


ఉప వేదాలు

సంగీత కళ

సంగీత విద్యా భోదిని



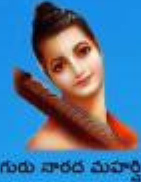


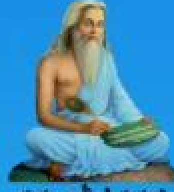
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

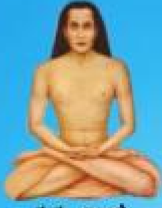

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

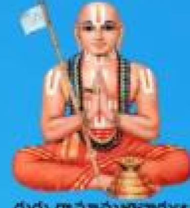
శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ


గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

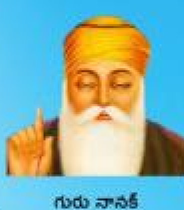

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

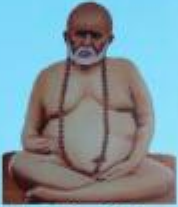

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద

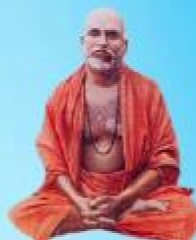

గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




నన్ను "నేను" తెలుసుకోవటానికి

నన్ను "నేను" మార్చుకోవటానికి

నన్ను "నేను" చేరుకోవటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంధాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంధాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంధాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమరుగైపోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం భారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంధాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమతో కంప్యూటరీకరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటివరకి దాదాపు **5000** పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా http://www.new.dli.ernet.in), ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్(https://archive.org), గూగుల్ వెబ్ సైట్(https://www.google.co.in), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(http://www.microsoft.com) కు మేము ఋణపడివున్నాము.అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంధాలను అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటే, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంధాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in లేక http://www.dli.ernet.in
2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: http://www.sairealattitudemanagement.org
3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com
సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement
సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంధ వీడియోలు: https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు చదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇబ్బంది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంధపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020010007761

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్ధం **ఉచితంగా eBook** రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంధముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు రచయిత,పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Sai**R**eal**A**ttitude**M**anagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

* సర్వం శ్రీ సాయినాధ పాద సమర్పణమస్తు *

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: Inc ×

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre
Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD,Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900 | 1901-1910 | 1911-1920 | 1921-1930 | 1931-1940 | 1941-1950 | 1951-

Subject

Astrophysics | Biology | Chemistry | Education | Law | Mathematics | Mythology | Religion | For more subjects...

Language

Sanskrit | English | Bengali | Hindi | Kannada | Marathi | Tamil | Telugu | Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీ

సంగీత విద్యా బోధిని

ఇది

సంగీత విద్యార్థుల కనుకూలంబగు నటుల

రిటైర్డు ఎక్సైజు సబుయినస్పెక్టరగు

యర్రంశెట్టి జగన్నాథము గారిచే

రచియింపబడి

పండితోత్తములచే బరిష్కరింపబడినది

ఎనిమిదవ కూర్పు 1250 ప్రతులు

పబ్లిషర్సు :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్యా అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్కు డిపో

రాజమండ్రి

1951

[వెల రు 2—0—0

విషయసూచిక



పీఠిక

శ్లో॥ సంగీత మపి సాహిత్యం సరస్వత్యాః స్తనద్వయం ॥

అను ప్రాచీనయుక్తిప్రకారము సంగీతము సాహిత్యము రెండును సరస్వతీదేవి స్తనములనియు అట్టి యుభయములలో సంగీతమే అగ్రస్థానమును వహించినట్లు లావాక్యమే చెప్పుచున్నది. అట్టి సంగీతమాదికాలములయందు దేవస్థానములయందును, వివాహకాలములయందును, మంగళదినములయందును, ప్రబంధములను గానింపఁబడుచువచ్చినట్లు చరిత్రములవలనఁ దెల్లమగుచున్నది. భరతఖండమునం గల ఆంధ్రదేశము ఘోషాపద్ధతికి దూరమగుట యున్నందున సంగీత సాహిత్యములకు స్త్రీపురుషులందఱు అత్యభిమానములతో ప్రాజ్ఞులు మహాసభలయందుఁ జర్చించుటయును, అభిప్రాయానుసారముగా నాధునికులు తమ బాలికలకును బాలురకును సంగీత మభ్యసింపఁ జేయుచున్నారు. అట్టి పవిత్రమగు నీకాలమున విద్యార్థులకు ప్రప్రథమమునఁ జెప్పవలసిన సంగీతమున స్వరజతులు తానవర్ణములు శృంగారనియమముల ననుసరించియో చెప్పఁగల గ్రంథము లున్నవి గాని భక్తిరసపూరితముగా చెప్పఁగల గ్రంథములుమాత్రము సాధారణముగా లేవని నా యనుభవమునుబట్టి నే నెఱుఁగుటయేగాక ఆంధ్రలోక మీ యభిప్రాయమున కౌ ననకతప్పదు. ప్రపథమములోనే భక్తిరసముగా చెప్పకుండిన తుద కద్వైతమతపూరిత భక్తిప్రధానమగు త్యాగరాయకృతులకు పోవుటకు వీలుండదు. ఉపాధ్యాయుల బలిమిని కొంత యంగీకరించినను ఆత్మశుద్ధిగా బాలు రంగుట సంభవింపదు. కావున మనము ఆదినుండియు భక్తిరసప్రధానముగా సంగీత మభ్యసింపంజేసి తుది నట్టి సుఖమును బడయఁగలము. ఇట్టి యుద్దేశము మన మెఱింగిన దైనను అట్టి గ్రంథము లలవడమిని యేవో యున్న గ్రంథములతోనే కాలక్షేపము సేయుట తప్పనిసరిగా నున్నది.

అట్టికొఱత నాంధ్రలోకమునకుఁ దీర్పనై నామిత్రులును ఉద్యోగులును, సద్భక్తిపరులును. కాకినాడవాస్తవ్యులును, యర్రం

శెట్టి జగన్నాథనామాంకితులును అగు వీరిచే "శ్రీసంగీత విద్యా బోధిని" అను గ్రంథము రచియింపంబడినది. ఈగ్రంథ మామూలాగ్రముగా మా గ్రామమగు రాజానుననే చూచుట తటస్థించినది. ఇందు సంగీతవిద్యార్థులకు ప్రప్రథమమున స్వరసాధనమైన పిమ్మట స్వరముతో సాహిత్యమును నేర్పుటకు శ్యాంసుస్వరములకు సాహిత్యమును, గీతములకు సులభమగు సాహిత్యములును స్వరజతులు, తానవర్ణములకు భక్తిరసప్రధానమైన సాహిత్యములును గూర్చియున్నారు. ఈ సాహిత్యము ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థులకు నేర్పించిన సులభముగా స్వరమును విడిచి సాహిత్యమునే పాడు టలవడుటయే గాక మునుముందు రాబోవు కృతు లతి సులభముగా నడిపించుటకు వీలుండునని నమ్ముచున్నాఁడను. ఈ గ్రంథ మారంభము మొదలు అంత్యమువఱకును భక్తిమార్గమునే చూపుచున్నది. ఏ రామమూర్తి యవతారపురుషుఁడని తపోధనులు నిత్యము ధ్యానించుచున్నారో, ఏ దశరథనృపాలతనూభవుఁ డనుపమాననాయకుఁడని కవులు గ్రంథ రచనలకు ప్రధాననాయకునిగా గ్రహించుచున్నారో, ఏ జానకీప్రియుఁడు మోక్ష మొసగునని యద్వైతులు సదా చర్చించుచున్నారో, ఏ లక్ష్మణ భరతశత్రుఘ్నుల యగ్రజుఁ డుత్తమనాయకుఁ డని చిత్రకారులా రూపమును చిత్రించుచున్నారో, ఏ రావణవిధ్వంసి బలప్రదుఁడని వీరాధివీరులు గుఱిగా నెంచుకొనుచున్నారో, ఏ కౌసల్యానందనుఁడు శాశ్వతుఁడని పురాణములు చెప్పుచున్నవో యట్టి శ్రీరామమూర్తిని ప్రధానపాత్రముగా నిల్పి ఈ సంగీతవిద్యాబోధిని వ్రాయఁబడినది. శైలి అతి సులభము, భావము భక్తియుతము, రసము ద్రాక్షాపాకము, మాటలు మనోహరములు, పాటలు సందర్భములు, నడకను రాయంచ యిట్టి నియమము లొక యెత్తును, ధారాశుద్ధి యొక యెత్తును గల పరమపావనమునై, మోక్షస్థానారోహణమునకు ప్రథమసోపానమై ఆనందమున కునికిపట్టునై, కాలయాపనమునకు నిజకాలమగు నీ యుద్గ్రంథమును విద్యాశాఖాధికారులు సంగీతపాఠశాలలలో పఠనీయ

గ్రంథముగా శీఘ్రకాలమున ప్రకటించిన సంగీతవిద్యార్థులకు సంగీతము సులభముగా పట్టుపడునని మనస్ఫూర్తిగా నమ్ముచున్నాను.

ఇట్లు,
శతావధాని, పండిత కొమ్మూరి సంగమేశ్వరకవి,
రాజాం, విశాఖపట్నం జిల్లా,
5-9-1927.

రెండవకూర్పు

మొదటికూర్పు ప్రతులలో కొన్ని కారణాంతరములచే కృతుల నిందు బొందుపరుపఁ జాలనైతిని. ఇప్పు డాలోపమును దీర్చు తలంపున ననేకకృతులు వర్ణాలను జేర్చి తిరిగి ముద్రింపించఁబడినది. మొదటి కూర్పుప్రతులు త్వరలో నాఖరువయినందున పుస్తక మెంత యుపయోగమో విద్యార్థులే గ్రహింతురుగాక.

రసూలుకొండ,
1-6-1929.

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.

మూఁడవకూర్పు

ఇంతత్వరలో నీగ్రంథము మూఁడవకూర్పొనర్పఁబూను టెంతయు నానందకరముగా యున్నది. దీనినిబట్టిచూడ గ్రంథ మెట్టి యుపయుక్తమో విద్యార్థులే గ్రహింతురుగాత. ఈ కూర్పునం దచ్చటచ్చట మార్పులు కల్పింపవలసివచ్చినది. అధికముగా రెండు కృతులుఁ జేర్పఁబడినవి.

శృంగవరపుకోట,
1-4-1933.

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.

నాల్గవకూర్పు

మూఁడవకూర్పు గ్రంథములు త్వరలో నాఖరువయినందున నీ గ్రంథ మెంత యుపయోగకారిగా నున్నదో విద్యార్థులే గ్రహింతురు గాత. అక్షరజ్ఞానము కలిగి సంగీతము నేర్చుకొన తలంపుగల ప్రతి బాలుఁడు, బాలికయు గ్రంథ మాదినుండియు, జదివి హార్మోనియము మీద సాధకముఁ జేసినయెడల నతి త్వరలో సంగీతము పట్టుపడును. స్వరస్థాయి జ్ఞానము కలిగినవారలకు స్వయముగా నేను ఒక్క నెలలో

సరళీస్వరములాది, తానవర్ణము లంత్యముపర్యు నేర్పించితిని. వారి కతి సులభముగా పట్టుబడినందున చాలా యానంద మొందితిని.

యలమంచిలి, ఇట్లు,
14-4-1935. ఐదవకూర్పు గ్రంథకర్త.

ఇందు కొన్ని నూతనకూర్పులను చేర్పఁదలంచి నా యభిప్రాయమును మార్చుకొంటిని. మఱియొక నూతన గ్రంథమును తయారుచేయు తలంపున నున్నవాడను. నూతనముగా నాచే రచియించుచున్న భగవద్గీత కీర్తనలు (అధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనలు మాదిరి) అర్జునవిషాదయోగమను ప్రథమాధ్యాయమును సాంఖ్య యోగములో నొక కీర్తనయు నిందు జేర్చితిని.

రామచంద్రపురం, ఇట్లు,
23-1-1939. గ్రంథకర్త.

కృతిప్రశంస

నేను విశాఖపట్నం జిల్లాకు చేరిన రాజాం బాలికాపాఠశాల యందు సంగీతోపాధ్యాయుఁడను. నామిత్రులగు నీ గ్రంథకర్తగారు నన్ను సంగీత విద్యాబోధినిని చదువుమని కోరినందున నేను చదివి చూచితిని. ఇందుఁ బొందుపఱచిన సాహిత్య మతి సులభముగా ప్రథమ విద్యార్థులకు పట్టుపడునని నానమ్మకము. మహానుభావులును, పండితులును నగు ఉమ్మిడిశెట్టి వెంకటస్వామి నాయుడుగారు, బందరు కోటయ్యగారు, మునుగంటి పానకాలరావు బ్రదర్సువారి తాలూకు సంగీతగ్రంథముల కంటె ప్రథమపాఠకులకే కాదు సంగీతవిద్యార్థులకు నుపయోగించు గ్రంథములలో నీగ్రంథము ముఖ్యమైన గ్రంథమని నేను నొక్కి వక్కాణింపఁగలను. సంగీతపాఠశాలలలో సంగీతోపాధ్యాయులందఱు నీ గ్రంథము నుపయోగించి సంగీతవిద్యకు వన్నె తెచ్చెదరని విన్నవించుచున్నాఁడను.

బోర్డుబాలికాపాఠశాల, మేడూరి అప్పారావు,
రాజాం, 10-10-1927. హార్మోనిష్టు అండ్ మ్యూజిక్ టీచరు

విజ్ఞప్తి

ఆర్యులారా!

నా గృహమందు నాకొమార్తెలకు సంగీతముఁ జెప్పించునప్పు డుపాధ్యాయులు ప్రాచీనగ్రంథములలో నుండు గీతములు సాహిత్యము లందు గొన్ని యర్థముఁ గానివియు మఱికొన్ని పిల్లలకు పట్టుపడని కఠినపదము లుండునవియుఁ జెప్పుచుండుట వినుచుండెడి వాఁడను. ఉపాధ్యాయు లెన్నినాళ్ళు బోధించినను స్వరము వాయించుట వచ్చుచుండెనుగాని సాహిత్యమును ధారాళముగాఁ బాడు టలవడెడిది కాదు. ఇది యిట్లుండ కొన్ని స్వరజతులు వర్ణములుఁ జెప్ప నారంభమాయెను. వాటి సాహిత్యమును బాలికలు నోరయుదుట బాడుచుండుట విని నా మనస్సు బాధించుచుండెడిది. అప్పు డీగ్రంథమును వ్రాయఁ బూనుకొని గీతములకు సులభశైలిగల సాహిత్యమును వ్రాసి నా పిల్లలకు నేర్పించితిని. తక్కిన స్వరజతులు, తానవర్ణములు సాహిత్యసహితము క్రమక్రమముగా పిల్లలకు నేర్పించినపిమ్మట నాస్నేహితులు కొందఱు వినుచు నిట్టిని లోకమందు వెల్లడిచే నీ ప్రథమవిద్యార్థులకు మేలుచేయుఁడని కోరుచుండెడివారు. ధనలేమిని యీ పొత్తమును నే నచ్చొత్తించుటకు పూనుకొనకపోతిని. ఇప్పుడు నామిత్రులగు మ॥రా॥శ్రీ కొండపల్లి వీరవెంకయ్యగారీ గ్రంథము దయతో నచ్చొత్తించి సంగీతవిద్యార్థుల పురోభివృద్ధికొఱకు లోకమున వెల్లడిచేసినందున వారి కనేకవందనము లాచరించుచున్నాను.

రాజాం. — ఇట్లు,

11-10-1927. — గ్రంథకర్త.

శ్రీ వేంకటేశాయనమః

దైవప్రార్థన

శా. శ్రీరామా రమణీమణీవిభుఁడు ని ♦ శ్శేషప్రభావోపేతుఁ, డం
భోజాక్షిం ద్రిగభీరబంధనుఁడు, శం ♦ భుప్రాణసంధాయి, వి
ద్యారాజస్థురుఁ డంజనీతనయు మే ♦ ధారాశి, రాముండు, స
ద్ధీరోదారుఁ డనంతుఁ డాప్తుఁ డగు నా ♦ దేవుండు నన్నోముతన్. 1

ఆ. వె. తల్లి లిద్దఱకును ♦ తనయుండు, సతతంబు
శివుని సంతసింపఁ ♦ జేయువాఁడు
వేల్పులందుఁ బెద్ద, ♦ వెనకయ్య, నాపొత్త
మానకుఁ దోడుపడుఁడె ♦ ముఖగజుఁడు. 2

తే. గీ. వీణ మృదుపాణి నలరించి ♦ వేవిధముల
స్వరము సమ్మేళనముఁ జేసి ♦ సరసగీత
ములను బాడుచు నలువకుఁ ♦ బెలువుఁ గూర్చు
వాణి నాజిహ్వపై నుండ ♦ వలయు సుమ్ము. 3

మ. భరతాచార్యునిఁ గొల్చి, నారదమునిన్ ♦ ప్రార్థించి, యావెన్క నీ
ధరణీరాజమునందు గానమయవి ♦ ద్యాశోభ పెంపొందఁగాఁ
స్వరసంధానముఁ గూర్చి పాటలకు వి ♦ శ్రాంతిన్నొల్చి పేరొంది రే
పురుషశ్రేష్ఠులు వారిపాదములు నేఁ ♦ బూజింతు నశ్రాంతమున్. 4

ఉ. ఆయతభక్తియుక్తిని య ♦ నారదముం గొనియాడుచుండు సు
శ్రీయుతుఁ ధాతృఁ డాశ్రితవి ♦ శేషగురుప్రముఖుండు నా యుపా
ధ్యాయుఁడు, బ్రాహ్మణుండు, కడు ♦ ధన్యుఁడునై నజయంతిభావనా
రాయణునిం దిరంబుగ తి ♦ రంబగు కావ్యముఖంబునందలిన్. 5

వంశావళి

చ. వరలెడు కాకినాడపుర ♦ వాసుఁడ, నెఱ్ఱమసెట్టి వంశభా
సురు లసు మేటిదంపతులు ♦ సోమపురీశ్వరు నాగమాంబ కీ
శ్వరుకరుణాకటాక్షమున ♦ సంభవమందిననాఁడ, గానవి
స్ఫురితుఁడ, తెల్లవంశజుఁడ ♦ సూరినిధేయుఁడ, దాసదాసుఁడన్. 6

కం. శ్రీవరదకరుణాన్వితుఁడను
కేవలభక్తిప్రధాన ♦ కృతిపరిచితుఁడన్
సేవకుఁడ విబుధవరులకు,
గావించితి దీని నే ♦ జగన్నాథుఁడన్. 7

షష్ఠ్యంతములు

కం. శ్రీధవునకు, మాధవునకు,
భూధరునకు, నిర్మలునకు ♦ భువనేశునకున్
గోధనపాలునకు, సకల
సాధుజనావళి హృదబ్జ ♦ సంచారునకున్. 8

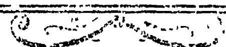
కం. కర్తకు, దైత్యాధిపమద
హర్తకు, యోగీంద్రమాన ♦ సాంబుజగృహంసం
వర్తనునకు, శౌరికి, మా
భర్తకు నఖిలాంతరునకు ♦ పరమేశునకున్. 9

కం. పన్నగశాయికి, దీనుల
బన్నములరి బాపి కాచు ♦ పరమాత్మునకున్
చిన్నెల వన్నెల త్రేతల
కన్నియలం దనిపినట్టి ♦ కమలేశునకున్. 10

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనర్పం బూనిన యీ సంగీతవిద్యాబోధి నీ
విధానం బెట్టిదనిన,

శ్రీ వేంకటేశాయనమః

సంగీత విద్యా బోధిని



1 సంగీతము

సంగీతమును దెలియఁజేయు శాస్త్రమునకు భరతశాస్త్రమని పేరు. ఇయ్యది భరతఋషిచే రచింపఁబడుటచే దీనికి భరత శాస్త్రమని పేరు వచ్చెనని కొందఱు చెప్పుదురు. కొందఱు భకారము భావమును, రేఫము రాగము, తకారము తాళమును మూడునుగూడి భావరాగతాళము లయ్యెననియు, యీ మూడంగములుగలది సంగీతమని చెప్పుదురు. ఈ సంగీతమునకు మొదటియంగము భావమును, రెండవయంగము రాగమును మూడవయంగము తాళమును నని నిరూపించుచున్నవి. ఇందు భావమును ప్రధానముగా జేసికొని దాని రసపోషణమున కాధారముగా రాగతాళముల నుపయోగించుచు పాడినపాట సంగీత మనబడును. కొందఱు రాగస్వర తాళములు మూడును జేరి సంగీత మనబడునని చెప్పుదురు. మఱికొందఱు ఓంకారము పరబ్రహ్మస్వరూప మనియు నందు మహావజ్జగత్తు పుట్టెననియు నందులో అకార ఉకార మకారము లనే మూడక్షరములవలన సంగీతము పుట్టెననియు అకారము విష్ణుస్వరూపమనియు ఉకారము బ్రహ్మస్వరూప మనియు మకారము ఈశ్వరస్వరూపమనియుఁ జెప్పుదురు. ఏది యెట్లున్నను సంగీతము అనగా గానకళా కౌశలమున ఱాలనుగూడ కరగించు రసముకలదని పెద్దలు నుడువుదురు. ఇట్టిది ముఖ్యముగా నవలంబించుట మిక్కిలి శ్రేయోదాయకము,

2 స్వరములు

ఈ సంగీత (భరత) శాస్త్రమునకు స్వరము ప్రస్తారాలంకారము లై యున్నది. అట్టివి సరళీస్వరములు, జంటస్వరములు, అలంకారములు, మొదలగునవి కలవు. సంగీతవిద్యార్థులకు ప్రప్రథమమున యీ స్వరములు, అలంకారములు నేర్పించినగాని, గీతములు, స్వరజతులు వర్ణములు, కృతులు పాడుటకు వలనుపడదు. బాగుగా స్వరసాధన మైన పిమ్మట గీతములు ప్రారంభింపబడును. స్వరముల నామములు వాటి జన్మస్థానములు మొదలగునవి యీదిగువ నుదహరింపబడును.

స్వరములు యేడు, స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని.

3 సప్తస్వరముల పేర్లు

1. స = షడ్జమము
2. రి = ఋషభము
3. గ = గాంధారము
4. మ = మధ్యమము
5. ప = పంచమము
6. ధ = ధైవతము
7. ని = నిషాదము

ఈ యేడుస్వరములు వాడుకొనుటకుగాను వాటికి నామము లుంచబడెను.

4 స్వరోచ్చారణస్థానము

(1) ముక్కు, (2) కంఠము, (3) హృదయము, (4) దవుడలు. (5) నాలుక, (6) పండ్లు యీ యారున్ను స్వరములు పలికించుటకు తావులై యున్నవి.

5 సప్తస్వరధ్వనులు

స=నెమలికూతవలెనుండును. ప=కోకిలకూతవలెనుండును.

రి=ఎద్దుయరపువలెనుండును. ధ=గుఱ్ఱపుసకిలింతవలెనుండును.

గ=మేకయరపువలెనుండును. ని=ఏనుగఘీంకారమువలెనుండును.

మ=క్రౌంచపక్షికూతవలెనుండును.

6 సప్తస్వరములు పుట్టిన దీవులు

స—జంబూద్వీపము
రి—శాఖద్వీపము
గ—కుశద్వీపము
మ—క్రౌంచద్వీపము
ప—శాల్మలీద్వీపము
ధ—శ్వేతద్వీపము
ని—పుష్కరద్వీపము

7 సప్తస్వరభేదములు

ఈ "స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని" అను సప్తస్వరములుఁ బదియారు భేదములయ్యెను. అది యెట్లంటేని :-

			గురుతు
స—	1	షడ్జమము	— ష
రి—	2	శుద్ధఋషభము	— శు॥ ఋ॥
	3	చతుశ్రుతి ఋషభము	— చ॥ ఋ॥
	4	షట్ఛ్రుతి ఋషభము	— ష॥ ఋ॥
గ—	5	శుద్ధగాంధారము	— శు॥ గాం॥
	6	సాధారణ గాంధారము	— సా॥ గాం॥
	7	అంతరగాంధారము	— అం॥ గాం॥
మ—	8	శుద్ధమధ్యమము	— శు॥ మ॥
	9	ప్రతిమధ్యమము	— ప్ర॥ మ॥
ప—	10	పంచమము	— ప॥
ధ—	11	శుద్ధదైవతము	— శు॥ దై॥
	12	చతుశ్రుతిదైవతము	— చ॥ దై॥
	13	షట్ఛ్రుతి దైవతము	— ష॥ దై॥
ని—	14	శుద్ధనిషాదము	— శు॥ ని॥
	15	కైశికినిషాదము	— కై॥ ని॥
	16	కాకలినిషాదము	— కా॥ ని॥

స, ప, లకు స్వరభేదము లేదు. "రి, గ, ధ, ని" లు ఒక్కొక్కటికి మూడేసి భేదములు 4×3=12 పన్నెండున్ను "మ" కు రెండుభేదములున్ను 12+2=14 పదునాల్గున్ను స, ప, లు రెండున్ను కలసి 14+2=16 పదియారు భేదములయ్యెను.

8 హార్మోనియము వాయించు క్రమము

నాదమనగా ధ్వని. అట్టిధ్వని సంగీతమునకు హృదయమందున్నప్పుడు మంద్రమనియు, కంఠమందున్నప్పుడు మధ్యమనియు, మూర్ధమందున్నప్పుడు తారమనియుఁ జెప్పబడుచున్నది. ఈనాదము ఒకదానికంటె నొకటి యెక్కువ ధ్వనిగలదై యుండును. కనుక యీ నాదములను మంద్ర మధ్య తార స్థాయిలని మూడువిధములుగా వాడఁబడును.

మంద్రము.	మధ్యము.	తారము.
స̣ రి̣ గ̣ మ̣ ప̣ ధ̣ ని̣	సరిగమపధని	స̇ రి̇ గ̇ మ̇ ప̇ ధ̇ ని̇

ఇందు స్వరములకు క్రింద చుక్కగుఱుతుండెనేని మంద్రస్థాయియనియు, స్వరములకు చుక్క గుఱుతు పైనుండెనేని తారస్థాయియనియు, చుక్కగుఱుతులేనిది మధ్యస్థాయియనియు భావించునది.

9 స్వరముల మెట్లు

తావులు లేక హార్మోనీ మెట్లు	స్వరభేదములు.	స్వరముల గుఱుతు,	శబ్దము
1	ష	స	
2	శు॥ ఋ॥	రి	
3	చ॥ ఋ॥	రి$_2$	ఈ రెండింటికి ధ్వని భేదము లేదు.
	శు॥ గాం॥	గ$_1$	
4	ష॥ ఋ॥	రి$_3$	ఈ రెండింటికి ధ్వని భేదము లేదు.
	సా॥ గాం॥	గ$_2$	

5	—	అం॥ గాం॥	—	గ3
6	—	శు॥ మ॥	—	మ
7	—	ప్ర॥ మ॥	—	మ
8	—	పం॥	—	ప
9	—	శు॥ ధై॥	—	ధ
10	—	చ॥ ధై॥	—	ధ2 } ఈ రెండింటికి ధ్వని
		శు॥ ని॥	—	ని1 } భేదము లేదు.
11	—	ష॥ ధై॥	—	ధ3 } డిటో
		కై॥ ని॥	—	ని2 }
12	—	కా॥ ని॥	—	ని3

1, 2. 5, 6, 7, 8, 9. 12 మెట్లకు ఒక్కొక్క స్వరము చొ॥ 8 న్ని
3, 4, 10, 11 మెట్లకు రెండేసి స్వరములు చొ॥ 4 × 2=8, 8 న్ని

పదియారు భేదములయ్యెను. మొత్తము 16

10 శ్రుతి విధానము

సంగీతమునకు ముఖ్యాధారము శ్రుతి. అట్టి శ్రుతిని తెలిసికొనుట ప్రతి సంగీతవిద్యార్థికి ముఖ్యావశ్యకము. హార్మోనియము, వీణకు, మెట్లుండుటచే శ్రుతి చేయుట కనుకూలముగా నుండును. కాని ఫిడేలు, తాంబూరా శ్రుతిఁ జేయుట కష్టముగానుండును. ఫిడేలు గాని తంబురగాని శ్రుతిఁ జేయునప్పుడు తొలుత షడ్జమతంత్రిని(తీగెను) హెచ్చించి పీటవద్దనుండి తంత్రిశిలలకు సమీపముననుండే మెట్టు వద్దకు నొక కాగితము పేలికను గొలిచి దానిని మూడు భాగములు చేసి అందులో నొకభాగమగు పేలికను తంత్రిశిలల వద్దనుండు మెట్టు వద్దనుండి కొలిచి యా కొలత చివర దేనితోనైనను గురుతుఁ జేసి యా గురుతుమీద వ్రేలుంచి మీటినట్టయిన పంచమస్వరము పలుకును. ఆ నాదమునకు సరిపోవునటుల రెండవతంత్రిని (తీగెను) బిగించినట్లైన శ్రుతియగును.

11 దశవిధగమకములు

స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని అను స్వరములు పది విధములుగా నడచును. వాని నామములు నడచువిధానము క్రింద వివరింప బడియె.

1 ఆరోహణము	స రి గ మ ప ధ ని స
2 అవరోహణము	స ని ధ ప మ గ రి స
3 ఢాలు	సప సమ సగ సరి సస
4 స్ఫురితము	సస రిరి గగ మమ
5 కంపితము	పాశపపప ఒక్క స్థానమందు నిలిసి తెల్లతి నల్లాడ్చుట.
6 ఆహతము	సరి, రిగ, గమ
7 ప్రత్యాహతము	సని, నిధ, ధప
8 త్రిపుచ్ఛము	ససస, రిరిరి, గగగ, మమమ
9 ఆందోళము	సరిసపాప, రిగరిమామ
10 మూర్ఛన	సరిగమపధని, రిగమపధనిస

12 వాదిస్వరలక్షణములు

1 వాది—సరిగమ పధనిస, రిగమపధనిస, గమపధనిస. మపధనిస, పధనిస, ధనిస, నిస, స

2 సంవాది—సనిధపమగరిస, నిధపమగరిస; ధపమగరిస, పమగరిస, మగరిస, గరిస, రిస, స

3 వివాది—సమ్మగరి సరిగమ, రిప్పమగ, రిగమప, గద్ధపమ, గమ పధ, మన్నిధప, మపధని, పస్సనిధ, పధనిస

4 అనువాది—సరిగా, రిగమా, గమపా, మపధా, పధనీ; ధనిసా, సనిధా, నిధపా, ధపమా, పమగా, మగరీ, గరిసా

2 సరళీ స్వరములు

ఈ స్వరము లుపాధ్యాయులు విద్యార్థికి నేర్పించుటకుగాని తాళము వేయుటకూడా నలవాటుపరచుచుండవలయును. ఈ స్వరములకు రాగములును ఆయా రాగములకు గల స్వరభేదములును ఆరోహణావరోహణములతో నిందుఁ బొందుపరచితిని.

1 మాయామాళవ గౌళ రాగం—ఆదితాళం—8 అక్షరములు

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స		స ని ధ ప మ గ రి స
—	శు	అం	శు	—	శు	కా	—		అవరోహణము

1 లఘువు. 4 అక్షరముల కాలము.				◡ ద్రుతము 2 అ॥ల కాలము		◡ ద్రుతము 2 అ॥ల కాలము	
ఘాత	చి॥నవ్రేలు	అ॥కవ్రేలు	మధ్యవ్రేలు	దెబ్బ	ఉసి	దెబ్బ	ఉసి
			ప్రథమ కాలము				
సా	రీ	గా	మా	పా	ధా	నీ	సా
సా	నీ	ధా	పా	మా	గా	రీ	సా
			రెండవ కాలము				
సారీ	గామా	పాధా	నీసా	సాని	ధాపా	మాగా	రీసా
			మూడవ కాలము				
సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస	సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస
			నాల్గవ కాలము				
సరిగమపధనిస	సనిపధమగరిస	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస

2. సరిగమ – సరిగమ – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – సనిధప – సనిధప – మగరిస॥

3. సరిగమ – సరిసరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – సనిసని – సనిధప – మగరిస॥

4. సరిగమ – పాసరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – మాసని – సనిధప – మగరిస॥

5. సరిగమ – పధసరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – మగసని సనిధప – మగరిస॥

6. సరిగమ – పధనీ – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – మగరీ – సనిధప – మగరిస॥

7. సరిగమ – సమగరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – సపధని – సనిధప – మగరిస॥

8. సరిగమ – పాగమ – పా॥ – పా॥ –
గమపధ – నిధపమ – గమపగ – మగరిస॥

9. సానిధ – నీపద – ధాపమ – పాపా
గమపద – నిధపమ – గమపగ – మగరిస॥

10. సరిగమ – పధనిస – రీసా – నిధనిస
నీనీ – ధపధని – ధాధా – పమపధ
సాపా – మగమప – మామా – గరిగమ
సనిధప – మగరిస – సనిధప – మగరిస॥

2 మోహనరాగము - ఆదితాళం 8 ఆవర్తములు.

—	రి	గ	ప	ధ	స	స ధ ప గ రి స
స	ఆ	రో	—	హ	—	అవరోహణము.

1. సా,గ - పధసా - సధప - గరిసా॥

2. సరిపగ - గపధా, - సధపగ - పగరిస॥

3. సగరి - రిపగ - గాపధ - పాసస॥
సాధప - ధాపగ - పాగరి - గారిస॥

4. సససగ - పాపగ - ధధపా - గగపా
పధసా - సధధప - సధధప - పగరిస॥

5. సరిగరి - గపగప - గపధస - సాసా
రిసధస - సధపగ - ధపగరి - పగరిస॥

6. సరిగప - ధపగరి - సరిగప - గపధస
సధపగ - రిగపధ - సధపగ - పగరిస॥

7. సరిగరి - గపధప - సరిగప - గపధస
సధపధ - పగరిగ - సధపగ - పగరిస॥

8. సరిగరి - గారిగ - సా- - పా-
గపధప - ధసధప - గపధప - గగరిస॥

9. సరిగరి - గపగరి - సరిగప - గపధస
సధపధ - పగపధ - సధపగ - పగరిస॥

10. సరిగరి - గారిగ - పగపా - ధపధా
గపధప - ధసధప - గపధప - గగరిస॥

3 మధ్యమావతిరాగం - ఆదితాళం 8 అక్షరములు.

స	రి	మ	ప	ని	స̇	స̇ ని ప మ రి స
–	చ	శు	–	కై	–	అవరోహణము.

1. సారిమ - పనిసా - మరిసా॥ - సానిప

2. సరిమప - మపనిస̇ - స̇నిపమ - పమరిస॥

3. సరిపమ - నిపనిస̇ - స̇నిపమ - రిమరిస

4. సరిమరి - మపనిప - స̇నిపని - పమరిస॥

5. సరిమా - పమనిప - సరిమప - మపనిస̇
స̇నిపా - మపరిమ - స̇నిపమ - పమరిస॥

6. సరిమరి - మామప - నిపనీ - స̇నిసా
పనిస̇ని - స̇రి̇స̇ని - పనిస̇ని - పమరిస॥

7. సరిమప - నిపమరి - సరిమప - నిపనిస̇
స̇నిపమ - రిమపని - స̇నిపమ - రిమరిస॥

8. సరిమరి - రిమపమ - మపనిప నినిసా
సనిపని - నిపమప - పమరిమ - రిరిసా॥

9. సారిమ - పమరిస - సరిమప - నినిసా
సానిప - మపనిస - సనిపమ - రిరిసా॥

10. సరిమప - రిమపని - మపనిస -సాసా
సరిమరి - సనిపని - సనిపమ - రిమరిస॥

పపధ – మమమ – గగ – దధమమ – గగరిరి
మమమ – గగగ – రిరి – మమగగ – రిరిసస॥

2. ససారి – సారిగ – ససరిరి – గగమమ
రిరీగ – రీగమ – రిరిగగ – మమదధ॥
గగామ – గామధ – గగమమ – దధనిని
మమాధ – మాధని – మమదధ – నినిసస
సస్సాని – సానిధ – సస్సనిని – దధమమ
నినీధ – నీధమ – నినీదధ – మమగగ॥
దధామ – ధామగ – దధమమ – గగరిరి
మమాగ – మాగరి – మమగగ – రిరిసస॥

3 ధీరశంకరాభరణరాగం – ఆదితాళం 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి స
–	చ	అం	శు	–	చ	శా	–	అవరోహణము

1. సారిరి – గాసరి – ససరిరి – గగమమ
రీగగ – మారిగ – రిరిగగ – మమపప
గామమ – పాగమ – గగమమ – పపదధ
మాపప – ధామప – మమపప – దధనిని
పాదధ – నీపధ – పపదధ – నినిసస
సానిని – ధాసని – ససనిని – దధపప
నీదధ – పానిధ నినిదధ – పపమమ
ధాపప – మాధప – దధపప – మమగగ॥

పామమ - గామమ - పపమమ - గగరిరి
మాగగ - రీగమ - మమగగ - రిరిసస॥

2. సారిగ - సరిగరి - ససరిరి - గగమమ
రీగమ - రిగమగ - రిరిగగ - మమపప॥
గామప - గమపమ - గగమమ - పపదధ
మాపధ - మపధప - మమపప - దధనిని॥
పాధని - పధనిధ - పపదధ - నినిసస
సానిద - సనిదని - ససనిని - దధపప
నీధప - నిధపధ - నినిదధ - పప మమ
ధాపమ - ధపమప - దధపప - మమగగ॥
పామగ - పమగమ - పపమమ - గగరిరి
మాగరి - మగరిగ - మమగగ - రిరిసస॥

3. సరిగా - సారిగ - సారిరి - గామమ
రిగమా - రీగమ - రీగగ - మాపప
గమపా - గామప - గామమ - పాదధ
మపధా - మాపధ - మాపప - ధానిని
పధనీ - పాధని - పాదధ - సీసస
సనిదా - సానిద - సానిని - ధాపప॥
నిధపా - నీధప - నీదధ - పామమ
ధపమా - ధాపమ - ధాపప - మాగగ॥
పమగా - పామగ - పామమ - గారిరి
మగరీ - మాగరి - మాగగ - రీసస॥

4 ఆకారాది సాధనము

ఇట్లు సరళీ స్వరములు, జంటస్వరములు విద్యార్థులకు బాగుగా నేర్పించినపిమ్మట యీ స్వరములపై ఆకార ఇకార ఉకార ఎకార ఒకార సాధనము జేయించిన యెడల ముందు రాబోవు గీతములు వర్ణములు కృతుల కత్యంత సులభముగా నుండును. అట్లు చేయుట కొక స్వర మిందుదహరించుచున్నాను.

మాయామాళవగౌళరాగం ఆదితాళం — 8 అక్షరములు.

1 లఘువు. 4 అక్షరముల కాలము.				ద్రుతము 2 అ॥ల కాలము		ద్రుతము 2 అ॥ల కాలము	
ఘాత	చినవ్రేలు	అ॥కవ్రేలు	మధ్యవ్రేలు	దెబ్బ	ఉసి	దెబ్బ	ఉసి
			ప్రథమ కాలము				
సా	రీ	గా	మా	పా	దా	ని	సా
ఆ	ఆ	ఈ	ఈ	ఊ	ఊ	ఏ	ఏ
సా	నీ	ధా	పా	మా	గా	రీ	సా
ఏ	ఏ	ఊ	ఊ	ఈ	ఈ	ఆ	ఆ
			రెండవ కాలము				
సారి	గామా	పాధా	నీసా	సాని	ధాపా	మాగా	రీసా
ఆఆ	ఈఈ	ఊఊ	ఏఏ	ఏఏ	ఊఊ	ఈఈ	ఆఆ
			మూడవ కాలము				
సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస	సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస
అఅఇఇ	ఉఉఎఎ	ఒఒఉఉ	ఇఇఅఅ	అఅఇఇ	ఉఉఒఒ	ఎఎఉఉ	ఇఇఅఅ
అఅఅఅ	ఇఇఇఇ	ఉఉఉఉ	ఎఎఎఎ	ఎఎఎఎ	ఉఉఉఉ	ఇఇఇఇ	అఅఅఅ

1 కాలప్రమాణవిధి

అరచేతితో నియమముగా తాళము వేయుట. ఇది సంగీతమునకు ముఖ్యాంగము. తాళహీనముగా నృత్తగీతవాద్యముల నెవ్వఁడు నడుపునో వాఁడు బ్రహ్మహత్యాపాతకుఁడు, పాపి. సకుటుంబముగా ఘోరమగు నరకము నొందునని శాస్త్రజ్ఞులు వచించెదరు. సంగీతవిద్యార్థులకు స్వరజ్ఞానమునకన్న సమానముగ వెనుక చెప్పిన ప్రకారము తాళము నడుపు పద్ధతిని నేర్పించవలయును. నూరు తామర రేకులను ఒకదానిమీఁద నొకటిఁబెట్టి వాఁడియైన సూదిచే పోటుపొడవగా రేకు లన్నియుఁ జొచ్చుటకు పట్టు కాలము క్షణమనంబడును. అట్టి క్షణములు ఎనిమిదైతే ఒక లవమని పేరు. అట్టి లవములు ఎనిమిదైతే ఒక కాష్ట. అట్టి కాష్టలు ఎనిమిదైతే ఒక నిమిషము. అట్టి నిమిషములు ఎనిమిదైతే ఒక కళ. అట్టి కళలు రెండైతే ఒక చతుర్భాగము. అట్టి చతుర్భాగ నాలుగైతే ఒక కాకపాదము. ఈపై కాలములచేత తాళము నిర్ణయింపఁబడుచున్నది. ప్రస్తుతము అనుద్రుతము మొదలుగాగల ఆఱు అంగములుమాత్రమే వాడుకయందున్నవి ఇది తాళమునకు కాల ప్రమాణ నిర్ణయము.

2 తాళము

తాళము లిన్ని యున్ని యని చెప్పుట కేయాధారమును గాన్పించుటలేదు. ఎట్లుకలిగెనోగాని యేడుతాళములుమాత్రము శాస్త్రములందు గానఁబడుచున్నవి. అందు ముఖ్యముగా ఆది, అట, రూపకము త్రిపుట తాళములు మాత్రము పెద్దలచే వాడబడుచున్నవి. తాళములు (1) ధ్రువతాళము (2) మఠ్యతాళము (3) రూపకతాళము (4) ఝంపెతాళము (5) త్రిపుటతాళము (6) అటతాళము (7) ఏకతాళము అని కలవు. ఇవికాక "చాపు" అను పేరుతోడ మఱియొక

తాళముం గలదు. ఇదియే అటతాళమునకు బదులుగా వాడఁబడుచున్నది. ఈరేడుతాళము లొక్కొక్కదాని కంగములు వేఱువేఱుగఁ గలవు. అంగములు మూఁడువిధములు (1) లఘువు । (2) ద్రుతము ○ (3) అనుద్రుతము ◡ అవి యంగములు దెలిసినఁగాని యేయే జాతుల యందే తాళమెన్ని యక్షరములు గలదగునో తెలిసికొనుట దుర్లభము.

(1) లఘువు । ఒక్కఘాత (దెబ్బ)ను వేసి అనగా ఎడమ అఱచేతిపై కుడిఅఱచేతిని వేసి, చిటికెనవ్రేలు మొదలు మూఁడువ్రేళ్ళతోఁ గాని లేక బొటనవ్రేలు మొదలు మూఁడు వ్రేళ్ళతోను మూఁడక్షరములు వేయుట. అనగా ఒక దెబ్బయు మూఁడువ్రేళ్ళ నడుపులయు కలసి నాలుగక్షరములాయెను. కనుక లఘువునకు నాలుగక్షరముల కాలమని తెలుసుకోనునది.

(2) ద్రుతము—○—ఒక్కఘాత (దెబ్బ)ను వేసి అఱచేతిని పైకి త్రిప్పుట (ఉసి) చే నది రెండక్షరముల కాలమగును.

(3) అనుద్రుతము—◡—ఒక్కఘాత (దెబ్బ)ను వేయుటచే నొక యక్షరకాలమగును.

3 అంగములు

అంగములకుగల గుర్తు—।—నాలుగక్షరముల సమానము

○—రెండక్షరముల సమానము

◡—ఒక్కక్షర సమానము

ఇవిగాక మఱికొన్ని యంగములు గలవు కాని వాటి నంతగా నాచరణమం దుంచుట లేదు.

4 సప్తతాళములు

తాళము.	అంగసంజ్ఞ	అక్షరముల వివరము.	మొత్తము.
1 ధ్రువతాళము	। ○ । ।	—4 + 2 + 4 + 4 =	14 అక్షరములు
2 మఠ్యతాళము	। ○ ।	—4 + 2 + 4 =	10 ,,
3 రూపకతాళము	○ ।	—2 + 4 =	6 ,,

4	జంపెతాళము	4+1+2	=	7	అక్షరములు
5	త్రిపుటతాళము	4+2+2	=	8	,,
6	అటతాళము	4+4+2+2	=	12	,,
7	ఏకతాళము	4	=	4	,,

ఈ తాళాగల యందు లఘువు; చతురశ్రము, త్రిశ్రము, మిశ్రము, ఖండము, సంకీర్ణము అని అయిదువిధములుగా మారుచుండును. సప్తతాళములలో పైజూపించిన అంగసంజ్ఞ చతురశ్ర జాతిలోనిది. ఈమారుపాటు లఘువునకు మాత్రమే కలదు. కాని ద్రుతము, అనుద్రుతములకు లేదు. ఈమారుపాటువలననే సప్తతాళములు అయిదు అంగభేదములచే హెచ్చించగా 7 × ౫=౩౫ ముప్పదియైదు తాళములయ్యెను.

౫ లఘుజాతి

1 చతురశ్రలఘువు— నాలుగక్షరముల కాలముగలది. సామాన్యపాడుకలో నుండునది.

2 త్రిశ్రలఘువు— మూడక్షరముల కాలముగలది.

3 మిశ్రలఘువు— ఏడక్షరముల కాలముగలది.

4 ఖండలఘువు— అయిదక్షరముల కాలముగలది.

5 సంకీర్ణలఘువు— తొమ్మిదక్షరముల కాలముగలది.

ఏపాటకైనను మొదట తాళముప్రారంభించినపుడు ఆతాళముయొక్క లఘువు యే జాతిలోనిదో తెలిసికొని తాళమును నడుపవలయును.

6 ౧౦౮ తాళములు

ఇదివరకు నుదహరించు ముప్పదియైదు తాళములేకాక మఱియు నూటొక్క తాళములున్నవని శాస్త్రము చెప్పుచున్నది. కావున 'అనంతా వైతాళాః' అనునట్లు తాళములు లెక్కలేనన్ని యుండినను విద్యార్థులు తెలియుటకై ప్రారంభమున ముఖ్యమగు నాలుగు తాళములనుమాత్ర మభ్యసించినచో తక్కినతాళంబు లతిసులభముగ నేర్చుకొనవచ్చును.

తాళములు	అంగసంజ్ఞ	చతురశ్ర లఘువు 4 అక్షరములు	త్రిశ్రలఘువు 3 అక్షరములు	మిశ్రలఘువు 7 అక్షరములు	ఖండలఘువు 5 అక్షరములు	సంకీర్ణ లఘువు 9 అక్షరములు
1 ధ్రువము	1011	శ్రీకర – 14	మణి – 11	పూర్ణ – 23	ప్రమాణ – 17	భువన – 29
2 మఠ్యము	101	సమ – 10	సార – 8	ఉదీర్ణ – 16	ఉదయ – 12	రావ – 20
3 రూపకము	01	పతి – 6	చక్ర – 5	కుల – 9	రాజ – 7	బిందు – 11
4 జంపె	1 ᑌ 0	మధుర – 7	కదంబ – 6	సుర – 10	చణ – 8	కర – 12
5 త్రిపుట	100	ఆది – 8	శంఖ – 7	లీల – 11	దుష్కర – 9	భోగ – 13
6 అట	1100	లేఖ – 12	గుప్త – 10	లోయ – 18	విదళ – 14	ధీర – 22
7 ఏక	1	మాన – 4	సుగ – 3	రాగ – 7	రత – 5	వసు – 9

సంగీత విద్యార్థులకు నేర్పించుకొనుటకు చతురశ్రజాతి త్రిశ్రజాతి లఘువులుగల సప్తతాళములు స్వరములతో నీదిగువ బొందుపరుచు చున్నాను.

మాయామాళవ గౌళరాగం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి స
–	శు	అం	శు	–	శు	కా	–	అవరోహణము

1 చతురశ్రజాతి ధ్రువతాళము 14 అక్షరములు

1 లఘువు	0 ద్రుతము	1 లఘువు	1 లఘువు
సరిగమ	గరి	సరిగరి	సరిగమ
రిగమప	మగ	రిగమగ	రిగమప
గమపధ	పమ	గమపమ	గమపధ
మగధని	ధప	మపధప	మపధని
పధనిస	నిధ	పధనిధ	పధనిస
సనిధప	ధని	సనిధని	సనిధప
నిధపమ	పధ	నిధపధ	నిధపమ
ధపమగ	మప	ధపమప	ధపమగ
పమగరి	గమ	పమగమ	పమగరి
మగరిస	రిగ	మగరిగ	మగరిస

2 ఖరహరప్రియరాగము.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	సా	శు	-	చ	కై	-	అవరోహణము

చతురశ్రజాతి మఠ్యతాళము 10 అక్షరములు.

1 లఘువు	0 ద్రుతము	1 లఘువు
సరిగరి	సరి	సరిగమ
రిగమగ	రిగ	రిగమప
గమగమ	గమ	గమపధ
మపధప	మప	మపధని
పధనిధ	పధ	పధనిస
సనిధని	సని	సనిధప
నిధపధ	నిధ	నిధపమ
ధపమప	ధప	ధపమగ
పమగమ	పమ	పమగరి
మగరిగ	మగ	మగరిస

3 హరికాంభోజిరాగం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సఁ	సఁ ని ధ ప మ గ రి స
–	చ	అం	శు	–	చ	కై	–	అవరోహణము

చతురశ్రజాతిరూపక తాళము—6 అక్షరములు

○ ద్రుతము	1 లఘువు	○ ద్రుతము	1 లఘువు
స రి	స రి గ మ	సఁ ని	సఁ ని ధ ప
రి గ	రి గ మ ప	ని ధ	ని ధ ప మ
గ మ	మ గ ప ధ	ధ ప	ధ ప మ గ
మ ప	మ ప ధ ని	ప మ	ప మ గ రి
ప ధ	ప ధ ని సఁ	మ గ	మ గ రి స

4 ధీరశంకరాభరణరాగం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సఁ ని ధ ప మ గ రి స
–	చ	అం	శు	–	చ	కా	–	అవరోహణము

చతురశ్రజాతి జంపెతాళము—7 అక్షరములు.

1 లఘువు	◡ అను ద్రుతము	○ ద్రుతము	1 లఘువు	◡ అను ద్రుతము	○ ద్రుతము
సరిగరి	గ	మా	సనిధని	ధ	పా
రిగమగ	మ	పా	నిధపధ	ప	మా
గమపమ	ప	ధా	ధపమప	మ	గా
మపధప	ధ	నీ	పమగమ	గ	రీ
పదనిధ	ని	సా	మగరిగ	రి	సా

5 కీరవాణిరాగం.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
–	చ	సా	శు	–	శు	కా	–	అవరోహణము.

చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళం—8 అక్షరములు.

1 లఘువు	○ ద్రుతము	○ ద్రుతము	1 లఘువు	○ ద్రుతము	○ ద్రుతము
సరిగరి	సరి	గమ	సనిధని	సని	ధప
రిగమగ	రిగ	మప	నిధపద	నిధ	పమ
మపమ	గమ	పధ	ధపమప	ధప	మగ
పధప	మప	ధని	పమగమ	పమ	గరి
పనిధ	పధ	నిస	మగరిగ	మగ	రిస

6 హాటకాంబరిరాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
–	శు	అం	శు		ష	కా		

చతురశ్రజాతి అటతాళము 12 అక్షరములు.

1 లఘువు	1 లఘువు	○ ద్రుతము	○ ద్రుతము
స రి గ మ	స రి గ మ	పా	పా
రి గ మ ప	రి గ మ ప	ధా	ధా
గ మ ప ధ	గ మ ప ధ	నీ	నీ
మ ప ధ ని	మ ప ధ ని	సా̇	సా̇
స̇ ని ధ ప	స̇ ని ధ ప	మా	మా
ని ధ ప మ	ని ధ ప మ	గా	గా
ధ ప మ గ	ధ ప మ గ	రీ	రీ
ప మ గ రి	ప మ గ రి	సా	సా

7 గాయకప్రియరాగం.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమ
–	శు	అం	శు		శు	శు		అవరోహణ

7 చతురశ్రజాతి-ఏకతాళము.
4 అక్షరములు.
1 లఘువు.

స రి గ మ
రి గ మ ప
గ మ ప ధ
మ ప ధ ని
ప ధ ని సం
సం ని ధ ప
ని ధ ప మ
ధ ప మ గ
ప మ గ రి
మ గ రి స

మాయామాళవగౌళ రాగము.
త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళము.
11 అక్షరములు.

I లఘువు	O ద్రుతము	I లఘువు	I లఘువు
స రి గ	రి స	స రి గ	రి గ మ
రి గ మ	గ రి	రి గ మ	గ మ ప
గ మ ప	మ గ	గ మ ప	మ ప ధ
మ ప ధ	ప మ	మ ప ధ	ప ధ ని
ప ధ ని	ధ ప	ప ధ ని	ధ ని సం
సం ని ధ	ని సం	సం ని ధ	ని ధ ప
ని ధ ప	ధ ని	ని ధ ప	ధ ప మ
ధ ప మ	ప ధ	ధ ప మ	ప మ గ
ప మ గ	మ ప	ప మ గ	మ గ రి
మ గ రి	గ మ	మ గ రి	గ రి స

2 ఖరహరప్రియరాగము
త్రిశ్రజాతిమఠ్యతాళము
8 అక్షరములు

3 హరికాంభోజిరాగం
త్రిశ్రజాతి రూపకతాళం
5 అక్షరములు

1 లఘువు	○ ద్రుతము	1 లఘువు	○ ద్రుతము	1 లఘువు
స రి గ	స రి	స రి గ	స రి	స రి గ
రి గ మ	రి గ	రి గ మ	రి గ	రి గ మ
గ మ ప	గ మ	గ మ ప	గ మ	గ మ ప
మ ప ధ	మ ప	మ ప ధ	మ ప	మ ప ధ
ప ధ ని	ప ధ	ప ధ ని	ప ధ	ప ధ ని
ధ ని స̇	ధ ని	ధ ని స̇	ధ ని	ధ ని స
స̇ ని ధ	స̇ ని	స̇ ని ధ	స̇ ని	స̇ ని ధ
ని ధ ప	ని ధ	ని ధ ప	ని ధ	ని ద ప
ధ ప మ	ధ ప	ధ ప మ	ధ ప	ధ ప మ
ప మ గ	ప మ	ప మ గ	ప మ	ప మ గ
మ గ రి	మ గ	మ గ ని	మ గ	మ గ రి
గ రి స	గ రి	గ రి స	గ రి	గ రి స

4 ధీరశంకరాభరణరాగం త్రిశ్రజాతి జంపెతాళం 6 అ॥లు			5 కీరవాణిరాగము. త్రిశ్రజాతి త్రిపుటతాళం 7 అ॥లు		
1 లఘువు	◡ అను ద్రుతము	○ ద్రుతము	1 లఘువు	○ ద్రుతము	○ ద్రుతము
స రి గ	రి	గా	స రి గ	స రి	గ మ
రి గ మ	గ	మా	రి గ మ	రి గ	మ ప
గ మ ప	మ	పా	గ మ ప	గ మ	ప ధ
మ ప ద	ప	ధా	మ ప ధ	ప మ	ధ ని
ప ధ ని	ధ	నీ	ప ధ ని	ప ధ	ని స̇
ధ ని స̇	ని	సా̇	స̇ ని ధ	స̇ ని	ధ ప
స̇ ని ధ	ని	ధా	ని ధ ప	ని ధా	ప మ
ని ధ ప	ధ	పా	ధ ప మ	ధ ప	మ గ
ధ ప మ	ప	మా	ప మ గ	ప మ	గ రి
ప మ గ	మ	గా	మ గ రి	మ గ	రి స
మ గ రి	గ	రీ			
గ రి స	రి	సా			

6 హాటకాంబరి రాగము
త్రిశ్రజాతి అట తాళము
10 అక్షరములు.

1 లఘువు	1 లఘువు	౦ ద్రుతము	౦ ద్రుతము
స రి గ	స రి గ	మా	మా
రి గ మ	రి గ మ	పా	పా
గ మ ప	గ మ పా	ధా	ధా
మ ప ధ	మ ప ధ	నీ	నీ
ప ధ ని	ప ధ ని	సా̇	సా̇
స̇ ని ధ	స̇ ని ధ	పా	పా
ని ధ ప	ని ధ ప	మా	మా
ధ ప మ	ధ ప మ	గా	గా
ప మ గ	ప మ గ	రీ	రీ
మ గ రి	మ గ రి	సా	సా

7 గాయకప్రియ రాగము
త్రిశ్రజాతి ఏక తాళము
3 అక్షరములు.

1 లఘువు
స రి గ
రి గ మ
గ మ ప
మ ప ధ
ప ధ ని
ధ ని స̇
స̇ ని ధ
ని ధ ప
ధ ప మ
ప మ గ
మ గ రి
గ రి స

సంగీతవిద్యార్థులకు ముఖ్యముగా చతురశ్రజాతి త్రిశ్రజాతి లఘువులపైని పాటలలవాటు పడినచో తక్కిన మిశ్రఖండ సంకీర్ణ జాతులు సులభముగా నలవడును.

6 బ్యాండుస్వరములు

సంగీతవిద్యార్థులకు ప్రప్రథమమున స్వరసాధనమైన పిమ్మట స్వరములతో సాహిత్యము సులభముగా నలవాటుచేయుట కొరకు గీతములకంటె చిన్నవగు బ్యాండుస్వరములకు సాహిత్యమునుకూర్చి యిందు బొందుపరచితిని.

ధీరశంకరాభరణజన్యరాగములు.

1 త్రిశ్రగతిలఘువు. ప్రతిమధ్యమము.

సానిసాని | మా| గమపనిద పా|
శ్రీవినాయ | కా| - శ్రితవిధాయకా | — |
పదపగా | మపమరీ |— సామగారి | సా|— సా||
భవనపా | వనవిభో | పూజితకామ | దా|— శ్రీ|
సగగ | సగగ | సగగమగరి | సామసామ | సా: సా||
తొలిచమ్ముల దొరవనుచును తోయజాక్ష | వి | న్నే||
పాపసాస్స పాపస్సా సనిదపామ | గా—
చాలనమ్మి యున్నవాడ సరవిబ్రోవు | మా—
రిగమాపద దనిపామగ రిగమపగమ | పా||— పా
గిరిపుత్రికి వరపుత్రుడ వనుచుదలచె | దగ||— శ్రీ

2 త్రిశ్రగతి లఘువు.

దాన్నిసా | రిగారిసా | పమపమగరి | మగరిసా|| ధా
శ్రీవినాయకాప్రభో | శివసుత | సుర వరనుతా|| శ్రీ

పస్సనిదనిద । పనిదపా – పమగమగరి । సాస్సపా॥ ధా
భవపాశనాశ గుణగణా ! – పరమపురుష ! – పావనా! – శ్రీ
గారిగారి సీదపా స్సనిద పధనిస్స
అనివేల్పు వంచుసీ పాదపద్మములను నా
స్సనిసాని నిదపా పధనిగా నిదసనిగరీ సనిధపా
మదినినమ్మి యుంటినో సదయనన్ కరుణనుగని మనుపవే
పమగమాగ రీస్సనా॥ ధా
బుధనుతా ! సు – ధీనిధీ॥ శ్రీ॥

3 ఆదితాళము—చతురశ్రగతి లఘువు.

గా । మా । పా । ధానిసానిధాపా । మద్దపమగరిస॥ గా॥
శ్రీ వాణీ అలినీల వేణీ చిత్తమునందలతు॥ శ్రీ॥
గా। గా। గా। గపమగరిస। రీ। రీ। రీ। రిపమగరిస। సా। సా। సా॥ గా
భావింతున్ నినుసతతము సేవింతున్ సనుదయ గను పూబోడీ। శ్రీ॥
గామప । ధాపమ । రీగమ । పామగ । సారిగమాగరి । సా॥ సా॥ సా।
శ్రీరమణీనిభ సేవిత సౌరభ చింతలందీర్పంగ రా ర మ్మా
సానిధాపా । సానిధాపా ? సనిధపమగరిస॥ గా॥
సారసాక్షి నేరమేమీ సరసిజభవనుత॥ శ్రీ॥

4 ఆదితాళము.

సారీ।గా గమ ధప। పమగరీ। సా। రీ। గామపామ। గమగ। రిగరి సా॥సా॥
శ్రీరామా రఘుకులతిలకహారీ రారా నామొఱాల కింపవె ఏమిరా॥శ్రీ॥
గమపాప్ప। పమగ। మామ్మమగరి। గమప। పమగరీ॥ సారీగామపామ
అని తిరిగి పాడవలెను.
జగదీశ వరద దానవహార సుగుణ గుణనిధీ రా రా నామొఱాల,డిటో
సరిగాగ్గగ । రిగమామ్మమ । గమపాపధ । మగరీ । శారీ —— డిటో

చలమేలరా సుగుణాకర జలజాక్ష సురవరా రారా ! డిటో
గమపామ ! పామ ! పమగా ! సరిగసధా సరిగసరి
ఇదిమేర గాదు సుచరితా మదనజనకా యుద్ధవిజితా
పధనిసా ! పధనిసా పధపపా ! పధపపమగరి సా ! రి డిటో
భవహరా శుభకరా పరమపా వనగుణవిమలా రారా డిటో

౫ ఆదితాళం.

ధస్సా ! ధస్సా రిగమా ! మగరి ! గమపాపమగరి ! సస్సస్సా
దేవా ! ధీశా ! వరదా ! సుజన జనపాలన హరి ! విశ్వేశా
పాధపామ ! గమపధపాపా ! పాధాపమగరి ! సస్సా
దేవదేవ ! మునిజనపోషా ! దివ్యామరసుత ! సర్వేశా
నిసరీ ! సరిగా రిగమా ! గమపా ! గమపధపమగరి ! సా! సా! సా!!
కరుణా ! భరణా ! త్రిభువనం ! శంకరశా ! మునిజనచయహర ! గో! పాలా!!

౬ త్రిశ్రలఘువు.

గగ్గగమప రిసరిసా నీసరిని సారిగాస గగ్గగమగ
వాయుతనయ సురనుతా ధనమేత రామదూత కామవిజిత
రిసరిసరిగ మాగరిగస ధస్సస్సా రి స్స సాగరి—
దనుజనిహత భూతవితతి వినిశితా శ్రీ అంజనీ సుతా
రిగరిస్స స సాగరీ—పధపమపమ గమగరీ స సనిస్సి సనిస్స
నినునిరంతరంబునా—మదినిదలతు మముపవే వనచరంబుధ
ధనిధసా॥ గ

7 చతురశ్రలఘువు.

పమగాగమరీ రిగసాసాసా రిగమా మపగా గమరీ రీ రీ
వినరా రమణీ రమణా రామా నినునామదిలో విడనాడగా

పమగా గమరి రిగసాసాసా రిగమగరిసస్స రిగ సా సా సా
గనరా సుగుణాగణతీతా అనుదినమునుభజ నము నేసేతున్
పమగాసనిధా ధపపమగమరీ పమగాసనిధప మగ రీ రీ రీ
అనుమానముగా నియమవిమల ననుగావరరఘు కులశ్రీరామా
పమగపమమగరిమ గరిసాసాసా గమపాపాపా సాపాపాపా
విమలశుభచరిత ననుపాడన్ విమలేశానా వాజవారా
పాపాపాధప మగసారిరీ గమపాపాపాసా పాపాపా
రాధామానస సరసిజభృంగా రఘురామా శ్రీ శ్యామలాంగా
సాసాగమపమ గరి సాసాసా
కామాద్విజిత కరుణాపాంగా॥

7 గీతములు

ఈ గీతములకు సాహిత్యము పూర్వగ్రంథముల నుండియు ప్రస్తుత గ్రంథరాజములలోఁ గూడ నొకేరీతిగాఁ గానబడుచున్నది. అందు కొన్ని యర్థముగాని యితరభాషలలోఁ గూడ కలవు. తొలుదొల్త సంగీతవిద్యార్థికి పాటలమూలముగా నేర్పింపవలసిన నీగీతములే అట్టివి ద్వ్యక్షరములతోను అకార ఇకార ఉకారాక్షరములతోను సాహిత్యము విద్యార్థికి పట్టుబడునటుల నేర్పుట మిక్కిలి కష్టముగా నుండును. ప్రప్రథమమున స్వరము వాయించుచు సాహిత్యమును పాడుటొక కష్టతరముగా నేర్చినను స్వరమును విడిచి సాహిత్యమునే పాడుటతికష్టమై యుండును. ఇట్టిదగుటచే గీతములలో ప్రతిస్వరాక్షరమునకు సులభశైలిని సాహిత్యముఁ గూడ ప్రతియక్షర ముండులాగున వ్రాసితిని. ఇది విద్యార్థులకు సులభముగా పట్టుఁబడునని నమ్ముచున్నాను.

పిళ్లారి గీతములు

1 మలహరి రాగం—రూపక తాళం 6 అక్షరములు.

ఆరోహణము								అవరోహణము								
స	రి	-	మ	ప	ధ	-	స	స	-	ధ	ప	మ	గ	రి	స	
-	చ	-	శు	-	చ	-	-	-	-	-	శు	-	శు	అం	శు	-

సా - రిమగరి । సరి - గరిసా । రిమ పధమప ధప - మగరిస ॥ సా ॥
శ్రీ-గణపతి । శివు-తనయా । శ్రిత - జనఫల - సముదయక । శ్రీ ॥
మప-ధససరి రిస ధపమప । రిమ - పధమప । ధప మగరిస ॥ సా ॥
జగ తినిపర । పరి-విధములం । బొగ-డెదమదిం । గుదు-రొదవగ ॥ శ్రీ ॥
మప-ధససరి । రిస-ధపమప-రిమ - పధమప । ధప - మగరిస ॥ సా ॥
గిరి - తనయకు । వరతనయుండ । సుర బుధముని । జన పుజిత ॥ శ్రీ ॥
మప ధససరి । రిస-ధపమప । రిమ - పధమప । ధప - మగరిస ॥ సా ॥
తొలుందొలుతను । నినుమనమున । నిలు-పుచుభజనము-సలిపెద ॥ శ్రీ ॥

2 మలహరి రాగం—రూపక తాళం—6 అక్షరములు.

సా । రీ । రీ । ధప - మగరిస । సరి-మాగరి । సరి - గరిసా ॥ సా ॥
శ్రీ ॥ యీ । శా పర - మపురుష । శివ-శంభో ఓ । సుర-వినుతా ॥ శ్రీ ॥
ధప - మగరిస । రిమ - పధమప । ధరిం-రిసధప - ధప - మగరిస ॥ సా ॥
జయ-జయజయ । నయగుణగణ । దయ-నుగనుమ । సురవిదళన ॥ శ్రీ ॥
ధప - మగరిస । రిమ - పధమప । ధరి - రిసధప-ధప-మగరిస ॥ సా ॥
గురు-తరముగ । హర-శుభకర । నిం-తమునినా । మదిం-దలచెద ॥ శ్రీ ॥
ధప - మగరిస । రిమ - పధమప । ధరి రిసధప ధప, మగరిస ॥ సా ॥
సుర-రిపుహారి । భవ-భయహర ॥ హర । శశిధర । విబు-ధవినుత ॥ శ్రీ ॥

3 మలహరి రాగం—త్రిపుట తాళం—7 అక్షరములు త్రిశ్రగతి

ధసస - ధపమప । ధసప-మమపా । ధధస-ధపమప। ధధప॥ మగరిస
పరమ-గుణనిధి। మొదగ-నినునా। తరమ-మొలవని। పయసను। మనుపవె॥
సరిరి-సరిసరి । ధధస-మగరిస । ధపద-సాధప । సధప-మగరిస॥ ధ॥
వరద-ముఖహరి।గదద-గమనమయ।సురవి-వారిమ।రగశ-యనహరిప।
ధసస-దపమప । ధధ-మమపా । ధధస ధపమప ధధప - మగరిస॥ధ॥
సదయ-తనమృదు । పడయ-కముగా । హృదయమునగుదు । రొదవం॥
జెపెయుము॥ ప-
ధసస-ధపమప । ధధప-మమపా । ధధస-ధపమప । ధధప మగరిస। ధ॥
విపుని-జితముని । వినుతి జగన్నా।ధపతి-నిరతము । మదిదలంచెద॥ ప॥

4 దేశాక్షిరాగం—త్రిపుటతాళం—7 అక్షరములు త్రిశ్రగతి.

ఆరోహణము						అవరోహణము							
స	రి	గ	ప	ధ	స	స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
-	చ	అం	-	చ	-	-	కై	చ	-	శు	అం	చ	-

మగరి - మగరిస । సన్నిధ - సారిరి । మగరి సన్నిధప దధప-మగరిగ ।
లలిత - కలుముల । చెలువ-మిన్నఅ॥ జలజ-సంభవు । జనకప్రియసతి
గపధ - పధపధ । సనిధ - సాసా॥
తలతు - సతతము ॥ మదిని - లక్ష్మి॥
మగరి-మగరిస । సన్నిధ - సారిరి । మగరి - సన్నిధప । దధప-మగరిస
ముదముఁ - జెలగఁగ।కనక-చేలుని।హృదయ-తలమున। వెలయుపడతిని
గపధ - పధపధ । సనిధ - సాసా॥
తలతు - సతతము ॥ మదిని - లక్ష్మి॥

మమరిస - సస[illegible] ప[illegible] । సగరి । సనిపస - [illegible]

ధరసుత - పరమముని । బుధజన - పోషితా । సంతతము - శుభచరి

మమమరి - రిసగస । పిపమ - పాపా॥ పసగసని - పనిపమ

తవినమి - తపకము । సాదన - సాసూం॥ ఎనుమది - పలం దెడ

గమపని - పసిసా । సమమమ - రిగమప - మమరిస - సస[illegible]

నిరతము - కలుషా విహారణ - భవనిచ॥ యమహారి - [illegible]

[illegible]సరి । ససరి - సనిప - మమరిస॥ సస

రణనిధి - కరుణా । ననుదయ - మనుపవె॥ దశ॥

2 భైరవిరాగం—ధ్రువతాళం—14 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి స
–	చ	పా	శు	–	శు	కై	–	అవరోహణము.

గరిగమపా - మగరిగ - మపమా । పధనినిధప । మనిధప - మగరిస

సురవినుతా । శుభగుణ - చరితా । పరమపురుష-కలుషచయవిజిత

సరిస -పమప -గరిగమ-గగరిస । రిరిగగ-మమమగగ - రిగమపమమ

నిరత మునఆఅఅఅఅ - మొఱవిని - కరుణను - మనుపవె-పరధఅను

పదని - నినిస పధనిస నిగరిస నిరిస - గరిస - నినిధమ - పధనిస

పరఅ - అప్సర - పలువిధ - ములఁదలఁచెదదశరథ-నందన-రిఅఅను

పధప - పనిస పధమప - మగరి॥ గరి

రమఆ - అఅఅ - మనోహర [illegible]

3 ఆరభి రాగము — త్రిపుట తాళము — 7 అక్షరములు.

ఆరోహణము						అవరోహణము							
స	రి	మ	ప	ధ	స	స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
-	చ	శు	-	చ	-	-	కా	చ	-	శు	అం	చ	-

పాప - మమపా । మగరి - సరిగమ । రిరిస - ధధస । రీ - రీసరి ।
రామ-సరసీ । రుహాక్ష-యుతగుణ । ధరణి అభినుత । రా-మాసుర ।
మగరిరి-సరీ । పమమ-పాపా । పమప - మగరిరి । మగరి-సరిసస ।
వికళిత-పంక్తి, శరర మేళా । మదన - కోటిసుందర । మదము - డించిన ।
ధధరి-సరిసస । ధసా-ధధధ - పమమ - ధధపా । రిసరి - మగరిరి ।
సదయ-నిను కొలి । చేరా కరమా । సదా-దయతో గనవే - సభ్యభర
మగరి - మమపమ । పాపపా । పమప - గరిరి । ధధసా-సరిసస
పరమ పావన । పాప-హరా । విరత-ముని మది । జలజ-సుచరిత ।
దధరీ-సరిసస । ధసస - దధధప । పమప - మగరి । మమ-దధపా ।
కరము-నికర । మునగణ-పూజిత । సకల జగ । న్నాథ వరదా
పమప - మగరిస॥ పాప॥
సుజన - పూజిత॥ రామ.

4 శ్రీరాగము — ధ్రువ తాళము — 14 అక్షరములు.

ఆరోహణము						అవరోహణము										
స	రి	మ	ప	ని	స	స	ని	ప	ధ	ని	ప	మ	రి	గ	రి	స
-	చ	శు	-	కై	-	-	కై	-	చ	కై	-	శు	చ	సా	చ	-

మమపాపానిప - నినిసాసా॥ గరిససనిప - మపనిని - సాసా ।
మగియూదాబుది - రఘురామా । నిరతము దల - చెద గుణధామా

రిసరిసా –రిసా – ససనిప । పసనిపసని – పమపని – పపమా ।
సరసిజా – క్షా౦అ–బుధజన । పరిపఅఅల – ననునిడ – చుటదే ।
రీమాపా – నిసరి – రిసరిస । రిప్పమాస – రిపసమ రిగరిస ।
వాక్షీశా – అఅత – అఅఅఅ । సాధుపోష – శుకముని హితగుణ ।
సాస సనిప – నిపపమ రిగరిస । సస్సిసన్నిస్సిస – రీమమప – నిపపమ ।
దనుజ–దళన–రిపుబల యతులను । దునిమిభువిని–మునిజన–ములకును॥
రీపపమరి – రిగరిస – సాసా । రీరిగరిస – నిసరిగ – రిరిసస॥
సేమమొసగి–తివిగద–రామా । నీమహిమదె–లియతర–మఅఅ ।
షాసిపా – పాస్సిన్ని – సాసా । నిసరి – గరిస – సరిసస్సిషమప ।
భూత్రావా–సాధర–నీసా । మము–భ–జనము సబుపుచునుండెద ।
పనిసామా – పపమరి – రిగరిస । రిపమరిపమ రిమమప పససని ।
ననుకాపా–డుముమురి–హారవర । దఅఅ–అఅఅ–అఅఅఅ–పరు(డపు ।
పససిపసని – పనిసరి రిగరిస । నిసరిమపని – పపమరి – రిగరిస
గురు(డవుపర–మపురుషు(–డవుపరి । పరివిధముల మది(దల–చెదజగ
సాససనిప – నిపపమ – రిగరిస॥ మమ॥
న్నాధహృదయ – సదయుపు – ఉఊజిత॥ మరి॥

5 తోడిరాగము—ధ్రువతాళం—14 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ధ	ని	స	స ని ధ మ గ రి స
–	చ	సా	శు	శు	కై	–	అవరోహణము

సానిధధా । ధన్నిసరి – గాగా । గమధమగరి – గారిన్ని – సాసా ।
శ్రీరమణా । బుధనుత – నామా । శ్రితజనఫలదాయక – రామా ।

నీసగరిగ-మగరిస-సాన్నిధ । ధారీరిగగరిరిగ-రిన్నిసా ।
వారిజనయన-నఅఅఅ-నీసరి । వారేడుగలరసుగు ణనిధి ।
గామాధా-ధమగరి-గాగా । మగరిగరిస-న్నిగరిస-సాన్నిధ ।
మారీచా-ధమహర-ధీరా । మరిమరిసినుబాగ జెడ రా; రఘు ।
ధన్నిసరిగా-రిగమా-మగగా । గరిరిరి గరిసని సాసా ।
కులవిమలా రసనా-రసనే । పవిత్రా పరిమళ-గాత్రా॥
గరిగమ-మనిధమ-గమగాగా । మగరిగరిస-న్నిగరిస-సాన్నిధ ।
నరనుత । గుణతర-సుచరిత్రా । తిరముగగను-మురిపెము జూపకు
ధారీరీ-గమపధ-ధాధా । దాధమగరి-గారిని సరిగమ ।
భూతేశా-అఅఅఅ-శ్రీశా । భోగిశయన-నారద-మునినుత ।
ధనిసరిగమ-పారిస్ని-సరిగమ । గమధామా-గగరిగ-రిరిసా ।
ధరణిజవర-పాపని-చయహర । వరనామా-నఅ మొఱ-వినుమా ।
గరిససాన్ని-ధాధగ-గారిస । న్ని సరిగా-మగరిస-సాన్నిధ ।
సురవిదారి-దారుణ-భంగిని । మీరినక్రూ-రులగుని-శాచరు ।
ధధ్ధరిగ-గగమమ-దధనీసా । నిసధనిధా ధమగమ గగరిస ।
లనువధి-యించిన-రఘురామా । అనుదినమం-దునమది-దలచెద ।
గరిసన్నిధధ-గరిగస-రినిధధ । మగరిగరిస-న్నిగరిస-సాన్నిధ॥ సా॥
ననుపనివడి-మనుపవె-నిఖిలభు । వనజఅఅఅ-వనఅఅ-ఆఅఅ॥ శ్రీ॥

6 ధీరశంకరాభరణరాగం—మత్యతాళం—10 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి
–	చ	అం	శు	–	చ	శా	–	అవరోహణము.

సనిసాధనిసనిధప । మగమపధమ మగరిస । ససపా-మరిగా ।
అంబా-శశిపూఉఉఉర్ణ । బింబఅఅ-అఅనన । అమరా దినుతవరా।

సస్సానిస-ధనిస్స-స్సని-ధనిసనిధక- । సాసాసా । సనిధప .

లంబానుమ-నసాళి । గణన-గుణములనిక । రంబాల కమలవ

మగమపాప్ప మగరిస । రీరిని-సస్ధ - నినిపధ । ధమపపగ-మమరిగా ।

సితశుభాంగ జగదంబ బలజ-విమల-గుణనిధి । శుభచరిత-బుధనుతా ।

సరిగమపా - ధనిసా । రీరీసనిధమ - మగరిస । సని॥

సరసిజలో - చనిని । భజనముమది - మరువను॥ అంబా॥

కాంభోజి రాగము——ఆదితాళం——8 అక్షరములు.

ఆరోహణము.							అవరోహణము.								
స	రి	గ	మ	ప	ధ	స	−	స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
−	చ	అం	శు	−	చ	−	−	−	కై	చ	−	శు	అం	చ	−

సాస్నిప - ప్పస్సా । స్సరిగ - మగరి । సరిసస నిస్సధప

నీపద - ములునా । మదినిది - తమనల । అలఅమ్మో - యు ఉన్న

దదపమ గమపా । గపధస - నినిధప । దధపప - మగరిస

వలఅల - అడరా । రఅఅమ - సురరిపు । విజితవి - బుధనుత

గపపధ ధసస్సగ । రీపమరి - రిగరిస సరిసస నినిధప

వరధర - ణిజవర । సరసిజ - భవనుత । సరసప - దకమల

దదపమ గమసా । గపధస నినిధప । దధపప - మగరిస॥ సా॥

నిరుపమ - సుగుణా । వనగురు తరసుచ । రితఫల - దఅయుక॥ సీ॥

శ్రీ స్వర జతులు

ఆ॥ స రి గ ప ధ స

అ॥ స ని ధ ప మ గ రి స

29 మేళకర్త.

1 బిలహరిరాగం — ఆదితాళం.

సారి గాపా । ధాపసీధా । పాధప - మగరిస । రిస్సస్సా॥ సా॥
బాలగోపా । బాలాజాలా । మేలటే - బుధజన । పరిపాలా॥ బా॥

2. సారిగాపా । మాగపాధా । దీర్ఘసీధా । పామగారి॥ సా॥
వాసుదేవా । భాసురాంగా । శ్రీసతీశా । శాంతరంగ॥ బా॥

3. గపధప । సనసా । గగగ - రిరిరి । పపపా - మగగా । రిసనా -
రిసస్సధ॥ సా॥
నతసుర । వరదా । కరుణా । భరణా । నమగా - ప్రముదా । నవ
సం - హారణా॥ బా॥

4. సారిగాగ్గా, - రిగపాప్ప - పప్పప్పా — ... ... ధప
నిస్సనిస్సరీ,—నిరన్న - రిర్రిరి, — ... ... ఒడ
సాస్సనినసా । రీసని । నిధపా । పధపమ । గగరీ । గపమగ ।
రిసరిగ॥ సా॥
పన్నగారీ । గమనము । రహారీ । నిమలను । ణరరీ । విధిజన ।
కవిశద॥ బా॥

5. [illegible] సనిరిసనా॥
వరదా । వినుతా । [illegible] । [illegible] । ఘనులకు ।
పరమసుగా ।

రిస్సధసా।—మగరిగపా। ధపధరీసా।—రిసనిధ । పమగరి॥ సా॥
నిరతమునీ—చరణములన్ । పదలను శ్రీ।హరివర।ములొసగు॥ బా॥

6. సా । మగరిగధా । మగరిగపా । మగరిగ । పా । ప్పా । ప్పా
నా । మొరవినినా । భవములు నా । శనముగ । సేయంగన్
గా । రిసనిధరీ రిసరిసా ।—రిసనిధ । సస్సస్సా॥
రా ననుగనరా । వినమితరా।—దయగని । చేకోరా ।
సారిస రిరిరి । రిస్స – ధద్దదా । పామగ – గగ్గగా ।
దాసజనోత్పోషా । సంతత – సంతోషా । శ్రీసతి-హృద్భూషా
సరిగధపా । రిసరిగపా । గరిసని । ధపమగ । రిసరిగ॥ సా॥
ధరిజగన్నా । ధవినుతనీ । భజనము । మరువను । నిరతము॥ బా

ఆ॥ అ॥ సంపూర్ణము.

16 మేళకర్త.

2 చక్రవాకము—ఆదితాళం.

మాగారీ । సాసా । నిధరీ । సా । దానీ సా – రిరి॥ మా॥
రామారమణ । బ్రోవరారా । కామాది – హర॥ రా॥

2. మాప్పమాగా । మాగరీసరి । గారి, సాని ధనిసరి॥ మా॥
రామరామా । నీమనోహర । నామమేద । లంచు – చుంటి॥ రా॥

3. మాపమగరిసరి । గామగరిసనిస । రీసదానిసరి।గారిసని సరి॥మా॥
కామజనకకడు । బాములనిడుటకు । నేమికర్మమొన । రించితి
పూర్వము॥ రా॥

4. మనిధాపమ । పధపామగ । మగరిస । దానిసాస । ధనిరీ – సా
ఇకనైనను। నొకదారిని । జూడపుట । కింతతామ । సమదేలా ।
ధానిసాని । నిధసరిస । నిసరిగ । మాగ గారి । రీస । సాని
ధనీసరి॥ మా॥

లోకపాల । సుగుణశీల । శ్రితహారి । లోభ । మోహ । క్రోధ । దీ
బ్రోవవము॥ రా॥

5. పాధపధనిధాప । గామగరిసరి । రీసా । ధస్రిరిసస్రి । స్రిసరి
నీదుభజనగాక । వేదితరము సు । ఖంబా । నిరతము మదిని । నలంతును
గామా । గమపధపమ । గరిసరి । మాగ గారిసరి । గారిస్రిస ।
రారా । మునిజనసుత । దయనను । జూచిగావు మల । రాత్రి
నాత్రంగను
రీససాన్సిధా । స్రిసారిగా । గామపామ । పధ । నిధాప । ధనిసా ।
జేసినావదే । మొసంగిరా । యింతజాగు । సెవియుచేలం ।
జగురా ।
రీస । సాని । నీధ ధాప । పమపధ । నిధా ।——పమపధపమ । గరి
సరి॥ మా॥
సార । సాకు । నేరమేమి । సుగుణాగ । భిరా । అసురవిజిత ।
సురనుత॥ రా॥

6. పాధనిపా । పధపమ గా । రీగసరి । గమగరిసా
ఓసరసీ । రుహానయనా । భాసురసుం । దరవదనా
ధాన్సిధధా ధనిసరిగా । గమపమపా । ధనిసనిధా
దాసజనా । వననిపుణా । దయగనుధీ । నిధికరుణా ।
పధపా । మపమా । గమపమగా గమపమగరిసస్రి ధస్రిసరిసా
తరమా । నినునా మదినెరుగన్ దనుజదళనహారి । కరివరదా
ధా నీ సారి । నీసారీగ । సారీగామ । రీగామాప
రామామేల ? – జాలమేల ? – ఓమనోహ । రా రావేల ?

పమగమపా। పాధనిధా। సధసస। నిగపమ। పధపమ। గరిసరి॥ సా॥
జగదిశా। శ్రీరమణా। సాతత। సుసుజన। స్తుతవినుతజయ॥ రా॥

ఆ॥ సరిగమపనిధస

అ॥ సనిధపమగరిస

22 వ కీర్తన.

తె ముఖారిరాగం—ఆదితాళం,

రిప్పామగరిస । రీమా । మపధప । గమపమ । పధప ।
పధసరిసగగరిస
సుగుణఅఅ । భిక్షరా । అఅఅఅ । పా అఅఅ । తరమా
నీక్షముఅఅఅఅఅఅ
సరినిధధప । పమమగగరి । సగరిస । పామగరిస॥ రి॥
యఅఅఅఅ । గఅఅఅఅ । అఅఅఅస॥ సు॥

2. మాపాధ । ససారి రిమాగరిరీస । పధస । ధనిసానిధప
తలగుడున అజనఅ । ర్దనా సమ్మ్వాని । దరిని । జెపిపర్చిక్షి
పధనీధపమ । పాపా । మగరిస॥ సి॥
బ్రోచవాఅఅఅ । రావే । అఅఅఅ॥ సు॥

3. రీ, సారిమగరి । సరిగరిసా । రిమపపగరి । సరిగరిసా ।
సీ, కీర్తినివిని । శుభచరితా । సుంగరుడము । నిజనసుతా
నీధపమగరి । సరిగరిసా । సనిధపమగరి । సరిగసా । గరిసా॥ రి॥
అనయముమది । కొంబరితిరా । దశరథతనయ । రిపుహారా ।
వినరా॥ సు॥

4. ధాపమగరి । సరిమగసధ । మపధస । పాధసరిగ । సరిమగరిస
నిధపధ
బాలుఁడు విను । పలువిధములఁ । వెడఁగ । బాధలిడెను । కనక
కశిపు । సురమును
పాధసారి । గరిసనిధ । మపధసస । రిమపద । రిసానిధప
మపామగరి । పమాగరిస॥ రి॥
ప్రీలజేసి । చిరతరప । రమపదము । నలవడె । సుమార్గమున ।
ప్రమోదమిడి । నమారమణ॥ సు॥

5. మా । పనిధమపధ । మపధపమా । పస్సనినిధమపధమపమా
పధసరిగరిసనిధపమా
నీ । మహిమ వెలియు । జలజనమా । నిరతమునినుతలఁచెదరా
సరగున నను దయఁగనరా
నిధపమా । ధపమా । పమా । మా । గరిస॥ రి॥
వినుపరా । త్పరరా । వెరా । రా । జనిభ॥ సు॥

6. ససరిసరిమ । సరిమప । సరిమపధస । పాధపధస । పధసరిసరిమ
గరిస । రిసరి
ఘనతరబుధ । జనమిల । ఘననిభుడని । మ్రొక్కుటగని ।
ఘనమగసురప । దవిని । ముదము
ధసరి । ధరిసనిధ । మపధసస । పధసరి । మగగరిరిస । ససనిధధప।
మగగరిరిస॥ రి॥
ననిశి । తివిగదని । ను నెనఁగుట । కలవియె । అఖిలనిలయ ।
సరగునదయ । గనుము సదయ॥ సు॥

7. సా । ధరిసరిధప । మగగరిసా । పధసరిసరిమప । ధరిసా ।
పధసరి । మగారి

ప । దరిఁజేరగ । వెదకుచునా । మదినిఁ గలఁగుచును । జగన్నా ।
థహృదయ నిరంత
రిమపధ ! సనీధ । పధసరి । మగారిమగారి ॥ సనీదమగారి ॥రి॥
రమామణి । భజింతు । సతతము । దలంతుసుగాత్ర ।పవిత్రచరిత్ర ॥సు॥

ఆ॥ స గ మ ధ ని స

అ॥ స ని ధ మ గ రి స

15 మేళకర్త.

4 వసంతరాగం—ఆదితాళం.

సా । నీ । ధనిసనీద - మధానిసా ।—, నిసరిసాని । ధమధని ॥సా॥
రా । మా । రవికులేశ - దయానిధే ।—, రఘుజనావ । తంస ॥రా॥

2. సనిస రిసని । ధనిసనీధమ । గమధమా గరి—సరిస । గామధని ॥సా।
దశరథాత్మజ । ధరణిజావర । యశము నెం । చుట । కలవి ।
కాదుకద॥ రా॥

3. ధానిసారి ధనిసారిమధనిసరి । గారిస । నిసరి । రిసని ।
ధమధని॥ సా॥
పాపనాశ । పరమేశ । బుధవినుత । కోపము । నాపరి । తాపము ।
లుడుపవె॥ రా॥

4. సా, నీ, ధా, మగరి । గా, మా, ధా, మధని
శ్యా, మా, సుం, దరవి । శా, లా, క్షా, విజిత
ధానిసారి। ధనిసారి॥సానిధమ। గామధానిసరి। నిసా। గామధని॥సా॥
భీమ ! రామ । రమణీయ । నోరమణ । ప్రేమఁజూపుమది । నినే ॥
నమ్మితిని॥ రా॥

5. గా । మగరిగమగా । ధమాగమగా । సనీధమగా । రిసనిధమ

రా । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
గా । ధనిధధమ[illegible] । [illegible] । [illegible] । నిధమ ధని॥ సా॥
రా । [illegible] । [illegible] । వరా[illegible] [illegible]॥ రా॥

6. సా । [illegible] । [illegible] । [illegible] । ధని[illegible]
జా । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । గగా ।
[illegible]సరి॥ సా॥

పరేశసురనుత । [illegible] । [illegible] । [illegible] । పదా ।
[illegible]॥ రా॥

ఆ॥ స గ రి గ మ ప ధ ప ని స
అ॥ స ని ధ ప మ గ రి స

29 మేళకర్త.

5 ఆనందభైరవి రాగము—ఆదితాళం.

పా, పమ । గమపామ । పమగ । సా ।—మా, గారి – సాని
రా । అఅ । [illegible] । [illegible] – [illegible] । [illegible] । వణఅ । హర
సా, సా, నీగారి, సగరి[illegible] । గమ । పధప । పామగమ । పా॥
దే వా ధీ శ నీ । [illegible] । [illegible] । [illegible]నుత, [illegible], గన॥ రా॥

2. పా, సా, ప్స । [illegible] । [illegible] । [illegible]
కా పా డ । వే రె వ్వ రు । [illegible] । నే న మ్మి తి
పా, సాస్స । నిధాపామా । [illegible] । గారిగామా॥ పా॥
నీ పాద । పద్మ[illegible] । [illegible] । [illegible]॥ రా॥

3. పాపా । ధపమగ । [illegible] । [illegible] మగరిస । నీసగరిస ।
మగరిసస్నీ
ధీరా । సుగుణగ । భీరా । [illegible] । వేరాయిటువిన । రాసుర
నుత । యురమరలే

సగరిస । పమగా । సా । గ । రి । మపధాప । పధప ।
పామగమ॥ పా॥

లరమురా । హరదితి । సుతాం । త్రి । కా । రహూమణీ । శ్రీనిను
నెన్నడను॥ రా॥

4. పాధపమగ । మాపా । మాప్పప । గరి । గాగా । మపాపాగ సని
శ్రీరఘుకుల । సోమా । దానవ । రిపు । భీమా । పంచానలడీక
సమాగరిస । మపామగరి । పసాస । ధప । సపామగా ॥
సగారిగమ॥ పా॥

నిరంతరము । దలంచెదను । నిరీశ । నిరు । పమానశగ ।
నాథహృద్వసిత॥ రా॥

ఆ॥ సరిగమపధనిస

అ॥ సనిధపమగరిస

58 మేళకర్త.

6 హేమవతిరాగం—త్రిశ్రలఘువు.

సాని – ధనిధపా । మపధని । సాని – ధనిధ – పా । పమ । పాధ ।
ధనిధ । మా॥

నాధు జనవినో । దఅఅఅ – సాధు జనవి నో । దసు । రేంద్ర –
పుఉజి – తా

గమప । పమగ॥ రిగరి । రిసని । రిగరి సారి—మపధని॥ స॥

గోధన । పఅల । సుమన సముని । నిసుత । మురహా – రా॥
జయజయ॥ సా॥

1. సనిస । రిసని । ధనిస । పధని । ధమప । పధప ।......॥
గమప । పమగ । రిగ॥

సససి | దమమప | రిగ గా—సరి గ | గణాను | గనని ...ఘనుడ |
వనుచు | దెలసి

రిసని | సగరి | గ–సరి | సా – పాపసా | సాససా | పాపపా॥ సా॥

తెలసి | యుగముల | వి–డతెం॥ రాం–తాన గా॥ ఓపర | మేశ్వరా॥సా॥

2. సససా | సపా | సనిస | పసస ధసస్స | నిసని | ధపా | మమప |
ప – దధ | నిని | ధ

పడతి | పెన్కు | వగల | బాగలి | నినుద | లంచ | వసన |
ముతే | పగిది | నొసంగి | విధిని

ధమప | పాదపా | మాపగా | గామగా | కీ | ససా | పప |
పా | సాససా॥ సా॥

గడపి | నాపపూ | ఓనయా | సాంద్రకీ | రా | తగురా |
యిటురా | వటరా॥ సా॥

3. నిససనిధ | నిధప | మా | మనిధ | పమగ | రిసని | సా | నిగరి
గా॥ రిపమ | పా

గరుడగమన | సరను | తా | కలుష | హరణ | శుభగ | తా
తలతు | నిజ | నిరత | మున్

మనిధ – నీ | పసని | సానిగరి | స ధ | పమగ | రిసని |
సాపసా॥ సా॥

పరమ – పా వనవిభో | సరసి జభవ | జనక | సరవి |

బ్రోవరా॥ సా॥

4. సాససా | సిగగా | రిపపా | మానిని | పాసని | ధాపమా |
గారిసానీరిసీ

జానకీ॥ మానిని | మానసో | ల్లాసని | ధ్యామే | జేసెదన్ |
దాసుడన్ గానరా |

సాగరీ । గారి । సా ।——సిరిని । సా । సాధపా । నిస్నీ । సాధపా
గానలో । లాసదా ।——సుదిని । స్నే । నమ్మితిన్ । జగ । న్నాథశో
సపా । రిరిగ । గమమ । పప । దధసని॥ సా॥
భనా । కరక నికర । మాన । మను । పవె॥ సా॥

ఆ॥ స రి గ ప ధ స
అ॥ స ధ ప గ రి స

15 మేళకర్త.

7 రేగుప్తిరాగం——అదితాళం.

ప॥ గాపగరి । రీ । సా॥——రిసధాపా । ధా । సాసా
రామరఘు । వీ । రా।——సమ్మ్రో నా । ౦ా । బాయీ
సారిగపగాధపా । గపపా । రిగారిసరి॥ గా॥
జాలమి కేలాపరా । త్వరపా । పనాశజము॥ రా॥

అ॥ ప॥ పాధాధాపా । గారీగా । గధపగరి । గాపధపధసధ
సామగానా । లోలాశ్రీ । హరివిమల । నామనిబుధనుత
పధపాగరీ । గపధసధస । సధపగ । ధపగరిసరి॥ గా॥
సుజనావనా । నినుమనమున । ననుదిన । ముదలంతు ।
జయ॥ రా॥

చ॥ పా । పాధప । గాగాపగ । రీగరి । రీరీగరి । సాసారిసరీసధా
రా । రాదయ । లేదానిను । నమ్మితి । గాదావిను । నీపాదర
సేలుకో
పాసరీరి।సరిగారిగగపాధప। గాపధరిస। ధపపధ। గపగరిసరి॥గా॥
రాప రేశ । సురపూజితదానవ । సంహారముర । హరపర ।
మపురుపజయ । రా॥

కి. ధాపధపగ – పాపా । గపగరిగాగా । ధపధపగా । పగపగరీ

క్రొ పసిసిసు – కృష్ణా । యసిమొజువెట్టం । గవినియుచా
లవలువలీ

గరిరి గరిసరి । సధాపధాసరి । గాపధాస । పాధగాప ।
గరిసరి॥ గా॥

యగలేదనాదుపా । పమేమి ? పూజిత । భాగిధేయ ।
కాంచనాంబ । రధఅరి॥ రా॥

3. గగపగారి । రిరిగరిస । రీసధ । ససరిరిస । సరిగారిగ పాధప
కరుణతోడ । కరిచిగాచి । నావని । తిరముగాను॥ మదిఁబూ
జలుజేసెద ।

గగపప । దధసస । రిరిగరిరిసధప ॥ ధరిరిసధప । ధససధప ।
పగరిసరి॥ గా॥

నిగితము । గరుడగ । మనహారిసుపుచిర । చరణములను ।
పుపుపసుద । యగనజను॥ రా॥

4. నాసధపధపపా । ధపగరిగపా । ధాపగాపా । ధాసపధ ।
ధరిస । దరిస

రారరఘుకులపా । రినిధిజనితా । యోవిధాతా । ధీరసక ।
లగుణ । గణన

గరిస । ధసధపధపగ । పధరిగపధ । పసధప । సధపగరిగ ।
ధపగరిస । పగరిసధ

వినుర । వినుతమునిజన । హృదయవసిత । నిజమున । ననుది ।
నమును । నినుగొలుతు । దలతునుర ।

ధగరిస । ధసధప । రిసధగరిప । గరిస । సరిగగప । పపగగ
పపగధాధ ।

గశయన । రఘువర । దశరథసుత । ఇలను । నినుబొగడ ।
నలతర । మజగన్నాథ॥

పధసా । ధరిరిస । దరిదస । సదధప । గరిసరి॥ గాప॥
కధనాధమరిపు । మదహార । దాసుగుణ । మణిగుణ । రానా॥

ఆ॥ సరిగపధస
అ॥ సధపగరిస

38 మేళకర్త.

1 మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ రీగాగ్గరిగరిసా । గరిసధ । రిసధప । సధపగ । పగపధసా ।
రామానఅఅఅమ్మి । నఅఅ – అఅఅఅ । అఅఅఅ ।
అఅనుఉరా ।
గాపాధా । సాం । పగగరిరిస॥ రీ॥
ప్రేమాజా । పఅఅ । అఅఅఅఅర॥ రా॥

అ॥ ప॥ గాగ్గసాధసా । రిగాగరిగరి । సాధాదారిసా । ధసధాపా
ఓమనోహరా । సీతావఅఅఅ । యకా । నాఆఆ । మఆసంబు
పధసాధపగ । గపధసాగరిస॥ రీ॥
నఅసేవింతు । గుణఅసాంద్రఅఅ॥ రా॥

చ॥ 1. రీ ॥ సరిగరిస । సధపధసా॥ పధసరి ॥ ధసరిగ । సగరీ
వా, లినిశరంబు । ననుదునుమన్ । పలువిధ । ములనిను
పొగడన్
రిగపగారి । పగారి । గరీస । పగధప । రిసా । ధపగా ।
ధపాగరిస॥ రీ॥
బరమమిచ్చి । తివార । సుధీర । మురహార । ప్రాత్పరభా ।
సురాంగరఘు॥ రా॥

2. గా, రిగపగపాగరి । గపరీ ।—గరిపగధపగరి । గపరీ ।
కీ, ర్తినిపొగడంగను । వశమా ।–బుధవినుతవిమల । యనుమా

గపధసధపగిరి । గపరీ——సగపగిరీ । గపరీ । సరీ రీసా॥ రీ॥
నముపిడ చిదయనుఁగనుదా——యికనుమా । సకుమా ।
పరం । ధామా॥ రా॥

3. పాదపగా । పగరిరీ । గంగదా । సరిగపా । ధసరిగ ।
పపాధప । ధగపగధప ।
దాశరథిదా । నవవిదా । సంనదా । దలకుదా । నుడనుజ ।
గకీశ్వర । జలిబిలిపలు
గపధస । పగపధసరి । గపధసరిగ । సగరిస । రిసాధపా ।
గరిస॥ రీ॥
కులుచెవు । లకుదవిలియు । కులుకవుగవ । తగునట ।
రశ్రీరమా । రమణ॥ రా॥

4. దాధాపధపగపాపా । గపగరి——గా । రిగరిసరీరి
జాలంబుసలుపమేలా । శుభగుణశీలా । మునిజనపాలా
ధసధరీస । ధసధగారి । పగధపగరి । సరీగపధస । రిగరిసధా
కరుణసేలు । భవముదోలు । మతులచరిత । దనుజవిఘాత ।
సురపూజితా
ధసధాపగా । గపగారిసా॥ రీ॥
జగన్నాధ శా । వవిభాకరా॥ రా॥

ఆ॥ స రి గ మ ప ధ ని స
అ॥ స ని ధ ప మ గ రి స

28 మేళక ర్త.

9 హరికాంభోజిరాగం——రూపకతాళం.

ప॥ సాసధని । నిధపధాని । సాసనిరిని । సధనిపధని । సారిరనీధప
రాఅమనీ । దయఅరాదు । గా, రఘుకుల । తిలకసదయ ।
రారజితదానవ ।

మగమా । పధనిసానిధపధనిసా । సగరిగసాగరిసస । గసారిసనీ ।
ధపాధాని॥ సా।

వరదా । మురవిదారినినుపలుకా । దనుజాదినమిత్రాంగద ।
పరమేశటే । పర ధామప॥ రా॥

అ॥ ప॥ దాదధపధ । సానిధపా । నిసధనిస । సగరిసారిస । నిసని
కామజనక । నీసురుచిర । మోమునుగన । వేమరువేడితి ।
నామది

ధానిధపమగమపా । గమపా । ధనిధప । ధనిసా॥ ధనిసానిధప
పామగరిసా,—

ప్రేమునననుగనుమా । వినుమా । దశరధ । తనయా॥
బుధసేవితము । నీంద్రవినుతా,

సనిధపధని॥ సా॥
పరమపురుష॥ రా॥

చ॥ సరిగ్నిసధనిసరిసా । నిసధనిపధనిసనీ । ధపసనిధ । పమగమపా
సనుగనతగడటరా । వినుతచరితవినరా । పదరజంబు
వనునోకరా

మపధపధా । పధనిధనీ । పధపాధనిధా । నిసనీ । నరినీ
సరిగసగరిసా

తినిసతిగా । నొనరిచినా । వనిలింటినిరా । అదినీయొడిఁజే ।
ర్చినవిలువగుభూ

గనీ నిసా । రనీధ పా । సనీధపమగమానిధని॥ సా॥
షణాదికం । బులేమిరా । సరేదెలసెనుదన్ మరువ॥ రా॥

2. సా । సారిసనిధసనీ । ధానిధపమగమపా । మపధా పధనీ ।
నా । మీాద కినుకతగునా । దానవరిపుదళనా । సుజనా ।
వనా

రిగపమపధని । సనిగరిసా । రిసనిధపమగ । మాసిధనిపధనిస
మొఱనువిని యు । నౌకగిరిజే । ద్భుమరా; నరనుత ।
నారదమునివరపు
ధనిసా । నిసరిగమం ॥ పధనిసరి । నిసాధనీపాధని॥ సా॥
ఊజితా । అమరహితా । శుభచరితా । విరాధనిర్మూలితా॥ రా॥

ఆ॥ స రి గ ప ని స

అ॥ స ని ప గ రి స

29 మేళకర్త.

10. హంసధ్వనిరాగం—ఆదితాళం.

సానిసా, సనిపా, గరిసరిగసా॥ పనిసరిగప । నిసరిగ॥ సా॥
జానకీ । రమణా । భవాదిహరణా॥ జనవిహితవి । బుధనుత॥ జా॥

2. సాగరిసనిసా । రిసానిపనీ సనిపగ । పానిసరిగరి॥ సా॥
దానవాపహారా । పరాత్పరా । త్పురావిడ । నాడనుగడర॥ జా॥

3. సానిపా, సనిసా । రిసనిసా । గరిసనిపా । రిపనిపాని । సరిగరి॥ సా॥
నీసానా । మమునా । మదినవా । రతముదలం । చెదనుపాప ।
పరిహార॥ జా॥

4. సగారిగరిసని । సరిస । నిపగప । నిసాని । పగరిగ । పనీపగరిసని
నిదానముగమ్మృదు । పదార । విందము । సదామ । దివిడువ ।
గదామరవినుత
సగారిగపగరి । గపాని పగమని । సరిగరిస । నిరిసని।పనిసరిగరి॥ సా॥
సదాదయనుకను । దయాకరయసుర । విద్రావిదళ । రఘకృప ।
తనయవిమల॥ జా॥

5. సగరిగరిసనిప । పరిసరిసనిపగ । గ । సనిస । నిపగప । గప ।
గప । గరిసని

చినతనమునముని । వెనుకనుజనిఖలు । ల । చెనకి । కడుబల ।
యుతు । లను । దునిమియు॥
సరిగప । గరిగప । నిపగ । సనిపరిస । నిగరిస । నిరిసని
పగపని । సరిగరి॥ సా॥
ఘనముగ । మునివరు । ఘనము । నిలిపితివి । నినుపొగ । డంగ నెవ॥
రితరము । మురహారి॥ జా॥
6. సాగరిస । నిపసా । నిపగపనిసానిపని సరి । సాగరి । నిగరి । ని
నామనవి । వినుమా । సురచిరరమారమణ॥ నను । గాచెదో ।
విడచెదో
సారిగసరి । సారి । గపగరి । సాగారి ని । సానిసరిగరి॥ సా॥
నీమహిమఁదెలి । యంగ । వశమ ఔ కోమలాంగ । కోరితినిమది॥ జా॥

ఆ॥ స రి గ మ ప ధ ని స
అ॥ స ని ధ ప మ గ రి స

27. మేళకర్త.

11 హరికాంభోజిరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ సా, నీదాపామగాపదా । సా......, రిస । నీదపమగపద
శ్రీ. రామాఅలగానలో । లా,......, శ్రిత । కల్పవిబుధనుత
రిసానిధసదనీదపదమగపద । సరిగసానిధప । ధపామగమపధ॥ సా॥
పరాకువలదురా సదయననుదయఁగనుముదాశరధి ।
కృపాజలధినిధి॥ శ్రీ॥
1. దా, ని – దవదప – మా, ప – దనిదప । మా, దనిదప ।
మా । పధసనిధ
నా, మదినివిడ – నా, డ – ర; తగున । నా, మనవివిని । నా,
భవములను

సరిగరి సరిపధసనిధమగపద । సారిగరి సానిదాపాధని ।

దపమగాపాధ॥ సా॥

తమినిదోలపినను పరాత్పరమనుప్ర । మోజగదీశాధిరాగ్రేసర ।

వినుతనగేంద్ర॥ శ్రీ॥

2. ని దనిదపదసా, పమగమప । పా, మగమరిగ । సా, రిగమపద

రా, వణవిజితరా, జితనయున, రా, గడంబులుప । రా, కువలదుర

సారిగ, రీగమ, గామప, మాపద । పాదసదామాపదపాగామప ।

మారిగామపద॥ సా॥

శ్రీవిభ । వంబులు, సొంపుగ, నూప్పుము । సీతసమేతావరవీరానుత

జగన్నాథపతి॥ శ్రీ॥

ఆ॥ స రి గ మ ప ద ని స

అ॥ స ని ధ ప మ గ రి గ

65 మేళకర్త.

12 కళ్యాణిరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ పా, మగరి - మగారి – గరీ - స్సరీ । స్సా, —, నీ । ధస్సరిగ-

మపధ॥ పా॥

నా, మనవి - వినాగ – వలెగా - దయా । నిధీ,—, నీ ।

మమునవినుం – దలతు॥ నా॥

1. సారిని సారి, గారిగామాప । మాగరి – గాసరి । ని, సారిగమ॥

పామ॥

క్రూరదైత్యారి, పందితామూరి । కోపుల – దేహాప । రా, కేల

హరి॥ నా॥

2. రీగ – సరిగ – సారి – స్సరి - స్సి సధ । స్సస – రిగమరీ – గ ।

మపధ – పామగమ॥ పామ॥

పొందు - గనిను - జెంద | ముక్కనుంబొందెదవ | రవి - కులజుని
నా - ను | దీనని - బ్రోవవే యని|| నా||

3. గా, మపధ - స్రీ - సరిగ - ధాపమ | పగా - పసరిగ |
ధపామ - సగామ|| పామ||

సీ, కుదయ - రా - దుగద - నాంచ | మతా - మదిఘనంను |
వలంతు - భజింతు|| నా||

4. మాప్పమాధపధ - మపామ - గమపధ | మనిధా, ప - మధ |
పా, మ - గమపధ|| పామ||

శ్రీరమారమణ - నిరీశ - నరసుత | పరమే | శ - పర | మా, త్మ -
సురవర|| నా||

5. పధపమప - గమప - ధపామపధనిప సనీధప - నిధా | పమగ -
పామగధ|| పా||

పరమనిధి - వనుచు - పరాత్పరుడవని | మనంబున - సదా |
వదల - నేరనుర|| నా||

9 తానవర్ణములు

1 కాంభోజిరాగం—జంపెతాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ మాంగాసా | ని - ధాధాసా | పాధసాధ | ధాసరీసా | సారిగారి |
రీగమాంగా

భోనువం | ంంంంంశా | నీఇ ఈఇ. | నేఏఏఏ | క్షోఒఓఒ |
రీఇఈఈ

తెగమగారిగ - సరిగ|| మా||

యున్న అఅ ఆఅ - నుఉర|| భా||

ధా, సరిగా | రిగమామా | | గమపా | మపధా | నిధపా |
మపధసధాసా

దా, నపదం । డనరామా । బ్రోబప । ఒబవా । కఆఆ ।
సమయఅఆఅ

మదపమ । పమగ । గరిసరిగ । మా॥
అఅఅఅ । ఖిడెవ । ఎఎఎను॥ భా॥

అ॥ ప॥ ధా, పా, మా, పాగా । మా, పాదా, దా, సా, ద, పదా
పా న వా నామా । రా, మాఆఆ । శ్రీరమణా
సా, రిమగగరిసా । గరిరిసని—రిససనిధా । సనిసిధపా । మప
ధస । ధపమగ । రిసరిగ॥ మా॥
కావుమంంచూ । నిఇఇఇన్నా – వెఎఎఎమా । చుఉఉఉ
న్నా । వఅఅడ । నఇఇయ్యా, ర అఅమ॥ భా॥

ముక్తాయింపు॥ గాగ్గమగరి । రీరిగరిస । రీరిసన్నిధ । పధపా॥ ధపధస ।
రిసరిగ । మగమప । సరిసరి
ఈపుడమిని । సీకుసరిస । మానులెవరు । గలరా॥ నినుపలు ।
విధముల । మదిందల । చితింగడ
గాగ్గమగరి । గమపా । ధపసా । పనిధ । మపధ । సానిధ ।
సాదరి । సానిధ । ధపమగాసరిగ॥
తాపసవర । మురదా । నవసం । హారవ । నుదరి॥ జేర్చుము
సిదుప । డంబులు । వదలనేరనుర॥ భా॥

చ॥ సీ॥ –॥ ధాపామప । మగమాపా । —॥ నిదమా॥ – పా । ధస
నిధ । పమపధ॥ నీ॥
సా।—॥కే ఏఎఎ । ఎతవాసా ।—॥ సఆరా॥—॥ సా॥ కుఅ
అఅ । రఅఅమ॥ సా॥
పధససరిస – నిధపాపా –। మగమాపా॥—॥ నిధమా॥పా॥ధ॥
సనిధ – పమపధ॥ నీ॥

సలలకలలలల – కెపపప । పతిభానా॥ – ॥సలలగా॥ సా । తలలల
అ – రలలలమ॥ సా॥

2. సా, ధా, పా । మా, గా, రీ, సా । —గా, పాద॥ సి॥
నా కా లో కా వాలా । న న్ను, బ్రోవరె॥ సా॥

3. ధానిపధమప । నిదానిపధగమ । నిదానిపదరిగ । నిదానిపధసప । స
నీమగుణములు । మురుబుననుపని । నిదానిమాగమది । సదాం
దలంచెదను । గ

గా ని ప ద । మ ప ద॥ సి॥
దా న ను మ । సు పు ము॥ సా॥

4. నిధని – పధమపధ । నిధపమగరిసరి । గమగరి । గమగధ । నిధ
ప । మ॥
సురలు – మునులుబుధ । వరులునిరతమును । సురుచిర । తపము
ను । సలుప॥ ద॥

పధరిస । నిధప । నిధమపధ॥ సి॥
రిసనము । దయనో । సంగీతవి॥ సా॥

5. సా । పధస । రిసని । సనిధ । నిధప । ధపమా । ధపమప ।
గమపా॥
నా । మనవి । దయను । వినుము । శుభగ । చరితా । మునిజన
వినుతా॥
సరి । సమగరి । గమపధ । పమపధ సరిగరి – గమగగ – రిగరిస॥
పర । మపురుష । కలుషహ । రణతన । పదములు–మదిగుదు ॥
రుగసత
నిధపధ । రిరిసనిధప । రిసనిధప । ని – నిధమని । ధామ । రిగ
మపధ॥ సీ॥

దముదల । చెదముదముతో । సంగీసునుప । వె - ధరజగ । న్నాధ॥
హృదయజయ॥ సా॥

2 హంసధ్వని రాగం - ఆదితాళం మే॥ క॥ 29.

ప॥ గారీసా । స్సరిగ । రిరిసస్సి । సరిసస్సిప । స్సస । రి ఫాస్థి సారి
శ్రీరానా । అఅఅఅ । సఅఅఆ । బంఅఅఅఆ । ధఅ,అ, బాపీఈఇ
గరిస । స్సని - స్సస్సరిగ । పగనిసా । సనిసః । సనిప । పగా
రీసారి॥ గా॥

పఅఅ । లింం ఫుఉఉఉఉ । ముఉఉఊ । రఅఆనా । రఅఅ
మెవపశాఅ॥ శ్రీ॥

అ॥ ప॥ పగరిసనిస । రీగా । రిరిసస్సప । స్సరిగాస । గరి । గపానిస్సా
సఅఅరఅఅ । సీఈ । జజతుఅఅఅ । సఅఅన్ను । గఆ । అ
ఆవగా॥

రిస్సని । పనిసరిగ । సగరిప । గరిసని । రిరీ సనిప - పగా ।
రీసని - పనిసరి॥ గా॥

సమయ - అఅఅఅ । మఇఇఇ । ఇఇఇయ్య । పరాత్పరవ -
రదా । నినుమ - దిఃదలఃతు॥ శ్రీ॥

ముక్తా॥ గారిగ - రిసరీ । నిసరిగ - రిరిసని । రీ - నిగరినిసరి । పని
సరిగా॥ ప॥

వారిజనయనా । నినుమది - సతతము । కోరితిగదదను । జ
విదళనా॥ మ

గరిసరి, గపని, రిగప, నిసరిగప । పనిసరీ । గపని । రిగపనిసా । రీ
పదమాపా । వనము । నిజన । వినుతకృప । అఅనిధీ । వరద॥
విమలచరిత । శ్రీ॥

రిసనిపానిగరి । సనీపస్ససరిగ । సానిస । రిగరి । పనిసరిగరి - నిరి ।

కరివరుఁడు నిను । దిరంబుగను మదిఁ । గాంచి వేడఁగను । వడి
వడిజని – యుమ॥

గపగరిసని ॥ సరిసస్సపగ । రిగపని । గరి సనిప । రిసా । నిప
గారిసరి॥ గా॥

కరినిదునిమి । కరిని । గలచి । పరమము । నొసంగితివి । ద
యా । నిధిదాశరథి॥ (శ్రీ)॥

చ॥ సీ॥—సారీసనిప । పగరి । గా । గరిసరి । రిసని – సరిగాప॥ సీ॥

సీ॥—మాయాలఅల । గలన । లే । ఎఎఎఏ – ఎఎఎ – రుఉ
గాఅ॥ సీ॥

2. సీ పాగారీసానీ । పారీసీ । సారీగాప॥ సీ ।
ధీనాజొ రామారా । కారాగం । ధీరారార॥ సీ॥

3. సీపగరిస । రీగరిసని ॥ పాఁని । గరిని । పనిసరి । రిగని సరిగప॥ సీ॥
నీకెవరుస । మానులుభువి । లోనిను । నెరుఁగు – టకలవి । యు
గునె – నతసుర॥ సీ॥

4. నిపగరి – నిగరిని । పనిపస – నిరిసగ । రిపగని । పసరిని । నిగ
రిని – రినిపగ

పరువుత్తు – రుషయను । దినముభ । జనమును । మరువను; తె
లియక । నొసరిచి – నపనులు

పనిసరిగ – గపనిసరి । రిగపనిస – ని । గరిసని । పరిసని । పగరి ।
ని । సరిగప॥ సీ॥

శరముకని – శశమునను । దొలచిమను – వు । మురయును । ర
విజిత । శుభగత । మునినుత॥ సీ॥

5. సా॥—నిరిసనిపగ – రిపరిగ । పా॥—సని । సగరిస । రిగపని
నా॥ – రదమునినుత – నాగశయన । నా॥—తర । మటె? విను
తవిబుధ

సరినిరినిపగ । పరిగపగరిస । గరి – గపని । రిగపని – సా॥—
పరాకువలదిక । పరేశభవహర । మురారిన । గధర । శరి
వరదా॥—

నిపగపా । రిగపని । గపనిసరి । పనిసరిస । సరి । నిసరి । నిపని
సురుచిరా । నందని చరణములన్ । చిరమునమ్మి । త్రిపి । సర
గున । బ్రోవుము

గరినిసరి । పగారిసని । పనిసరి – సా । పా—నిప । గరిస – ని
సరిగప॥ నీ॥
ఖరహరజ । గన్నాధహృద । యసదయ – కా । కా । సుర । ఖల
హ – రణనిపుణ॥ నీ॥

3 ముఖారిరాగం—ఆదితాళం మే॥ క॥ 22.

ప॥ నీ, ధాసారిసరి । మగరిస। రిమపా । నిదపమప । మనిదప
మగరిస
నీ రాజాఅఅక్షా । అఅఅఅ । నిఇఈ । నేఎఎఎ । కొఒఒఒ ।
ఒఒఒరి

సరిపమగరి । సమగరి । సగరిస । నిధ పధస । ధసరిసరిమ । రిమ
పమ – గరిస॥
యుఉఉఉఉన్న । ఆఅఅను । రఅఅఅ । అఅ । ధిఇఇ । ఇఇఇఇఇ
ఇ । రఅఅఅ । అఅఅ

నినిధధాప । మపధ । మనిధ పధపమ । ధా । పా । పా । మప
మగరిస ॥ రిమపధ

మఅఅఆఆ । రఅఆ । కఅఅరఆఅఅ । మా । ఆ । నా । అఅఅ
అఅఅ । మొఎఎ

మపధపాస్స । పధపరి । సరిగమరిస । నీధపధ । ధంధసాస్స
పధమపాప్ప । మగరిస॥

లఅఅఆఆ । భఅఅఅ । లుఉఉఉఉఉ । ఇఇఇఇఇ । ఇఇఇయ్యాక్రి ।
ఇఇఇఇఇ । ఇఇయ్యఅ॥ నీ॥

అ॥ప॥ నిధపధసా । ధపధసరీ । మగరిస । రిమపమధసపధ । మపధప ।
మగరిస॥

మరిమరినా । మది నెరనం । మిత్రిగద । గిరధగకరఖర । రుచి
రక్ష । కఅఅశ ।

సరిపమగరిరిస । రిపమప ॥ నిధపధ । ధరిధసాస్స । పధమపాప్ప ।
మగరిస॥ నీ॥

అతమర లెఎలర । కడుకని । కరమున । మనుపరార । నిగమ॥
సార । గుణనిధి॥ నీ॥

చ॥ నీ, నీ ధాధాపా । మపధప । నినిధధపమ । ధపమగరిస । రిమ
పధ॥నీ-

జా, లా, మేఘలా । అఅఅఅ । గఅఅఅఅఅ । వఆఅఅఅదె । ఎఎ
ఎల॥ జా॥

2. నీ, నీ, ధాపామాగరిస । రీమాపాధా॥ నీ॥
నీలామేఘశ్యాఅఅఅ । వాా ఆ ఆ ఆ॥ జా॥

3. నినిధధపధమప । మనిధపమగరిస । రిమగరిసనిధప । ధసరిమపా
కనకకశిపుసుతుం । డనుదినమునునిను । మనమునహరిమురి । హరి
యనుచుం

మపపధస । పదసరి ధసరిమగరిరిస । రిసానిధప । ధపమగసరి ।
రిమపద॥ నీ॥

డినజన । కొండలిగి । తునుమంగంజించిన । గుహా నకు । విజ
యమొసంగి । తివిగద॥ జా॥

4. ధపమగరిస । పమగరిస । మగరిస । గరిస నిధపధస । ధసరిసరి
మ । రిమప । నిధపదసా
సనకవినుత । శుభచరిత । సురనుత । కనుము । దయనుసత ।
తమునుదురిత । హారసి । ఖిలభువనా
ధపధసరి । మగరిస । ధరిధస । పధమప । మగరిస । రిమపద॥నీ॥
వనఅమరా । శివరద । మృదుపద । ములునెద । వెలయద । లం
చెద॥ జా॥

5. సా, రిసనిధపమగరి । సరిసా । సరిమగరిసరిమపధ । మపామగరి
నా, మదినినిరతముగుదు । ఉగనీ । భజనముమరువనుగద । శు
భాంగవర
సరిమపప । రిమమప । ధపధమపధసరిస । ధరిసరిమగరి
రమారమణ । యమకుల । మునజనియించి । బలులగుఖలులను
సరి రిసనిధప । దసారిసనిధప । ధసాసనిధపధ । పసానిధమపధ
వధించిసురలకు । సుధారసమొసంగి । సదామనిచితివి । కదాను
జనహిత
సాధపమగరిససా । పసాససా । మగరిసనిధపా । మగరిసరిమపధ॥ నీ॥
పాపనిచయహరణా । పరేశనా । మదినిను జగన్నా । ధవరద
దలచెద॥ సా॥

3 కేదారరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ సా॥—॥రిసనిపామ — గరిసరి । సా॥—॥ పమ । నిపపమ — గమపని
సీ॥—॥తలఅఅస — మొఎఎ । తా॥—॥శ్రిత । పఅఅఅ — రిఇఇఇ
సమగరి — సరిసని — పామ — గామపని । గరి సనిప — రిస । ని
పమ — గమపని॥ సా॥

జఅఅఆ - తఅఅఅ । నీఇ - పాదము । లక్షుమం - వద,
నఆఅ - ముఉఉఉ॥

అ॥ ప॥ పా।-॥ పనిపసగరి - మగగరి । సా॥——॥ పస, । నిపమ - గ
మపని

లా। శ్రీవఆఅడఅ - నఅఅఅ । ఆ ॥——॥ బ్రొం, । వృమఇ -
ఇఇయ్యఅ

గరిస - మగరిస - నిపామపమపని । సానిపామగమ । పామ -
గామపని॥ సా॥

రఅఆ - అఅఅఅ - జిఈఇఇఇఇఇ । వాఅతొఅఅఅ - శ్రీఇ -
ఈఇఇఇ॥ నీ॥

ము॥ పమగమగరి - గమపని - పసాసనిప - రిసని - పమపనిప, ।
మపమగ గరిస

మునిజనమను - దినమును - భజించుచును । సరగ । పరమము
ను - గొనిరట - వరద

పమగమధమ - గరిస - పమగమపసని । పమరిసా - నిపమ । ని
పామ - గమపని॥ సా॥

విశుదశరథ - తనయ - ననుమనమునను । వదలనా - భవము
దొలంచి - మనుపుము॥ నీ॥

చ॥ నీ॥-॥సారి సని - పాపమ । గా॥——మప । నిపపమ-గమపప॥నీ॥
శ్రీ॥-॥ రాఆఅఅ - మాఅఅ । ఆ॥——॥ సఅ । కెవఅతఅ - నిల
యఅ॥ శ్రీ॥

ఔ. సా॥-॥ నీ॥ పా॥ మా । గా॥——॥రీ, ।. గా, మాపప॥ నీ॥
సా॥ రా॥ సా॥ తొ । నా॥ బా । ధా, బాపుము॥ శ్రీ॥ శ్రీ॥

3. పమగమ - పస్వనిప - పమగరి - సమగమ పామ గామసరి॥ మపనిని । సా ।

చెలియలి - పలుకుల - వలనను - మతిచెడి రావ - ణాసురుం డు । దురితము - లన్

పసాసనిప - సమాగరిస - పసాస । నిప - సమాగరిస । పామ గామపప॥ నీ॥

తలంచితివి - కమోఘమగు - శరాన । రోగి - ధనర్బడ । జేయఁగాఁదగడె । శ్రీ॥

4. మా, పనిపమా, - సనిపమా, - గ । మపమా, - సమగ । మాపగమ । పాప

నా, రదనుతా, - రిపుజితా, - జననుతా, - సురను । తా - వినుత - తాప

సానిగారి - సమగరి - పమగరి - మగ । రిస । నిప । గరిసరి । స - రిసని - పమమప॥ నీ॥

సాదివహాళి సుమశేఖ - నిజనక - నను జగ - త్రివి - మనుప వె । ప - రమపు - రుషహారి॥ శ్రీ॥

5. ॥—గరిసని - పమగారిస । రి ॥— పమ । నిపపమ - గమపని

నీ॥—మహిసుఁదె - లియఁగావశ । మా ॥—నిధు । పముగుణ గణనిధి

సమాగరిస - నిరిరిసప - పవాము గమదమ - గరిరిని సమ గమ - పమగరి

రమారమణ - దయాభరణ - విరాధ । విదళిన - నిరతము । మృదుపద - ములుభజ

సమగమ - పనిపమగా, రి - సరిసస సమగమ - పసపస । ని -
సరిస - నిపనిస॥ నీ॥

నముసలు - పుదుననుగా, వ - తగుపుక । నిసరిద - బుధవిను -
త - వినుత - నుచరిత॥ శ్రీ॥

శ్రీనూర్ పట్టం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారిచే రచియింపబడినది.

5 చక్రవాకరాగం—అటతాళం మే॥ క॥ 16.

ప॥ ;;-;; గామగరి; సనిధనిసా;;; నిసరిరిసనిధనిసనిధ । ధని
సారినిస

ఇంత, చఅఅఅలా;;; మొఒఒఒఒ బఅఅఅఅ ॥ నఅఅఅ
అయ్యఅ

రిగామపమగమ । గరిసనిధనిసరిగమగగరిరిసాసానిధని
అఆఆసఅఅఅ । అఅఆప్పై ఇఇఇఇ మొఒఒఒఒఒమిఇ

సరిగమాపమగమధపధా । మగరిపమగ । రిసానిధనిసా । సనిరి
సానిధప । మగరిసానిసరి॥

ఇఇఇఈ నెఎఎ రఅఅఅ అతిఅమఉఅ । అఅయ్యఅఅఅ । శ్రీఇఇ
ఈరఅఅ । నుఅఅఅయ్యఅఅ॥

అ॥ ప॥ ;;-;; సనిదధపమపధపపమగ । మధపదాధరిసమగామపమగ
రిసనిధని

పంబం కఅఅఅఅ, జఅఅఆఅసఅఆరాఅవిఇఇఇషిఇఇఇ
సపరిసారిమగ । మపామగమపధ మపధనిసా । నిధపదాధనిసరిసనిస
మఉఉమాఉతుఉ । ఉఊఉడై ఇఇఇ । ఇఇఇఇవా । శ్రీఇఈఇ వెంఒం
గరిగగామగరిసగరిరిస ధసనిసధప । మధపపమగమ । ధనిసరి
సానిధ

కఆఅఆఅఅఅ శెఎఎఎఎశఅఅఆఅఅ । శ్రీఇఇఇఅఅజఅ । అఅన
అఆపాఒ

ప మ గ రి స స్ని స రి॥
ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ష అ అ॥

గామగరిసరిగరిసన్ని । సరిసన్నిస్ని ధస్నిసారిస్నిసరిరి । గసరి
గాగమప

నారదసనకాదిమునులు బహువిధముల వినుతిగడినట్టి నిగమ
శాస్త్ర । ములనుచాలవిని

ధపామగరిసన్ని । సరిగమపా ।——॥ మగరినారిగమపదాని
సదాగతి యనుచు । స్థిరముగని॥——॥చరణపంకజములనమ్మి
సరిగమపాసరిసన్నిధ సనిధపమగమప । ధనిసరిగమపధ । నిసరిసానిధప
భజనచేయుచునినుకొనియాడుచును శుభమొ । సగుమనుచును
సత । తమును వేడితిని

మ గ రి పా స్ని స రి॥ గా॥
ని జ ము గా వి ను ము॥ ఇం॥

చ॥ ;–; పామాపా; పమగమ । పదనిధసాధపమగమాపమగరిసస్నిధన్ని
పలుమా; రుఉఉఉ । నిఇఇఇ న్నేఎఎనఅమ్మిఇఇనఅఅనఅ
సరిగమపమగమ । పధనిసానిధప మగరిస్నిసరిగమ ।
అఅఅఅన్నుఉఉఉ । పఅఅలించఅఅ । వఅఅయ్యఅఅఅఅ॥
2. పా, మాగా; రీస్ని ధాస్నీ । పా;, రీసాస్నీ ధాస్నీమా పాధాస్నీ ।
సారీసా
బాలాప్రా; యమునముని । యా; గమును నెఱ వేర్చిన శ్రీ, హరినీ
; లీ గా మా॥ పా॥
వ్రు గ ద॥ ప॥
3. పధనిపాప – మపధపామగరిసన్ని – స్నిసరి । గమగరిసనిధపమా
గరిగసరిగమపధ

అఖిలలోక - ములకుబాధలు సలుప - దలచిన । యసురసామజ
ములకెల్ల మృగపతివనుచును
నిసరిసానిధప । ధపామగరిసనిని । సధానిసరిగమ॥ సా॥
వసుధలోబి ంచు । వహించినరఘుప । తినీవెగతియని॥ ప॥

4. పా, పధనధమపా । మగరిపమపా, గ । రిసనిధపా, ధనిసరిసనా, మగమధని
పా, పదమునకృపా, కరసుజనపా, ల । నపరమపా, వనయని యు పా, రముగనిను
పా, ధసనిధని । సా, గరిసనిధ । పా, రిసరిగమ॥ పా॥
బా, డినపరమ । భా, గవతజన । పా, లుడనివిని॥ ప॥

5. పధనినిధపమప దధపమ గమరిగ - మపధని । సరిగమ - పధని సరిసనిధనిసగరిగమగరి
అలకరిమొఱలిడి నదివిని మనసున - నతికని । కరముగ - సరగు న చనిమకరి శిరమునుదునిమి
సరిసనిధపనిధ । పమగధపమగరి । సనిదని - సరిగమ॥ పా॥
ద్విరదపత్రికభయ। మొసగిన సదయుడ నుచును పొగడుచును॥ పా॥

6. సా,రిసని ధనిససనిధ పధనినిధపమగ । మపధనిస - గమపదాని ధపమగ సనిధ
భక్తజనములకె హితముసలుపుటకుమహిని । యవతరించి - పర మదుష్టులగు యసురులమద
నిసరిగామపా । రిగామపాధని॥ సరిసనిధనిసరిగామసరిగమగగరి స
మణచిచాలసా । హసంబుజేసితి॥ వత్రిపరాక్రముడగు నీదుభుజ బలమహిమల
ధనిసరి సనిని ధపగామ పధనిసాసగమ । పమాధనిసరిగ । మగరి సానిధప । మగరిసారిగమ॥ పా॥

ననుగని నెగడుచును నామములనకీర్తనము । లజేసినపతి । విధ
ముగానుడిను । భజనజేయునను । ఇ॥

8 నాగస్వరావళి రాగము ఆదితాళం మే॥ క్రీ॥ 28.

ప॥ సా, ధపసాదపమగపమగ సగమ । పా, మదపమగ । పమగ
సగమపధ।

రా, ఆఆఆమఆఆఆన ఆఆఆఆఆశ్రై । నెనెనెనెనె, నెనెనెఅఅఅఅ

పధపధసా దసధసగసాగసాసాగస, సాస్థపమపా । పామగామపధ॥ నా

కో ఒఒఒఒఒఒఒఒవలలామూఉఉచ, ల లలఉఉూ । నళఈయ్యు
ఆఅ॥ రా॥

అ॥ ప॥ పాధసధపసాపధపమగామప । గమాపధపమా । పమగమ
గధసా

ప్రేమ ఆఆనుజఉఉఉఉపీఇఇ । కఅఅఅఅ । ఉఉఉఉముఉఉూ

ధాసగసగసససగసాధపమగమ । పధసధాపమధ । పామగా
మపధ॥ సా॥

అా ఆఆమఆఆఅఅనాఅఓఅఆ । శ్రీఇఇఈఇవఅ । రేపెశా
అఅఅ॥ రా॥

ముక్తా॥ సధపమపాధసమగమాపమగమ । పాపధామపా । మధప
మగమపా

నినువిడనాడనుకదరానిగమని । చారధీ వరా । గజవరవరదా

ధపధసాసగసాసపసాసధపధ । సనాధ మపధ । పపా మగ
మపద॥ సా॥

తనినిదీరనినుమనమున దలచెద । దరింప; భవహార । పరా
కువలదిక॥ రా॥

చ॥ ధా, పా, మధపమగమ । ౹, మధ । తమగపమగమప॥ ధా॥
నిన్నే కొఒఒఒఒ । రీ, యుం । ౦౦౦ టిఇఇఇఇ॥ ని॥
2. ధా, పా, మాపాగా । మాపామాగా । గాగామాపా॥ ధా॥
పన్నగశాయి, ॥ ఓ పావనా । నామారామా॥ ని॥
3. ధాపమాపగమసామగామగప । మాగసాగసగ । మపపాసధ
పమప॥ దా॥
లేరు నీసరిసమానులీభువిని । శ్రీరమారమణ । శ్రితజనపాలన॥ని॥
4. ధపమగసధసగమపమగమధపధ । పమధపమపధస । సనగస
ధపమప॥ ధా॥
జగమునుదరమున నిమిడి చికొనిపలు । జగలుగ భ్రమలను । గలు
గంగంజే – సెదు॥ ని॥
5. మా, మపమమపమగగమ । సా, ధస । గసమమగసగగ
నీమహిమ దెలియవశమ । సా॥ మజ । వరదబుధవినుత
మామపమాధపమాసధపమాగ । మపధసనిసాగ । సధపమా
గమప॥ ధా॥
మామకపాపరంపరలుదీర్చి । మనుపవె; పరాత్పర । జగన్నాథ
నుత॥ ని॥

7 కాంభోజరాగము—ఆదితాళం. మే॥ క॥ ౨౮.

ప॥ పాదాసా – రినిధప । ధసరిగ – మమ । గగ – రిరీస – మగరిగ–
ససనీ ధప॥
శ్రీరామా – అఅఅఅ – సఅఅఅ – అఅ, రఅ – అఅఅ – సఅ
అఅ – అఅతొఅఅ॥
ధసరిపమగ – సరిగమపధ – మగపధ – రిసానిధప – ధప, ।
మగరి – రిసాని॥ పా॥

వరదవన్ను - తిరమూగాను - మనుపుము । స్వాగారా, బ ।
అసురుర - విమారా॥

చ॥ సాసా - నినిధా - మపదధ - నినిధప । మపనిధపధ - సూ ।
ఏ - గానమూపాద॥

రామా - జఆఆ - అఅఅ - అఅఅఅ - లఅఅఅఅఅ - మే ।
ఎ । లాఆఆఅ॥ రా॥

1. సా, నీ, దా, పా - మాగా । రి, సా, - రీ, । గామాపాధ॥ సా॥
సా, ఖ్రీ, నీవాజాగా, నా, ప్రేమ । మా । తోశాపాడ॥ రా॥

2. సనిధపా - నిధపమగరి - ధపమగరి । రిసస్సా - ధసరి । గ -
సరిగమపాధ॥ సా॥
నినువినా - గనోరులెవరు - గలరుభువి । మునినుత - సుజన ।
జ - సహితశుభాంగ॥ రా॥

3. నిధపమా, - పధపమాప - మగమప । మధపమా - పనిధ -
మపసనిధ - సరిగ॥ సా॥
నినుసదా, - భజనజేతు - మది; నను । చనుచుమా - నిగమ-
విదితముని - విహిత॥ రా॥

4. ధా,-,, నిప - ధనినిధ - మాపధ - పా,, - మప । ధ -
మాప - మగమప -
జా,, -,, నకి సకిహృద - యాపహా - రా, -,, సన । క -
మాని - వరనుత -
ధపమ - నిధప - సనిధ - మగపధ సరిగ । సానిధపా । మగ ।
రిసా - రిగమపధ॥ సా॥
వినుత - విబుధ - సదయ - నిసుమది - దలచితు । వేగమునా -
భవ । ముదీ - ర్చిమనుపవె॥ రా॥

5. సా,,-,, సనిధప - మగరిసరిగ - । సా,,-,, సని । ధపధ -
మగపాధ -

యే,,-,, విధినిను - మదిఁదలఁచిన - । నా,, - విధి ।
గమపఁ - దగవేర

రిగమపా, మగమపధా - గమపధని ।, - పధనినిధ - మప ।
నిధ - పధసా, - ధ

తవపదా - బ్జములుముదం - బునవినుస ।, దశరధత - నయ ।
కరి - వరదా, - సు

పమగమా - పమపదధా - పసనిసిధ - । పధస - గమపధస
రి । గమపధ । సానిధ

రవినుతా - విభుధనుతా - సురవిజిత । రఘుకు । లతిలకని-ను ।
మదివిడ - నాడను

సరిసనిధ - రిసనిధ - గరిసనిధ - । పదసరిగా - గప । ధసరి -
రిగమపధ॥ సా॥

భవములను, దొలఁచిను - నుచుమ ను । వరజగన్నా - ధవ ॥
రదుఁడ - వనిధరను॥ రా ।

---

10 కృతులు

ఇందు ముఖ్యమైన త్యాగరాజుగారు సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారు సదాశివరావుగారు రచించిన కృతులను మాత్రమే చేర్చితిని. అవి సులభముగా పాడుకొనుటకు మేళకర్త సంఖ్యను (మే॥ ౨) అనుసరించుటతో ప్రతికృతియాదిని వ్రాసితిని. మేళకర్త సంఖ్య ననుసరించి గ్రంథముయొక్క 15 వ భాగమందున ౧ వ పట్టీనిబట్టి స్వరములను సరిచూచు చేసుకొని తొమ్మిదవపట్టీ ప్రకారము ఆరోహణావరోహణములను తెలిసికొని కృతిని వాగించుకొనవచ్చును. కృతులు వాగించునప్పుడు (— యీగుర్తు స్వరముక్రిందనున్న యెడల మొదటి యెత్తుగడ కాలమునకు రెట్టింపుకాలము హెచ్చించి వాగించుచు పాడుకొనవలెను.

(,,) స్వరాక్షరమునకు ముందొక కామాగుర్తుండిన యెడల నొక యక్షరకాలము వదలి పాడవలయును. ఇటుల యెన్ని కామాగుర్తులుండిన అన్ని యక్షరములు వదలి పాడవలెను.

(సరిపస । గారిస) ఈ నిలువుగీటుండిన యెడల తాళముయొక్క ఘాతగీటుకు కుడిప్రైపునున్న అక్షరముపై వేయునటుల తెలుసుకొనవలెను.

స్వరముల తగ్గుహెచ్చు (మంద్రతారా) స్థాయిలు తెలుసుకొనుటకు స్వరములకు క్రిందను, పైనను చుక్కగురుతు లుంచడమైనది. విద్యార్థులు స్వరమును వాయించునపుడతిసులభముగా గమనింపవచ్చును.

ఆదితాళం — కృతులు

శుద్ధబంగాళ—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 59.

ప॥ ,,	రిమపా దాదాప	మపదా దపమా	రీగా గరిరీ ।సా	
,,	తొలినే జేసిన	పుఊఊ – జఅఅ	ఫాలాముఊఊ । ఊ	1
	డిటో	మపదస దపమా	డిటో	
	డిటో	పుఊఊ – జఅఅ	డిటో	2
	డిటో	మపదసా – దపమ	డిటో	
	డిటో	పుఊఊ – జఅఅ	డిటో	3
,,	ధపాధనా – రిమాపదా	సదాపమా	రీగాగరిరీ । రిస। రి॥	
,,	తెలిసెనో – నఅఅఅ	ప అ లి దై	వాఅవఅఅఅ । అఅ॥ తొలి॥	
అ॥ ,,	మపాదసా – పదసాదస	స రి గ రి	రి గాగ రి రి	
,,	పలూవిధా – ముఉలానెఎ	తలాచగా	రాఅక అఅ ,,	
,,	సదాసదా – దపపమపద	సా, సదపపద	సదపమరిగరి । సా	
,,	పలూకగా – నిఇఇఇవిటు	నే, నెఎఎటుఉ	లుంంఁడాఅగ । ఆ	
చ॥ ,,	సరిమా, రిగరిసరిమా	పదాపమా	రీగాగరిగరీ ,,	
,,	సరివా, రఉలలఅలోఓ	చ ఊ క జే	సేవఫుఊఊ ,,	

,, ధసాగ్నసా - రిమాంగరిరి	సారిమపద	ససదదపా॥	
,, ఉదారభో - పకూలలను	సారగుఉన	దలలలచి	
,, మపాదపా - పదసాస	సరి గరి	రిసాగరిరి ,,	
,, హాంరిదల - సరహింఇత	పురాముసా	జేవరిఇఈ ,,	
,, సదాసధా - దపపమపద	సా, సదపపద	సదపమరీగరి । సా॥ రి॥	
,, దరిగనా - కుండలగ	తాగరఅలఆ	జలఅలర్చతఅ; ఆ॥ స॥	

2 గా రీ మ నో హ రి — ఆ ది తా ళ ం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ ,, పలనూంగ	రీ స రి	గరిని సాగా	
,, బ్రోవసామ	యూ మి ఇ	ఇఇదినానూయా	1
,, డిటో	రీ గమాంగసరి	డిటో	
,, డిటో	యాఅలఅమిఇ	డిటో	2
,, డిటో	రిగమపదపమగ	రిపని సాగారి	
,, డిటో	యఅఅఅలఅమిఇ	ఇఇదేనానూయా	3
,, పపపాప	మాపదాపదసా	నిదపిపా - పమగాసూ	
,, ప్రోవసామ	యాఅలఅమిా	దేవివిరా - మఇఈయా	4
,, డిటో	పమపద - పా	డిటో	
,, డిటో	యఅలఆఅ - మిా	డిటో	5

,, పదాపమా - గ
,, బ్రోచేవసామ
అ॥ ,, ససాగ
,, కవుమాని
,, ససాగ
,, కవుమాని
,, గగరి స
,, భవమిాంచి
,, గగరిస
,, భవమిాంచి
చ॥ ,, పపపాద
,, నినునమ్మి
,, రిగమాగ
,, వరమూలో
,, ససగ
,, కరుణాక
,, గగరిస

రిగమపదపమగ
యఅఅఅఅఅఅమి
రి గ
నే క్రో
రి గ
నే క్రో
ని స నీ స
వఅ నాఅ
నిసరిగరిససా
వఅఅఅఅఅనా
ని సా ని
వ వా రి
రి సా రి
స గే బి
రి గ
రు డ
ని స నీ స

రిసనీ సాగారి
ఇఇ దేరామాయా
రిసరిగారి - సారిసనీ
రియుఉఊండ - గాఅనప 1
రిసరిసపమగరి - సారిసనీ
రియుఉఊండఅ - గాఅఅనీ 2
సనిదనిప - పమగామ
దిఅంంపా - వఅఆఆ 1
సనిదనిపా - పమగామ
దఅంంపా - వఅఆఆ 2
సపామగరి
కనీర రాము
గమాగమమా
రుదూంనుగలా
రిసరిగారిపారిసని
పుడఉనీ వెగావఅఅ
సనిదనిపా పమగామ॥ ప॥

,, వరగర్భ	పు రి వా అ	సఅఅనా - తోంబవాడ॥ (ప్రో॥

8 జయంతశ్రీరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ ౨౦.

ప॥ దామపామగసా	ని సా గా మ	దా
మరు గేలర ఆ	ఓ ఓ రా ఘు	వా
డిటో	ని సా గా మ	దదని - దదని
డిటో	ఒ ఓ రా ఘు	వఅఅ - అఅఅ
డిటో	డిటో	దానిసా - నిసా
డిటో	డిటో	వాఅఅ అఅ
అ॥ దాదదాదదామదా	దాని నీ	సపా
మరు గేలచెరఆ	చెరరూప	పరా
డిటో	డిటో	సానిదడ
డిటో	డిటో	ప రఅఅ
దామదాదదామదా	దా నీ ని	స గా
మరు గేలచెరఆ	చెరరూప	ప రా
గాసగాసగాస	నీసగాస	నిససగమా॥ దా॥
వరసూర్యసుధ	కరలోచ	నఅఅఅ॥ మ
చ॥ పాపపామపామ	సగసాగ	సాసాస

అన్నీవీవనూచు	అంతరంగ	మూాత్తోన
నీసగాపగసనీ	నీసగాగ	మూామూ
తిన్నగానెవివిగ	తెలుసుకొంటి	న య్యా
పపపామపామ	సగసాగ	సా గా స
నిన్నెగానిమదిని	నెన్నజాల	నొాఱుల
నీసగాసగసనీ	నీసగాగ	మూానూ॥ దా॥
నన్నుబ్రోవవయ్యా	త్యాగరాజ	నుఉతా॥ మ॥

4 శుద్ధబంగాళ—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 59.

ప॥ సాసరీరి	సరిమూా	రీగాగరిరిససధ	
రామభక్తి	సఅఅం	బ్రాఅజ్యాఅఅఅఅ	1
సాసరీసరిమూా	రి–రిమపామూా	రీగాగరిరిససధ	
రామభక్తి ఇ ఈ	ఇ– సఅఅఅం	బ్రాఅజ్యాఅఅఅఅ	2
డిటో	రి–రిమపదపమ	డిటో	
డిటో	ఇ–సఅఅఅం	డిటో	3
సాసరీసరిమప	దా–పమపదపా	దసదప–మరిగరిసధ	
రామభక్తిఇఇఇ	ఈ–సఅఅఅఅం	బ్రాఅఅ–జ్యాఅఅఅఅ	4
సాసరీసరిమప	దస–రిగరి–సరిస	దసదప–మరిగరిసధ	

రామభక్తి ఇఇఇ	ఇఇ-సఅఅఅఅం	(బ్రఅఅఅ-జ్యఅఅఅఅఅ	5
పపా-రిమరిమపమపా	మపదపపమ	రీ-గరిరిస సధ	
మేమా-సఅవుడలఅఅ	కఅఅఅబ్బ్రె	నో-మనసఅఅఅ	
డిటో	దసాదపమ	డిటో	సా॥
డిటో	కఅబ్బ్రెఎ	డిటో	రా॥
అ॥ పపామ దదదా	మపదానా	పదపమ[illegible]-[illegible]	
ఆమాఅనవులా	స ౦ ౦ ౦	దఅఅఅర్య-[illegible]	1
డిటో	పదసదపమ	పద[illegible]-[illegible]	
డిటో	స ౦ ౦ ౦ ౦ ౦	దఅఅఅర్య-[illegible]	౨
డిటో	డిటో	పదస[illegible]	
డిటో	డిటో	దఅ[illegible]	౩
రిరిసరిమాగరి	రిసాదపమ	రీగాగ[illegible]	సా।
అత్యంతఅఅ(బ౦౦౦	౦ ౦ హ్మోక ౦ ౦	[illegible]	[illegible]
చ॥ పాపాకపమరీ-గరిసా	రిగరీనా	[illegible]	
ఈలా-గఅనీ-విఇవా	రి ౦ ౦ వా	[illegible]	
సారీసరీమారీరిమ	పామరీ	గ[illegible]	
చాలాన్న అఅఅనుడే	భావవే	ద్యాఅడే	
పాపా, మ, దదదా	మపదానా	పదమ[illegible]-[illegible]	

లీలా, అ, సృష్టిజ	గ ఆ ఆ త్రా	యమఅమఅనే-ఎఎఎ	
రి రి సరిమా రిగరి	రిససా-దపమ	రీగాగరిరిససథ॥	సా॥
కోలాహలత్యాఅఅఅ	అగరా-జఅఅ	నుతుడౌఉఉఉఉఉ॥	రా॥

5 శంకరాభరణరాగం—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 29.

ప॥ పామూమగగరిసస్రి	సా, రిగామూంపా	గమపా	
ప్రాణనఅఆఅఅధ	బీ యిరా ఆనా	బ్రోవ వే	
డిటో	డిటో	గమపమగరిగమ	
డిటో	డిటో	బ్రోవ వేఎఎఎఎ	
డిటో	డిటో	సనిధ పమగరి	
డిటో	డిటో	బ్రోవ వేఎఎఎ	
డిటో	సారిగామూ	పాదసనిసరిసని-దపామగరి	
డిటో	బీయ రాఅ	బ్రోవఅఅఅఅ-వేఎఎఎ	
అ॥ * దనిసాని	దనిసనిసా	దనిస సనిస	
వెణుగా	సమూడచే	పద సాఅ వేల	
దనిసరిగరిసని	దనినిపా	పా. దనిసరిసని-దనిసాస	
వెణుగఅఅసము	ఉఊచెవ	పదఅఅఅఅ-వెఎవేల	
సానిసాగరిసానిసా	నీచానిసరిసని	దపామగరి॥	పా॥
గోపస్త్రీలఅఅలిం	చీచేఎఎఎఎ	చేవఎఎ॥	త్రాం॥

చ॥ గమపామ	గమపమగరిసని	సాటిగమారీగగా
వెన్నమీాగ	డఅఅల అఅఅఅ	వేడ్క మీాఈరగాను
డిటో	డిటో	డిటో
కన్నపిన్న	వఅఅఆరిఇఇ	కడుపారబాొటిసి
* తిన్నగా	వెలయు	దివ్యరూపమా
చిన్నికృష్ణ	డయ	చూడఁత్యాగరాజనుత॥ (ప్రా॥

6 బిలహరిరాగం—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 29.

ప॥ గ | పదారిసా | స	నిదా – నిద	పా—మగరి
క | సుగొాంటినీ (శ్రీ)	ఇరా – ముఉ	ని, నె ఎంతు
గ | పదారిసా | దగ	రీ, – సని	ద, పామగరి
క | నుగొాంటినీ | (శ్రీ)ఇ	రా, ముఉ	ని, ఈ నె ంతు
గ | పదారిసా | సని	దని – దరిసనిపద	పా, మగరి
క | నుగొాంటినీ | (శ్రీఇ	ఇఇ – రఅఅఅముఉ	నీ నె ంతు
గ | పదారిసా | సరి	గరి – సరిసనిపద	పా, మగరి
క | నుగొాంటినీ | (శ్రీఈ	ఇఇ – రఅఅఅముఉ	ని, నె ంతు
గ | పదారిసరిసని | రిస	నిద – సనిదప – నిద	పా—మగరి
క | నుగొాంటిని ఇఇఇఇ (శ్రీఇ	ఇఇ – రఅఅఅ – ముఉ	నీ నెంతు

అ॥ గ | గపాదసనా – ద	రిసాని	ద – పదా	
ఇ | న కూలమునా – ఇం	పుగాను	బు – ఉట్టి	
ద | రిసా నిపదసా | ని	దపాము	గరి	
ఇ | లలోను సిఇతా, న	యాకూని	నెడూ	
చిట్ట॥ గప | దరిసనిదప – గదపా, మగరిసరి	గపమగరిసస్దద	సాగిగపామగ	
పదసనిదప దసరిగరిస–నిదసరి	గపామగరిస	నిగపామగరి॥	కను॥
చ॥ గ | గపా – దపానిదా – ప	దపామగ	రిగసా	
| రతా, లక్ష్మణా – శ	త్రుఘ్నులుఉ	కొలువా	
ప | మగారిసనిదా – ద	సరిగ	పపా	
ప | వ మానసుతుడూ – ప	దమూలు	బట్టా	
వీరలైన సుగ్రీవాప్రముఖులు	వినుతిశాయగా	త్యాగరాజ నేను॥	కను॥

7 కుంతలవరాళీ—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 28.

ప॥ స | మపానిధా, – ధ	నినిదధాపా	మూ॥	
చెం | తనేసదా, యుం	చుకొంబోవ	యూ॥	1
డిటో	నిదససానీ	నిదధపమూ	
డిటో	చుకొంబోవ	యుఅలలల	2

డిటో	డిటో	సనినిధధప
డిటో	డిటో	యఅఅఅఅ ౩
డిటో	నినిదధాపా	మా,॥ మమమప - సమసా
డిటో	చుకొ౦ఒఓవ	యా,॥ ఆఅఅఅఅఅ ౪
అ॥ ప | ధసాదసా - మ	మమమపామ	మా
మం | తుకెక్కు-(శ్రీ) - మం	తుడఉఊహ	ను
స | ససనిసీనిదా - ఏద	విద - మపదప - నిని	నిధ - ధపసా॥ సమ॥
మం | తురిఇఈతిగా - త్రిఇ	ఇఇభకఅఅం - తఅ	అఅ - నఅఅ॥ చెం॥
చ॥ ప | పమమ - పమాప	సపస్నిదాదా	సపా
త | లచిన - పను - ల	అనుఉఊడె	లిసీ
ద | నిధససానీ- ధాస్ననిధప | ధ	ధసాధ	సవా
త | లతో౦ఒఓన-డచిఇఇ-సం	తసిల్లు	మురా
ద | దపదసా దాస్సా - ఎ	మ - పసపామా	సుగా
ప | లుమఅఆఋబల్కు - ప	ని - లెఎఏదు	రామా
స | ససనినీని - నిధాపధ	నిధమపధప - పని	నిధ - ధపసా॥ సమ॥
భ | రతుఉఊని-వలె-త్యఅ	అఅగఅఅఅ - రఆ	అఅ - జనుతా॥ చెం॥

8 శంకరాభరణరాగం—ఆదితాళం. మే ॥క॥ 29.

ప॥ ,, – రీ, గ – గామరి–రిగరిససా	,, – సామగ – రిసస	నీ – దనిదరి – రిసనిస	
ఏం దు – కూఉఉ – పెఎద్దల	,, – వాఅలె బుఉఉ	ఉ – ద్దిఇఇయ్యూ – వుఉఉఉ	1
రీ, గ – మా, రి – గారిససా	డిటో	ని, దనిదరి – రిససిస	
ఏందు కూ, ఉ – పెఎద్దల	డిటో	ఉ – ద్దిఇఇయ్యూ – వుఉఉఉ	2
రీ,గ–మాంపమగామా–రిగరిససా	డిటో	ని, దనిదరి – రిపసనిస	
ఏందు–కూఉఉఊఊ–పెఎద్దల	డిటో	ఉ – దిఇఇయ్యూ – వుఉఉఉ	3
రీ,గ–మాంపమగామా–రిగరిస– రిగమగ	గరిరిస – రిరీ – గగా	మరిగరి – పమగరి సస	
ఎందు,కూఉఉఊఊ–పెఎద్ద – లఅఅఅ	అఅఅఅ – వలె – బుఊ	ద్దిఇఇఇ – ఇయ్యూవుఉ – ఉఉ	4
రీ, గ – మాంపమగామా – రిగ రిస – రిగమగ	గరిరిస – పమ – గగా	మరిగరి – పమగరి – సస	
ఏందు–కూఉఉఊఊ–పెఎ ద్ద – లఅఅఅ	అఅఅఅ – వలె – బుఊ	ద్దిఇఇఇ – ఇయ్యూవుఉ – ఉఉ	5
సాఫా – ధనినిసాసా – రిరిగగ	మమ – మాపమగా	మగ – రీమగగరి – రిసనిస	
ఏందు – బాబఓదు – నఇఇఇ	ఇఇ – య్యాఅఅ – రా	అఅ – మఇఇఇఇ – య్యాఅఅఅ	

డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
అ॥ ,, పా, పపా–గమపా–గమపా
అంధరి వలలె దలల
పాపపా – గమపా – గమపా
అందరి – వలలె – దలల
పా, పపా – గమపా – గమపా
అందరి – వలలె – దలల
,; రిరి – సారిససాసానిసనిని
అంది – రాలలలని – పం౦౦
రిరి–సారిససాసా–నిసనినిసని
అంది–రాలలలనీ–పం౦౦౦
చ॥ ,; మాగా–రిగమాగా – రీగా
రిగమా
వేద – శలలస్త్ర–తాలలలల

మామ – పా – పా
ఇఇ – య్యా – రా
మమ – పా – సా
ఇఇ – య్యా – రా
మా – పమపా ,,
ఆ – ఇఈ
పరి – రిగమపపా
టిఇ – దలలలటీ
డిటో
డిటో
సా, సరిసద
డా,, యలగల
నీసా – సరిసద
ండా – యలగల
మా – గమపమగా
ఆ – త్వలలర్థము

,, పమగరి – రిసనిస
,, మఇఇఇ – య్యాలలల
,, నిధపమ – గరిసస॥ రీ॥
,, మఇఇఇ – య్యాలలల॥ పం॥
మాామపమాాాామగ – గా–మా
ఈఇఇఈ ఈఇఇఈ ఈఇఇ–ఈ–ఈ
దనిసరి – సరిదపమ
తిఇరిఇ – గీ తిఇ ,,
దనిసని – సాసా ,,
తిఇరిఇ – గీ తిఇ
పమగరి – సనిసా ,,
దలరల – రాలల ,,
పమగరి – సనిసా॥ రీ॥
దలరల – రాలల॥ పం॥
రిగమగ – గాసా
లుఊడెపె – తిఇపీ

గమరి – మగగరిసా రిగమ గగరిరిస	సా – నిసరిసని	ధనిసని – సాసా
భావదల–రలహిఆతా – వెఎఎ ఎఎఎఎఎ	ఏ – దలంతము	లుడదెఎ – లిఇసీ
,, పా, పపా – గమపా – గమపా	మా – పమపా	పా౦పమపా – గామగగామా
పా, దవి – ద్యాఅఅ – మలఅ	ఆ – ర్మ౦౦	० ० ० ० ० ० ० ० ०
డిటో	పరి – రిగమసపా	దనిసని – సరినిదపమ
డిటో	ర్మ౦ – బుఉఉఉలు	నుఉదెఎ – లిఇసిఇఇఇ
డిటో	డిటో	దనిసని – ససాసా
డిటో	డిటో	ను దెఎ – లిసి
,, రిరి, సారిససాసానీసనినీ	సా – సరిసద	పమగరి – సనిసా
నాద – త్యాలఅఅగ – రాఅఅఅ	జా – నుతనిజ	నుఉగఅ – అఅఅ
,, రిరి–సారిససాసా–నీసస–నీసని	నీసా – సరిసద	పమగని – సనిసా
నాద–త్యాలఅఅగ–రాఅఅ–అఅఅ	అజా – నుతనిజ	నుఉగఅ – అఅఅ

9 శ్రీరంజని—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 22.

ప॥ మారీగా – గరిరీ	సా, – ధ	స రి గా
బ్రోచేవా రె ఎవ్వ	రే – ర	ఘుపతే

డిటో	సా, రి	గ మ ధా	
డిటో	రే - ని	న్నువినా	
డిటో	డిటో	గమ - నిధనిధ	
డిటో	రే - (శ్రీ)	రామా - నెనరున	
డిటో	సా, రిగ	మదాని - సానిధ	
డిటో	రే - సరి	లలోక - నాయక	
డిటో	సా - ధని	సని - దనిసానిధ	‖మూ‖
డిటో	రే - వర	వర - నిఇఈసర	‖బ్రో‖
చ‖ మారిగా-రిగమా-రిగమదాద	నినిధనిసా	సనిని - నిదదా	‖మూ‖
దేవేంద్రా-దులుమె-చ్చుటకు లంక	దయదొబదా	నమొసం - గిసదా	‖బ్రో‖
2. రీన్నిసాస-రీగమామ-దనిసా	రిగమా - గరిసా	రసని - స్వనిదా	‖మూ‖
వాలినొక్క-కోలనేసి-రవిబా	లునిరా - జునుగా	వించి - జుడచి	‖బ్రో‖
3. మమగ-రిగమా-రిగారి-న్నిసరిగ	మాదానిసరి	గరిసనిదా	‖మూ‖
మునిస-వంబుజూ-డవెంట-జనిఖల	మారీచాదుల	హతంబుజేసి	‖బ్రో‖
4. దసాష-రిరిగా-గాగరి-గాగరి	సా - ని - గాగరి	ససానిదా	‖మూ‖
భవాబ్ధితరణో-పాయము, నేరని	త్యాగ రాజుని	కరంబిడీ	‖బ్రో‖

మోహనరాగం—ఆదితాళం, మే॥ క॥ 28.

పల్లవి॥ గసా, గారీ-సరిగా, సపా	సా రీ స దా	సా,, రీ రీ	
భవానుతాన ఆఆహ్లాదా	యమూ న రా	గూ,, ం పు	
గపాగరి సరిగపగరిసా	సరి – రిగరిసదా	డిటో	
భవా నుత నఅఅఅహ్లాఉద	యఅ-ముఉఉనరా	డిటో	౨
ధగపా పసాగరీ-సరిగపగరిరిసా	సారిగరిరీ సదా	సా,, రీ రీ	
భవాఅఅఅనుతనఅఅఅహ్లాద	యమూఉఉఊనరా	మీ, ం పు	
గసధప-ధసగరి-సరిగపగరిసా	సారిగరిరీసదా	డిటో	
భఅవఅ-నుఉతఅ-నఅఅఅహ్లాఉద	యమూఉఉఊనగ	డిటో	
గపదస-ధసగరి-సరిగపగరిపా	డిటో	సా,, రీ గ రి రీ	4
భఅవఅ-నుఉతఅఅఅఅహ్లాఉద	డిటో	మీ – పూఉఉటి	5
గధపాగరీ-సరిగపగరిసా	డిటో	సా, రీ రీ	
భఅవా-నుత-నఅఅఅహ్లాఉద	డిటో	మీ,, ం పు	6
గాగా-సాపా-గపధా-పాధపపా	గా రి రీ	సరీ – సరీ	గసా॥
బడ లిక దిఇఈ-ఈఇఇఈ	రా అ అ	అఆ అఆ	భవా॥
డిటో	డిటో	ధపాగరీరీ	గపా॥
డిటో	డిటో	అఆ అఆఆ	భవా॥
గాగా-పాపా-గపధస-ధప	డిటో	ధపాగరిసరిగ	గపా॥

దిఇఇఇఇ ఇఇ	డిటో	అఆఆఅఅఅఅ	భవా॥	
దధ-రిరిరిస దధప-గధపప	గరి ధపా-రిస	ధపగరి-సరిగ	గపా॥	
అడఅలిఇక అఅఅ-దిఇఇ-ఇఇఇఇ	రఆ-అఆ అఅ	అఅఆఆ అఅఅ	భవా॥	
దాదాపా-ధపగరి-పగరిస	గగరిగ-పగపా	పా,, పా	,,	
భావాతా-రఅకఅ-నఅఆఅ	తో౦బబ-బఅగూ	ఊ,, ఊ	,,	1
దాధా-పాపసదాపా-గాపధపా గా-పగరిస	గగరిగ-పగపా	పా,, పా	,,	
భావా తాఅఅఅఅ-రాఅఅకఅ-అఅఅ	తో౦బబ-బఅగూ	ఊ,. ఊ	,,	2
దాధా-పదసాదపగ-పగరిస	గగరిగ-పగపధ	సా,, సా	,,	
భవ-తఅఆ-రకఅ-నఅఅఅ	తో౦బబ-బఅగుః	బా,, ప	,,	3
రిసరిధ-సపధగ-పగధపా-గరిస	డిటో	డిటో		
భఅనఅ-తఅఅఅ-రఅకఆ-నఅఅ	డిటో	డిటో		4
గరిస-రిసద-సదప-ధపగ-పగరిస	డిటో	సధనా		
భఅఅ వఅఅ-తఅఅ రకఅ-నఅ అఅ	డిటో	బ అ త		5
రిగపగారి-సారిగరి-సా-దాసరి	డిటో	సదసస-రిరి	,,	
సాదా-పగరిస 1				

భాఅఅవాఅ-తాఅఅఆఅ-రాఅ	డిటో	బఅఅఅ-ల్కీ_న	,, ర
అకాఅ-నఅఅఅ			
గపగగ రిరిసా-రిసధప-పగపద	స ద సా	సధరిసరీరీ	
బఅడఅ-లిఇకా-దిఇఇఇ-ఇఇఇఇ	ర అ ఆ	బఅఅఅ ల్కీ_న	
గపగగ రిరిసా రిసపధ-రిససా	ధపపా-రిసధప	సధపగ ధపగరి	గపా॥
బఅడఅ-ఇలికా-రిఇఇఇ-ఇఇఈ	ర అ ఆ-క అమఅ	లఅఅఅ-స ० ० ०	భవా॥
చ॥ పాపాపా-సాధప-పధపగరి	గధపధ-గగధప	ధగదదప సరిగ	
పవన సుతఅ-అఅఅప్రియ	తఅనఅ-కఇఇఇ	ఇతిరిఇగి ఇన	
గగపప-గగరీ-పదసరి-గపదస	ధా॥	పా ,,	
బఅడఅ-లిఇకా-దిఇఇఇ ఇఇఇఇ	రా-	అ ,,	
పగపద-సదసా సరీగరీగసరి	గపగగరిరి-సరి	గ-దసరి-దసపద	
పఅవఅ-నఅమూ-జెఎఎఎరిఇ	నఅమడు వెఎ రఅ	అ-పిఇం-చిఇనఅ	
గగరిరిసస రిసదప-సధపధగరిస	సరిగప-గపధప	రిసస-దపగరిరి	గపా॥
బఅడఅలిఇ-కఅఅఅ రిఇఇఇరఅ	కఅఅఅ-మఅఅఅ	లఅఅ - స ० ० ० ०	భవా॥

11 కళావతి రాగం—ఆది తాళం, మే॥ క॥ 16.

ప॥ ,, రిమాగపా - రీరీసా	,, సరీమపా	దాదాపాదప-మాపమ-గాస	
,, ఎవన్నడూ జూడుతునో	,, ఇనాకులా	తీలాంకాఅఅ ఆఅఅ-ఆఅ	టి

పాదప-పాదప పాదప-
పమ - సా
తీఇఇఈఇఇలాఅఅ-కఅఅ
పాదా - పదసద - పమగసా
తీఈ - అఅఅఅ - క అఅఅ
దాదా - పాదప - పమగసా
తీఈలాఅఅ-కఅఅఅ
సక్రేలపా ,,
న అ ఆ వాసీ
పాదప - పాదప - పమ
గసా
[illegible]
కీ - పుపూ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
గా
జాక్పిత

,, దాదాదదా
,, ఇనాకులా
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
సారిపుగా
భా_క్తజాల
దాదదా
బోలుము
పా. పవాపమా
(శ్రీ) భ [illegible]
సపాసరీ
వహూణం
వన్దింప
త్యాగరా

డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
*అ॥ పదాపదాసాదసా
పఅనగశాయనా
దాదదా-పాపద-పమపదసా

పూన్నమా-చేం౦-౦౦మఉరూ
*చ॥ పపా పపా దాదాపా
ధరణిజా సౌమామిా
పపమగా-సాసా దాదా
నరయుడూ-ధాఆపాతీ
* కరుణను నొకరికొకరు
ధరణిని బిలచినను

12 పూర్ణచంద్రిక రాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

స॥ రిగమారీ – ససరిససని	ప – ధరిస	రీగరి – సరి
పలుకావా – దెమిన అఆఆ	అ – దఇవ	మూఅఆ – రమ
రిగమా – రిగమా – రినస్సిస	ధ – ధ రి స	రీగరి ... రీగరి
పరులూ – నఅఅ – వెఎవెది	ఇ – న్యఅయు	మాఅఅ – ఆ అఆ
రిగమారీ సాసా	సా సా	సా సా రి॥
పలుకావా ఆఆ	ఆ ఆ	ఆ ఆ స॥
* అ॥ పపమాపా – పమగమరీ	గమపమ – రిమపా	పసానిసా
అలుగాకా – రఅణఅమే	ఎఎఇఇ – న ఆ ఆ	ర ఆ పు పి
పాసాసని – పమరీమాపా	పాసీనీపా	సనిపమ – రిగరిస రి॥
వాడించిఇ–నఅఆఆటా	అ ఆ డీ ఈ	సఅఅఅ – నఅతో ఒ స॥
చ॥ పపపా, ప – పమగమరిరీ	పమగమరీసా	రిగమారిరి
తలిదండ్రి – భఅఅఅ క్తిరియు	సంంంగిరా	ట్రీఇఈంచిరి
సాసస – రసససని – పప	రిగమా – రిగమా	రీసస
తా, క్కీ–న – వఅఅఅరలెం	తొంబటి – హింసిం	చి రి ఇ
* తెలసియూరకుండే	దెన్నా	అఖ్యురా రి॥
దేవాది దేవ	త్యాగరా	జనుత స॥

13 సావేరి—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 15.

[illegible]రిగరిసా - సనీధా - రీసా	సరిమాపద	పా ,,——పాధపమా	
రాఅఅమా - బఅఆ - అణా	(త్రఅఅణఅ	శ్రా ర్యా అఅఆ	1
గరిగరిసా- సస్థా - రీసా	డిటో	పా,,——పాదాధ పమా	
రఅఅఅమా జఅఆ - ఆణా	డిటో	శ్రా ర్యా ఆఅఅఅ	2
గరిగరిసా - నిసరిగదా - రీసా	డిటో	పా ,,——,,ధనిధమ	
రఅఅఅమా-బఅఅఅఆ-ఆణా	డిటో	శ్రా - ర్యఅఅఅ	3
గరిగరిసా - నీసరిసదా - రీసా	,,-సరిమాపధ	పధసా,,-సీదాధపమా	
రఅఅఅనూ-బఅఅఅఆ-ఆణా	(త్రఅఆణఅ	శ్రాఉఊ, ర్యాఆఅఅఅ	4
డిటో	సరిమీరిమపాదా	సరిమా-పధసానీదా-ధపమా	
డిటో	(త్రఅఆఅఅఆణా	శ్రాఉఊ ఉఉఊర్యఆ-అఅఅ	5
డిటో	సరిమాపధ	పాదా-సారిగసానీదా-ధపమా	
డిటో	(త్రఅఆణఅ	శ్రాఊ ఊఉఉఊఊ-ర్యఅఅఅ	
డిటో	డిటో	పాదా-ధపమా-పాదా	
డిటో	డిటో	శ్రాఊ ఉఉఊ-ఊర్యా	7
,, పదాసనా నిసరీసా-నిపదా	సా,,——,,సా	నిదదా-ధనిధమగః	
మెవమని-పొబఓగాడుఉడు	రా,, ,,ఓ	మఅన సఅఅఅఅఅ	1

పదారిసాని-గరిసాపదా
మవమని-పొబగ డుడుదు
డిటో
డిటో
డిటో

డిటో
౧॥ "దాన్నాన" పామధధా
భానుకా సాలపదు
...పాదా ధ... పామదదా
భ మా కా లలలఅ-సాలపడు
డిటో
డిటో
...పాదా ధపమ...-పామదపా
...మా కా లలఅల... అపడు
రిగరిసా-నీదానిధపమ-పాధా
...ములు- నేవ౧౧౧ ఏల్ల

నిసరిసరిసా
రలలల-ఓ
సారిసరిగా''సా
లాఅ-లలఆ'' ఓ
సరిగరిరీ-పధ

రలలలఆ-ఒఒ
,, పదానిదా
,, రలవణు
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
పదానిదా
రఆవణు
రిసరీ - ధపధా
కుడుడూ లలఆ

డిటో
డిటో 2
డిటో
డిటో 3
నిధపా-పాపా-మపధనిధపమా
గరి॥
ఒఒఓ-మన-సలలలలలఆ-రల
పా,,—, ధనిదమ
మూ లలలల 1
సా,,—నిధపమ
మూ లలలల 2
సాపదసానిధపమ
మూడుడూ-లలలల 3
సా,,—నిసరిసరి
మూ లలలలల
పా—ధనిధమగరి
చే—యుడుడుడు

రిగాసా-నిసరిసనిదా-దాదా	నిసరిసరీ - మపధపదా	మమపధ-నినిధమగరి॥ గరి॥
బలముల నెవెవెవెవె-వల్ల	కుడుడుడుడూ-ల అఅఅఅ	చెఎఎఎ-యుడుడుడుడుడు॥ రామ॥
చ॥ నిధనిధ-పధపమ-నిదాద-పధ	సానిధ-పమగరి	సరిపమ-ధపధప॥
పమ		
తెలిమ్ము [illegible] -వెవళ-సురరిపు	తెమ్మని-చలక్కర	పంచిఇయగగ [illegible]
సరిపమపధప-దాధదమగారి-రిస	దాసరీ-పామ	గా, రి-సా.,
తెమ్మ [illegible] ఇంద్రఅరిబల్క	యమ్మని-లేవ	గా అ-అ
సమ		
[illegible] -సానిదధా	ధరిసానిధప-ని	ధమ-పధ [illegible]
[illegible] -కోదండా	జ, అఘోమముల-జ	ముల-చెఎ [illegible]
[illegible] -సా-నిధధా	[illegible] పధ-సని	ధమ [illegible]
[illegible]	నిజ [illegible]	గ [illegible]
మురా		

14. సరస్వతి శంకరాభరణరాగం [illegible]

ప॥ [illegible] గపమ-గమగరి	గరీసపా-సని	సా- [illegible]
మ [illegible] అఅ-దఅఅఅ	గఅఅఅ అఅ	[illegible]
[illegible] ,మ,గమప,రిగమపమ	గామగరిగరిసా-సని	[illegible]

మారీయా అఅఅఅ-అఅఅఅ ద	గాఅఅఆఅఅఆ-అఅ	ఆ-అఅఅ దూర॥	
పామాపా-గమపా-రిరిగమపమ	డిటో	డిటో	
మారీయాఅఅఅ- అఅఅఅఅ ద	డిటో	డిటో	౩
సారీగా-గా-మగగరి	గరీసనా - సని	సా-రిగరిగామ	
మారీయా ఆ అఅఅద	గఆఅఆ - అఅ	ఆ - అఅఅదూర	4
సారీగా-సారీగా-సరిగమపమ	గామగరీగరిసా - సని	డిటో	
మారీయా ఆఆఅ-ఆఅఅఅఅద	గాఅఅఆఅఅఆ - అఅ	డిటో	5
పమగరిసస్సి-సరిగా॥, మపమా	డిటో	డిటో	
మఅఅఅఅ, రిఇయా అఅదా	డిటో	డిటో	6
పా, పమగమా-,మగరి-గమపమ	డిటో	డిటో	
మాఅఅరీ ఇఇఇ యఅఅద	డిటో	డిటో	7
గమప-పమగ-రిగమమగరి-సరిగరి	గరీసనా - సని	డిటో	
మఅఅ-అఅఅ-రిఇఇ-ఇఇఇ-అఅఅద	గఆఅఆ - అఅ	డిటో	8
పాదనిసాసాసధపమ-మగరి	గామగరీగరిసా - సని	డిటో	
మారిఇఈ-యాఅఅఅ-అఅఅద	గాఅఅఆఅఅఆ-అఅ	డిటో	౯
పామాపా, - రీ,, గమపమ	డిటో	సా, రిగరి గామపామాపామ॥	
మారీయా ఆ, అఅఅద	డిటో	ఆ-అఅఅఆఅ దూర॥ మారి॥	10

౫॥ ధనిసా – ధనిసనిసా
కరుణా అలఅకరా
ధనిసనిధప – ధనిసనిసా
కరుణాలఅల లఅలకరా
ధనిసనిధప ధనిసనిసా
కరుణాలఅల–అలఅకరా
సరిసని–నిసనిధ–సధనిసరిసా
సఅరిఇ ఇఇఇఇఇఇవసి ఈ
౬॥ సపామపా ప–మమగారిగ
రఆ ... అఅఅఅశోము
సాసాని పా–రిగమప–పమమగ
యొటిగముమల గిఇయు ఉమమ
సానిసాధని–ధనిసానిసా
భా గవతుఉ–లుఉరాధం
ధనిసాని–పాధనిదపపా
భఅఅగవాతుఉలుఉరాధ
డిటో

నిసారిరి
వఅరనీ
నిసారిరి
వఅరనీ
డిటో
డిటో
దధపా – పమగరిగ
చూఉరా–గుఉరుఉ
,, ,, గమపధపమ,
రఆ క్ష్మీ భల
గరిసమ గమ
ఉఉ వఅగము
,,నిసారి
,,శయానుదై
డిటో
డిటో
డిటో

సారిసనీ – సధనిపా
పీఇఇఇఈ రిఇ పీఈ
సరిగామగ–రిగరి – సనిధప
పిఇఈఇఇ రీఇఇసిఇఇ
సారిసనీ – సధనీ
సా – సగరిగ [illegible]
రా–చుఉ [illegible]
రిగమగ–గ [illegible]
శ్రీ ఇఇ [illegible]
మమగమా [illegible]
[illegible]
సారిసని–సధని
కాఅఅఅ– [illegible]
సరిస సరిగ–రిగరి–సనిధప
కఅఅఅ ఆఅఅ [illegible]
సారిసా–సధని

డిటో	డిటో	ౘాఅఅ–అఅస్
సరిసని నిసనిధ–పధనిస–రిసా	దధపా – మగరిగ	సా, సగరిగాము
త్యాఅగఅరఅఆఅజఅఅఅర్చ్యితా	వఅఆ రఆఅఅ	క చఅఅరిత
చిట్ట॥ పమపగామ–రిగమగారి–సని	నీ పా–ధ ని సరి	గ–నిసరిగమాసధ
స–ధ		
సరిస–గరి మగరిస నిధనీ–సరి	సాసా–పధపా	మగరిసారిగమా ॥ముక్తాయిస్వరం॥

15 బంగాళారాగము—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ సరి–గమపాపా–మమ	మ – రిగా	గా–రిరీ
మునుపెఎఎ తెలి	యకపో	ఓ రొ నా
సరి–గమపమపా – పమరీ	పమరీ – గా – రి	స రి గ రి రీ
మునుపెఎఎఎ తెలీ	యఅక – పో ఒ	ఒఒఒరొనా
సరి–గమపమరీ–గపమ	రిసరీ – గమగరి	స రి గ రి రీ
మునుపెఎఎఎ తెఎలిఇ	యఅక–పొఒఒఒ	ఒఒఒరొనా
సరి–గమపమరీ–పాసని	పమరీ–గా, రి	డిటో
మునుఎఎఎఎ– తెఎలి	యఅక–పో ఓ	డిటో
సరి–గమపా–రిగమపాపమరీ	స – నిపమరీ	గా, రిరీ
మునుపెఎఎ ఎఎఎఎ తెలి	యఅకఅపా	ఓ రొనా

సరిగమపమపాపా మమ	మరి–గారి	సరిగరిరీ	
మును పెఎఎఎవ తెలి	యక పోఒ	ఒఒఒయెనా	రి
పప–సస–సనిపా–పమరీ	పమరీ– గా– రి	సరిగరిరీ	
మునినుత దఆయ తెఎవ	దఅఆ– ఆ– అ	అఆఅయెనా॥	
పప–సస రిరి–గమగరి	సానిపా	గమగరిరీ॥	సరి॥
మునినుత దయ తెఎఎ	దాఆఅ	అఅఅయెనా॥	మును॥
ఆ॥ పస–పస–రిగగ	పరిగగ	సగరి	
అనువిను మంత	లెఎదను	చుఉను	
సస–సనిసా–పమరీ–పా	సస–సనిపమ	రీగా – ిగరీ॥	సరి॥
నలయిఇఈఇంచీవే	దుక–చుఉఉఉ	ఊమాటలకు॥	మును॥
చ॥ పపాప–మా మరి	గగగరి	గమపమరీరీ	
ఆనాటి మంంచి	నడతలు	చుఉఉఉఊచీ	
సపాసని – పాసని – పమరీ	డిటో	డిటో	
ఆనాటి మంంం ంంచీ	డిటో	డిటో	
పాసానిపమరి	సనిపమరీ	గమరి	
అత్యంతకృప	నెఎఎనయ	లెఎదా	
పసాస – రిగా	సరిగగ	రిగరి	
ఈనాడునాబు	ద్దిఇల్లుం	దుసని	

సస-సనిపా-పమరీ - పా	సస - సనిపమ	రీగా-రిగరీ॥	సరి॥
ఇన కులతిలక	(శ్రీ)ఇత్యాలగ	రాజనుత॥	మును॥

16 అమీరుకళ్యాణిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 65.

స॥ సాని-దనిదని-పాప	మాగ - ప	మ - పదని	
నీఇ-దలలల-సాన	దాల-ను	ఉ - డనని	
సాని- ధనిదనిపదదప - పమ	మా - గప	మ - పదని	
నీఇ-దలలల-సలలలనుడ	దా లను	ఉ - డనని	2
సాని-సానీదప-పదదప	మపదప-మగ - ప	డిటో	
నీఇ-దలలల-సలలను	దలలల లల ను	డిటో	3
సాని-దనిసని-దపపాపా	డిటో	డిటో	
నీఇదలసల-నుఉఊఊ	డిటో	డిటో	4
దనిసా, దనిసని - పదనిదనీ	దపమప - మగప	డిటో	
ఇఇఈదలలలసలలలనూ	దలలల, లలను	డిటో	5
రిరినీ-ససదా-నిదప	నిదదప - మగ - ప	డిటో	
నిఇఈదలల-సలను	పలలల ఆలను	డిటో	6
రిగరీ - నిరినీ - దనిదాపా	డిటో	డిటో	
నిఇఈ దలల సలలనూ	డిటో	డిటో	7

నిరిగరి–దసరీస–పనిదాపా	డిటో	డిటో	
నిఇఇఇ దఅఅఅ సఅఅనూ	డిటో	డిటో	8
గరిసని–రిసనిద–సనిదప–నిద	పమ–దపమగ – ప	డిటో	
ఇఇఇఇఅఅఅ–సఅఅఅనుఉ	ఉఉ – దఅఅఅను	డిటో	9
సనిదప–మపదనిస	దపసని	డిటో	డిటో	
నిఇఇఇ–దఅఅఅఅఅ–సఅఅ	అను	డిటో	డిటో	10
సాని–దనిదని–పాపా	మా – గగ	మా రి స	
నీఇ దఅఅఅ సాను	దా ఆను	డా న ని	11
ససదా–రి నీ–గ రి సా	గా, పమ	పా, మపదని॥	సాహి
నిఇఈ వెఎఏరె ఇఈ	ఏ మిఇ	ఈ, ఫలసుఈ॥	౯॥
అ॥ ససగా – సాసాస	నిసరీ స	సాస	
వెఎఏ దాసాద	లందు	నీ కు	
నిదప – దససాస	నిసరి – సా	రి స – సాస	
వెఎఎ దఅపాద	లం గూ	ఉఉ నీ కు	
దనిగరిసనిదాపా–దనిసాసా	డిటో	డిటో	
వెఎఎఎఎఏదా – సఅఆదా	డిటో	డిటో	
రినిద – నిదప – పమగమ	పా,,	,,—,,	

5/103

ప్రమమఅ॰ తెవవవ	ప ,,	,,
గరిసనిదా-రిసనిదపా-పమగమ	పాగమపా-దని	పా-దనిసరిగ
ప్రవవవ-మఅఅఅ-తెవవవ	వకికఅఅ పొ॰	ఓ॰ఓఒయెవవ
దనిసరిగరిసని-దపమగ పాపా	మపదపమగప	మపదని
సఇఇఇగఅఅఅ అఅన అఅనూ॰	దఅఅఅఅఅస	ఉదని

ని ధప-పాని గమగమ	సా-మపధా॰ - సన	సిధసిధా॰
సరిపా॰ రిఇఇ	ఈఅఆ॰ఓ॰ఓ॰ ఓ॰ఓ॰	ఓనఅఅన్న
ధప-పమగ - పమగ	సా - వ	ప - నిధ
ఉకఅఅ జేవ	సి - తి	వి గఅని
సదపమగరి-సరిగ్గసద	గా - వ	డిటా॰
ఉఉఉఉఉకె అఅఅఅ	సి - తి	డిటా॰
సదాసా సాస	నిసరి - సి	,, సాస
కరు [illegible]	తెవవ క	సీదు
ధప-ధస సి	సిస్సిరి - స	గస - సాస
[illegible]	తెవవ క	అఅ సీదు

శనిధ - నిధప - పమగమ	పాగమపాదని	సాసాదనిసరిగరి	
కలల ర్మలల - మలలల	ఆ నెవవ వవ	వవ వుడఉఉఉఉ	
దనిసా-దనిసని పధసిధనీ	ధపపమమగ - ప	మప - ధరి	సాని॥
నిఇఈ-దలలలల-సలలలను	దలలలలల - సు	ఉడ నని	నీత్సు॥
2. ధపా-పామ-గమగమ	పా-మపధా పధ	నీ - ధనిధా॥ పా	
రొాఓసాల ముఉఉఉ	ఊ తేవవ వవ	వ దలలయా	
ధపా పమగా మమరీ	పా - ప	మా-నిధప ,,	
రఊ చిఇఈ-రలల	వా క్కు	లుహొఒరు	
పధపమగాస్తీ స నీసదాసా	గా స	డిటో	
రఉఉఉఊవి రలలలల ఆ	వాక్కు	డిటో	
సదాసాసస	నిసరి - స	ససస	
దల అసుల	బ్రొాఒఒ చి	తివల	
నిధప - దససాస	నిసరీ - సా	రిస - ససస	
దలల - సుఉఊల	బ్రొాఒఒ చి	కఇ తివల	
దనిధ-నిధప-పమగమ	పా గమపా - ధని	సాసా-ధనిసరి గ	సా॥
త్యలగ రలల అలలల	జ ఇఇఈ అలలల	దద-లొాఒఒఒఒ	ని

17 తోడిరాగం—ఆదితాళం. మో॥ క॥ 8.

16

స॥ స। నిగారిగా - గరి	రీ - రిరీ	సా ,,	
క। దతేరరా, దఅ	ఆ–మనా	సా ,,	1
స, నిగారి - గమగా–గరి	రీ - రిరీ	సా ,,	
క, దతేర రఅఆ రఅఆ దఅ	ఆ మ నా	సా ,,	2
డిటో	డిటో	సారిగరిస	
డిటో	డిటో	సాఅఅఅఅ	3
డిటో	డిటో	సస్నిదస్నిద	
డిటో	డిటో	సఅఅఅఅ	4
స, నిగారి– గరిని– రి	గమగరిరీ	సా ,,	
క దతేర రఅఆ ద	అమనఅఆ	సా ,,	5
స, నిగాగమధా–గ	మపా	పామగరిసా	
క దతేరర అ ద	మనా	ఆసఅఅఆ	6
డిటో	మనాధపప సాధప	పామగరిస	
డిటో	మనాఅఅఅఅఅ	ఆసఅఅఅ	7
స, నిగాగ–మపధప–గ	మపాధపపా	పామగరిస	
క, దతేర–రఅఅఅఅ–ద	మనాఅఅ	ఆసఅఅఅ	8

స, నిగాగమధా–సీ	రిస– సనినిధ– సని	ధప–మగరిస	
క, డతేర అ– దా	అఅ–మఅనఅ–అఅ	అఅ సఅఅఅ	9
స, నిగాగ–మపధనిసాసని	ధప– నినిధపమగ	పగగరిసా	
కడతేరరబఅఅఅ దఅ	అఅ–మఅనఅఅఅ	సఅఅఅఅ	10
స, నిగామధని– గ	రిసనిధ– సని	ధప–మగరిస	
కడతేరరఅద	మఅనఅఅఅ	అఅ–సఅఅఅ	11
స, నిగాగ–మపధని–ధప	మా– గరీ	సా	సని:
కడతేర రఅఅఅ–వఅ	ఆ మనా	సా	కరు:
అ॥ ధ, పగామ– పధని– ధని	సా– ధనిసాసీ	సా ,,	
ఎడలేక భఅజ నఅ	ఆ– జె ఎవసీ	సీ	1
సని– ధపగామ–పధనిధని	సా– ధనిసాసీ	సా ,	
ఎఎడఅలేక భఅజ నఅ	ఆ– జెఎవసీ	సీ ,,	2
డిటో	డిటో	సీ ,,	
డిటో	డిటో	సీ ,,	3
ధ, మగామ– పనిధ– ధని	సా–ధనిసాని	ధనిసనిధని	
ఎడలేక భఅజ నఅ	ఆ– జెఎవ సీ	నిఇఇఇఇఇ	
డిటో	డిటో	ధనిసారిసనిస	

డిటో	డిటో	నిఇ-ఈఇఇఇఇ	5
సని, ధపగామ-పధని-ధని	సా-ధనిసాసీ	గగరిసనిధ	
ఎఎ డ అలేక భఅజ నఅ	ఆజె ఎవసీ	నిఇఇఇఇఇ	6
డిటో	డిటో	సా ,,	
డిటో	డిటో	సీ ,,	7
గగగరిరిసనీ-రీససనిదా-సని	ధపమా-ధపపమ	గా-మగరిస	
ఎ,డగఅఅఅల్లు-సీఇజఅరా-బ్బఅ	రఅల నుఉదెఎ	లీ సిఇఇఇ	1
గరిగరిసారిసని-సారిసనీ- సనిదా-పని	ధపమా-ధపపమ	డిటో	సని
ఎ,డగాఆఅఆల్లుసీఇఇజాఆఅ దాబ్బఅ	రఅల నుఉదెఎ	డిటో	
		పామగరిస	
చ॥ ధ, పగామపా - ద	గ మ పా	ఏ శ్రు౦౦౦	1
ఇ, లచిత్తలా -కి	క మ నే	డిటో	
ధ, పగామ- సానినిధప- గ	గమ- పాపధపాధప	డిటో	2
ఇ, లచిత్తా - ఉఉఉఉ కి	కమనేఎఎఎఎ	డిటో	
డిటో	గమ- పనిధా	డిటో	3
డిటో	కమ - నెఎఎ		

డిటో
డిటో
సరి, గారీసిధనీ – రిగ
ఖల, లమందుతగ – లల
ధ, పగామ– పధనీ – ధని
ఖలబద్దు నిళవీ నిళ
సని, ధసగామ– పధనీ– ధని
ఖలలబద్దుడు నిళకీ నిళ
డిటో
డిటో
ధ, మగామ– పధనీ – ధని
ఖ ల బ ద్దు నిళకీ నిళ
డిటో
డిటో
సని, ధపమాగ–పదనీ–ధని
ఖలలలబద్దు నిళకీ నిళ
డిటో

గమపాసని
కమ నేవవ
మా–గమపామా
కా నెవపవ
సా–ధనిసానీ
జా దలలను
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
సా – ధనిసానీ
జా దలలను
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో

ధప–మగరిస
ఎవళ్ళ౦౦౦
సా ,,
లూ ,,
సా ,,
డై ,,
సా ,,
డై ,,
సీ ,,
డై ,,
నిధని – సనిధని
డై ళ ఈ ళ ళ ళ ళ
నిసాకసనిస
డై ళళళళళ
గగకసనిధ
డై ళళళళళ
సా ,,

7

డిటో	డిటో	దై ,,
గ, గగరిరిసని–రిససనిధా–సని	ధపమా–ధపపమ	గా– మగరిస
వెలసిఇఇల్లు–త్యఅఅఅగ–రఅ	ఆఅజా మఅఅఅ	ట విఇ నిఇ
గ, గరిగరిసారిస్సనీ–సారిసనీనిదా–	డిటో	డిటో
సని		
వెలసిఇఇఈఇఇల్లుత్యాఅఅఅఅఅ	డిటో	డిటో
గారఅ		

18 ఖరహరప్రియ—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 22.

ప॥ రిరిగా–మాపా	ధా–నిసా	నిధపా
విడెమూ శేయా	వే ఎవ	నఅన్నా
సమ–మగగా–గరిరీ–రిస్సి	సా ,,	రిగమగ–గరిరిస
విడ నఅఅ డఅఅ కఅ	వే	ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ
రిరిగా–మాపా	ధనిసా–ధనిసా	నిధపమ
విడెమూ శేయా	వెఎఎ–ఎఎఎ	వఅనుఉ
సమ–మగగా–గరిరీ–రిస్సి	సా॥ సా	రిగమగ–గరిరిస

విడ నలఅ కఅ	వే ఏ	ఏఏఏఏ ఏఏఏఏ
రిరిగా-మాపా	ధనిసా-ధనిసా	నిధ - పమ
విడెమూ శాయా	వెఏఏ ఏఏఏ	నఅనుఉ
పధనీ-నీదధప-మగ-రిన్ని	సరిగరి-రిగమగ	గమపమ-గరిసా
విఇడా నాలఅఅ-డఅ-కఅ	వెఏఏఏ ఏఏఏఏ	ఏఏఏఏ ఏఏఏ
రిరిగా-మాపా	ధనిసరి-గారి	సా - నిధపా
విడెము శాయా	వెఏఏఏ ఏఏ	ఏ నఅనూ
సని-నిధధప-మగ-రిన్ని	సారిగ-మపమగ	రిగమగ-గరిరిస
విడ నలఅఅ డఅ కఅ	వెఏఏఏ ఏఏఏఏ	ఏఏఏఏ ఏఏఏఏ
రిరిగా-మాపా	పధనిస రిగరిస	గా-నిధపా
విడెమూ శాయా	వెఏఏఏ ఏఏఏఏ	ననఅనూ
సని-నిధధప-మగ-రిన్ని	సాసా	సనిదప-మగరిస
విడ నలఅఅ డఅ కఅ	వే ఏ	ఏఏఏఏ ఏఏఏఏ
రిరిగా-మాపా	ధనిసరి-గరిరిస	సనినిధ-దపపమ
విడెమూ శాయా	వేఏఏఏ ఏఏఏఏ	నఅఅఅ నుఉఉఉ
పదనిసని-నిధప-మగ-రిన్ని	సాసా	సనిధప - మగరిస
విఇడఅఅ నలఅ డఅకఅ	వే ఏ	ఏఏఏఏ ఏఏఏఏ

ఆ। పపధా – నినిసని
పుడమిం తనయఆ
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
పపధా – నినిసా
పుడమిం తనయా
పనినిదధా – నినిసా
పుడమిఇఈ తనయా
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
పస–సనినీ–దధపా

సా ,,
రీ ,,
సా సా
రీ ఈ
సా – ధనిసా
రీ ఇఇఈ
సా – పా
రీ ఈ
రీగరి – సాసస
రీఇఇ ఈఇఇ
సనిసగి గరిరిస
గఇఇఇ ఇఇఇఇ
పధనిస – రిగరిస
రిఇఇఇ ఇఇఇఇ
,, రిగమ
చెతిఇ
సానీ – నిదధప

సా–నిధపమ 1
ఈ–ఇఇఇఇ
ధనిసా–నిధపమ 2
ఇఇఈఇఇఇఇ
డిటో
డిటో 3
డిటో
డిటో 4
నీసని – ధపమా
ఈఇఇ ఇఇఈ 5
సనినిధ–ధపపమ
ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ 6
నిసరిస–నిధపమ
ఇఇఇఇ–ఇఇఇఇ 7
మగగా – రి
మం౦ చీ
మాగా–గరిరిస

మడుపుడఊ లనుచూ
పస-సనిసీ-దధపా-పధనిస
మడుపుడఊలఅను చుఊఊఊ
పపమ - గరిగమ
రాజాఅ-మఅన్యుఊ
పపనీధా-నిప-ధప
రతనాఆ తఅమ్మఅ
,——పమా-గాగరిరీ
తేజా-ఇల్లుఊఊ
పధనిధ-ధపపమ-మా-రిగమగ
డెఎఎ ఎఎఎఎవాడెఎఎ
,——సరీ-రిసస్సిసాపా
జాజీక అఅఅయావ
రిగమా-రిగమాముగగా-రిగ
జఅఅ-పఅఅ-త్రిఇఈ నఅ
పపధా - నినిసని
రఅజా-రజఅ

తల చిఇఇఇ
రీ గ - రిసానిధప
ఊఊ తలాచిఇఇ
పధనీనిదధప
డౌఊఊ-సౌఊఊఊ
సానీ - నిదధప
పడ - గఅఅఅ
రిస్సా
సఅటా
గరిరిని - సా
ఎఎఎఎ వా
నిసరిస - సరిగరి
ఎఎఎఎ లఅఅఅ
మప - పధనీ
క్ర్ఞఅ - లఅఅ
సా ,,
రీ ,,

తల చిఇఇఇ
సనిధప-మగరిస
తలఅఅ చిఇఇఇ
మాగా-గరిరీ
మిాఊ-త్రిఇఈ
మాగా-గరిరీ
బఅ ట్రిఇఈ
రిగమప
రఅఅఅ
,,——,,
,,——,,
రిగమగ-గరిరీ
కుఊఊఊ లఅఅ
నిదధాపా
కుఊఊలా
సా-నిధపమ
ఈ ఇఇఇఇ

రిరి॥
వి౩॥

డిటో
డిటో
డిటో
డిటో

పపజా – నినిసా
రఅజా – రఅజా
పనినిదధా – నినిసా
రఆజాఅఅ రఅజా
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
నినినిదధా–నినిసా
రఅజఅఆ రఅజా
పస–నిని–దదపా
రఅ జుఉఉ వెమా

సా–సా
రీ ఈ
సా–ధనిసా
రీ ఇఇఈ

సా–పా
రీ ఈ
రిగరి – సారిస
రిఇఇ ఈఇఇ
సనిసరి గరిరిస
రిఇఇఇ ఇఇఇఇ
పధనిస – రిగరిస
రిఇఇఇ ఇఇఇఇ
,,—రిగమ
వరఅ
సానీ–నిదధప
తోఓ నోఓఓఓ

ధనిసా–నిధపమ
ఇఇ ఈ ఇఇఇఇ
డిటో
డిటో

డిటో
డిటో
నిసస – ధపమా
ఇఇఇ ఇఇఈ
సనిసిధ – ధపమ
ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ
నిసరీ స–నిధపమ
ఇఇ ఈఇ ఇఇఇఇ
సగగారి
త్యాఆఅగా
మాాగా గరిరిస
సంగె ఎఎఎఎ

2 3 4 5 6 7

పస–నిని–దధపాపా–పదనిస	రిగ–రి సానిధప	సనిధప–మగరిస॥	రిరి॥
రఅ జుడఉ(పెవమాఅఅ	అఅతో౦ఓకొఒఒ	సం౦౦ గ ఎఎఎ	విజా॥

19 కేదార — ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

పా॥ పామాగా, రీరీ, ససాస	స్సిపస్ని సి స్సపస్సి	పా ,, గామా	1
మ రా చేపవాఅఅడ	నాఅఅ అఅఅ రా	మాసీసూ	
పనిపమగరి–పమగరి–సరిగసపా	ని సస్సి – స్సి ఫ–స్సి	డిటో	
మఅర చెఎఎ ఎఎఎఎ నఅఅఅఅజా	నాఅఅ–అఅ అఅ–రాం	డిటో	2
డిటో	స్సి సస్సి – సాస్సి	సా ,, రీరీ	
డిటో	నాఅఅ అఅ	మాసీసా	3
రీరీరీమా,, గామగ–రీగరిసా	డిటో	సా ,, గమా	
మారా చేవ వాఅఅ అఅఅజా	డిటో	మా సినూ	4
పా, పసని–పమగరి–సరిగసపా	డిటో	డిటో	
మా, ర చెఎ ఎఎఎఎ నఅఅఅజా	డిటో	డిటో	5
గమపనిపమగరి–సరిగసనా–సస	గారిసా	సాసి పామగరి	
మఅఅఅదఅఅఅనఅఅఅఅ–జని	గాఅఅఅ	పఅఅఅఅ	
అ॥ పనిమపమా–మగగరిసాగమపా	మాపా – సా	మగమపపని	
మఅరఅఅ–కఅఅఅఅ తఅఅ	గారి ఈ	ఇఇఇఇఇఇ	

సనీప-నిపామ-పమాగ-మగారి | గరిస – సరిగా
ఇఈఇఇఈఇఇఈఇఇఈఇ | ఇఈఇ ఇఇఈ
పనిమపమా-మగగరిసా-గమపా | మాగమ- పనిస
సురఅఅ-కఅఅఅఅ తఅఅ | గా గఅ అఅఅ
పాసనిపా-పమగమపని-పసాస | నిప- పమగమ
మాదిఇఈ నెఎఎఎ ఎఎంచ | అఅవఅఅఅఅఅ

చ॥ పామా-గామగగారీ-సరిగరిసా | పసనిసరిగరి
...అఅఅ...నలా॰ | కరుణఅ తెఎఎ
...పనిసనిసపపమ-మగగరిరిస | సా- నిసా
ఎఎ...ఇ నెఎకఅఅఅముఉఉఉఉ | ఏం చినా
గా, మా, పసనిపనిసా | మాగసారిసస
(శ్రీ) నిజముగఅఅఅనా | చెంతజేఎఎఎ
పసాసనిప-పమగమపనీ-పసా | సనిప-పమగమప
రఅనిఇఇనిఇరఅఅమ ఉఉ | త్యఅఅగఅఅఅఅ
చిట్ట॥ సమగమ-పనిపమగా,రిసరిసని | పానిసమగమస
మగ మప-నిపసనిపమగమపనిసని | రిసాసనిపమ

సా,,—,,—,,
ఈ,,—,,—
సా,, ,, ,,
రీ ,, ,,
నిసా...గా...గరి
అఅఅ ...ఉఉఉ

గా...గ – గరిసా ,,
...
గ...
గా...
నిపని...
రీనగాని
పా...గరి
రాజు...॥
నినిసమపా
పనిపపా...గరి

20 ఖరహరప్రియ—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 22.

స॥ సగరి గరిగా	మా ,,	పా పదసీ	
పట్టివిడువరా	దా ,,	నా చెలిఈ	1
నిదదప పమగారీగరిరీ	సారీ	రిగరి–సన్ని	
పట్టిఇఇ–విడువారా అఅఆ	సూనా	చెలిఇఈ	2
సగరి గరిగా	మా	మగగా–గరిరీ	
పట్టివిడువరా	దా	నలకు–రాజఈ	3
సగరి గరిగా రిగ	మా	డిటో	
పట్టివిడువరా దుఉ	ఊ	డిటో	
సగరి గరిగా	రీగామాపమ	మగగా–గరిరీ	
పట్టివి డువరా	దూఊఊఉఉ	నలకు–రాజఈ	[illegible]
సగరి– గరిగరి– సన్ని	నిరి– రిగమప	డిటో	
పట్టివిడువర అఅఅ	దుఉ ఉఉఉఉ	డిటో	6
సగరి రిస నిద	నిరిసరి రిగమప	డిటో	
పట్టివిడువరఅ	దుఉఉఉ ఉఉఉఉ	డిటో	7
సగరి– గరిగరిరీ	మగగా పమగా	పాపనిదనిసా	
పట్టి విడువరఅఆ	అఅఆ–నుఉఊ	నా చెఎఎఎఈ	8

సనినిదదప-పమగరిరీగరి	సారి	రీగరిసని	సగ॥
పఅట్టిఇవిఇడుఉవఅరఅ	దూనా	చెఇఇఇఇ	ప॥
అ॥ పనిదనీసని	సా	నీదప- మ పామ	
పుట్టినాడె ఎ	రీ	ఈఇఇ ఇ ఈఇ	1
డిటో	డిటో	నిదనీ దపమ పామ	
డిటో	డిటో	ఇఇఈఇఇఇ ఈఇ	2
డిటో	డిటో	రీసా	
డిటో	డిటో	ఈ ఈ	3
డిటో	డిటో	గారిస-గరిరిసనిద	
డిటో	డిటో	ఈఇఇ ఇఇఇఇఇఇ	4
డిటో	డిటో	నిసరిగరిస- సనినిద	
డిటో	డిటో	ఇఇఇఇఇఇఇఇఇఇ	
డిటో	గగరీగా	మగసమా	
డిటో	నిజభాఅ	క్తి ని మొడా	
మగగాగారీగరిరీ-సని	దపపమగారీ	రీగరిసానీ	సగ॥
గఅట్టిగూఊఉఉట్టూ చెద	రఅఅఅకనా	చేఎఎ వయీా	పట్టి॥
ప॥ పపాప మనిద	పమమీా	గా రీ	

నిత్యా త్రిత్యము	లనుబో	ధిం చీ	
మగా గరీరి – సరి	సానీరిగ	మా మా	
కృత్యా కృత్యా·అము	లానూదెలి	పిం చీ	
పపాప మనిద	ప మ మా	గా రీ	
ప్రత్యేకుడు నిఇ	వె ఎ య ని	పెంచిన	
మగాగరీరి– సరి	సానీరిగ	మామా	సగ॥
త్యాగరాజు నుత	చే ఈఇఇ	ఈ ఈ	[illegible]

21 సుఖాది [illegible] జేః క॥ 22.

ప॥ పదపమామా– మగగా–రీసా	రిమమపా	పాదప– పా[illegible]	
ఎవుడుకృా పాగఅఅల్గోనో	ఇన కులా	తీఇఇ [illegible]	
నిదపమా–మిామగగా–రీసా	డిటో	పాదప–ప·మపమ[illegible], [illegible]	
కెవుడుకృ పాగఅఅ ల్గానో	డిటో	తీఇఇ లాఅకఅఅ [illegible]	2
డిటో	డిటో	పాదప – పామా·పాదా – సరి	
		గరిసా	
డిటో	డిటో	తీఇఇలాఅకాఅ·నిఇఇఇ ఈ	3
డిటో	డిటో	పాదప– పామాసాగా– రిగరి	
		సరిగరిసా	

డిటో

నిదపమా౦మపదప-మగగారీసా
కెపుడుక్ర్య పలఅ గలఅల్లూనో

నిదప- మపదప-పమగా-రీసరీ
మపదప

కెపుదుక్ర్య ఊఉఉపలఅగఅల్లూ౦నో
నో౦ఒఒఒ

అఆ పదసారిరీ - రిసమూ౦-మగ
ఇపుడై నక్రీ కంటా౦ అఅ
డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

డిటో

ధాసరిమా౦
యీ౦నికులా౦

పమగగిసా... ధసగి... రిమగరి

ఒఒఒఒఓ... ఇ... అఅఅఅ

గరిసనిగసా
అఅ జాఊడు తే
డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

తీ ఇఇ లా౦ఆకాఅ నిఇఇఇఇఇఇశా

రిమమపా - దసరి । మగగరిసా
తిఇఇలా౦ కలఅ - నిఇఇఇఇ 5

రిమపదపదమా౦-పదసా-పదస
రి-మా౦గరిసా
...అ-కఅఅ-అఅఅఅ-
నీఇఇశా 6

సరిగస - రిసనీ .. దా౦ । రిస
చా౦అఅ - లుఊఊ ఊసనీ 1

సరిగరి సనీ - దపా
చఅఅఅలు ఊ౦నసీ 2

సరిగరి-సనీ-దపమా
చలఅఅ-లుఊ౦-నఅసీ 3

యుండు చెరుగవే వినా యుండు చెరుగవే వినా	వెంకటే	శ్వరనాపై	౨॥

22 కాంభోజిరాగం—ఆదితాళం మే॥ క॥ 28.

ప॥ పద–నిదపాదనిదపమాగ	మ పా ద	పాప	
మల అలజానలలకీ చె	టట బా టట	గాల	1
పద । నిద–మపదప–దనిదప– మదపమగ	డిటో	దానిదదానిద–దప	
మల–అల–అలఅనలఅల కిఇఇఇ చె	డిటో	గాలఅలఅల–అల	2
డిటో	డిటో	పాదసాని	
డిటో	డిటో	గాలలల	3
సని–నిదపదసా–దనిదప–మదపమగ	డిటో	డిటో	
మల–అలజలల నలఅల–కిఇఇఇ చె	డిటో	డిటో	4
డిటో	డిటో	దాని–దానిద–దప	
డిటో	డిటో	గాలలలలల–లల	5
పద । సా–పదసా దనిదప–మద పమ–గ	మ – పాద	మగపదసరి	
మలల–జలల–నలలలకిఇఇఇ చె	టట బా టట	గలలలల	6

కమ-గారి-సగరిసా-దసనిదపాగ	మ - పాద	నీ	
మల-ఆ-జలఅలనా కిఇఇఇ-ఈచె	ట్టబాట్ట	గా	7
పదసానిద-మగమపదప-మప	మపదాపమని	దప-మపామ	పద
మ|హారాజుఉ-వఇఇఇఇఇ-తి-ఈ	ఇవి-ఈఇఇఇ	ఇఇఇ-ఈఇ	మ
ప|దసాసని-పదసరిగరి సరి	రిసనిద-పదపని	డిటో	
మ|హారాజఉవై ఇఇఇఇ తిఇ	ఇఇఇఇవిఇఇఇ	డిటో	
ప|దసానిద-దానిపా-పా	దమా-మగారి	సరిగస	
మ|హారాజఉవై ఇ ఈతి	ఇఈ - విఈఇ	ఇఇఇఇ	
నిష్ఠదా-రిసస	,, ,,	,,	
రమఆ యఆ	,, ,,	,,	
అ॥ ప|పసాసని-పసనా-స	గసా	గసా	
ర|జరాజఅనరార	జివాతే	విమా	
డిటో	డిటో	సరిసగగరి	
డిటో	డిటో	విఇనుఉఉఉ	
సరి-సని-పదసాసని-పదసాగ	గసారి	పమపగగరిస	
రఅ-జఅ-రఅఆజఅ-వఅరార	జివాతే	విఇనుఉఉఉ	
దరి-సానిద-పదసానిద	దప-మగగరిసరి	గమా	

రఅ-వాణారి-యఅపీ-రం	ంం-జిఇఇల్లుకీఇ	రియగా
చిట్ట॥ పని।దనిపదప-మగమ-రిమగ	సన్నిధపధ-గ ధ సస	రిరిగగమమసద
మ-రిగసరి		
నిదపద-మగపద-రిసగరిమగ-రిగ	సరిసని-దరిసని	దసపదపమ
చ॥ ద । పదాపమపమా-గ	మపదప	దా
క । నకేగియఅజ్ఞామి	రగమ అ	యా
ద । ప-దసనీదా-పమసా-గ	మ-పాదనిదానిద	పా
క । ర ముఉనీచి సిఇళి చెం	త నేఎఎయుంం	డీ
ద । సరిగమాగారి గాసరి	రిస-దదపపా	దా
ద । నవుడఊనీ వెంటాడగి	తిఇ యఅఅఅశ్రో	కా
ప।మగరి,సరిమగగరి-సరిరిగసా	,, ,,	,,
తరు వుఉ నిఇఇడఅఅఅఅఆ	,, ,,	,,
ద । పదాప-మపమా-గ	మ-పదప	దసనీదా
వ । నిమాట లఅకూ కొ	ప గించి	కఅటాఅ
దప।ధప-దాద-పదపమగా-ప	దసాని	పదసా
వఅ ధిఇ-ఈంప గఅఅఅ నేయు	ఉఊఉ	ఉం డీ

పధ, సరిగామగ-గరిరి-సరి
శ్రీఇఇఇనాయక యశము నిఇ
దరిసానిద-పదసా-నిద
గఅశేదఅత్యఅగారఅ

గరి-సరిగ్పగరిసా
ఇఇకెఎఎ ఎగా
దప-మగిప్గరిసరి
జనుడఉఉత్రఅపరి

నిదపా
లుడగా
గగమా
పఅలా

పుష్పతిలక రాగం—ఆదితాళం మే॥ క॥ 20.

ప॥ రి, మససనిసా-సరి
ఇ, కనఇనవా ము ఒ
రి, మపససనిపనిసాసరి
ఇ, కనఇనఅఅఅఅ మొఒ
రిమపససనిసరిసరి-పస
ఇ, కనఇనఅఅఅఅ మొఒ
గ రిసాని-పనిసా-సరి
ఇనకూలచెఎంద్రా-యిఇ

అ॥ మ, పనిసగరి గ
ఎంతవేడినమా పం
గగరిస - నిసాసరి
అంతరాత్మ నాపై చిం

సని-పామ
రఅ వీన
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
సనిపామ
దిఇసాము
రిరీ పగరిస
తమేఎఎలఅ
సని-పామ
తఅ దీర్చ

గా రి
రా ద
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
గా రి
యాము
సీ స
నా పై
నాగరిసా
వేగఅఅ

చ॥ ప, పపాపపా - పని	ప - పమమామా	X రిరీ	
ప రమాదయాకళఅ	రు డ అ అ ని	ని ఇ స్నే	
స, సగాగమా - గమ	ప, పమమాగా	మా	
ప్ర, హ్లాదుపా రుఊ	లు, వెవెవ డా	గా	
కరుణించుటకు శ్రీ	మదీర్చ	లేదా	
తిరుపాతిపురవర	ద వెం క	టేశా	స్వా॥

24 పూర్ణచంద్రిక—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ పాపమరీ- పమగమరీ	స రి X మ	పమరీ-సరిగమ	
రారఆఅ రఅఅఅమా	రవికుల	సొంబటి మఅఅఆ	
పాసనిపా- పమరీ-పమగమరీ	డిటో	డిటో	
రాఅఅరా-అఅఆ-రఅఅఅమా	డిటో	డిటో	
అ॥ పాసా- నిసరీ - సరిగా	రిగమారి	మగగారీసా	
మారా మఅఆ రఅఅ	మఅణానా	మొటి ఒ రా	
సాసని-పమరీ-పపసా	సనిపా- పమరీ	పమగమరి	పా॥
మారుఊవఆకా వి నా	మఅనా విఇదే	కొంబనరఅ	సా॥
చ॥ పప పప- మమమమ	X X X మ	రీ రీ	
వరరుణ గణముని	జనసుత	పా దా	

సరిగమ– పమరిరి	మామగరిగ	పా పా	
మెరయగ– ననువిని	బ్రో వ అలల	రా దా	
పాసానిసరీ – సరిగా	రిగమారీ	మగారిసా	
కరు ణలల కరుడూ	నిఇ వేప	గ ఆ డ ఆ	
సాసని– పమరీ– పపసా	సనిపా – పమరీ	పమగమరి	పా॥
వ ర అ గలర్భ పుకీ ఈ	వలల రలల	దలలలల	రా॥

25 సింధుకమాచిరాగం——ఆదితాళం. మే॥ క॥ 23.

ప॥ పసనీధ– పగామ	ధ పా మ	గ గా	
కరుణించుటకిదె	స మా య	మయ్యా	
పమరీస– సదాని	సగామ	రి గా	పస॥
కరిరాక్ష క నా క	లిదీర్చ	వయ్యా	కరు॥
అ॥ ధపసారిరీ – స	మరీ స	స దా	
ధరలోని వంటి దై	వము లే	డ ని	
ప, గమాధ–పసా–స	ధ పా మ	రి గా	పస॥
పరమానందముతో	భజించి	తిని	కరు॥
చ॥ ప, పపాగ– మధా– ధప	మారీ– సరి	రి గా	
క మలాస నాది సల	అన్నుతల	పాత్ర	
పమరీస– సధాని	సగామ	పసా	

కమనీయ శుభశ్య	అమల	గాత్ర	
ధ, పసాస-రిరీగ	మరీస	సదా	
కమలాక్ష శత్రకం	జడళ	నేత్రి	పస॥
ప, గమాధ, పసాస	ధపామ	రిగా	కరు॥
అమరాది పోషఅ	ది వెంక	ఈశ	

26 మలయమారుతము—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 16.

ప॥ గ, గపాధ-పదనీ-ధ	సగాస	గ రి సా	1
జన్మమెందుకుఉఊ-ధ	క్రి లెని	న అ రా	
గ, గపాధ-పధనిసనిధ-ద	డిటో	డిటో	2
జన్మమెందుకుఉఉఉఉఉ-భ	డిటో	డిటో	
సన్నినిధధాప-ధనిసా- సరి	గరిగా-గప	గరిసా	గ. గ॥
జన్మమెవేల నుఉభా రఅ	అఅమే మ..	నఅసా	జన్మ॥
అ॥ ప॥ ధనీధ-పాధనిధప-ధ	నిసాని	ససా	
మన్మదాంధకారఅఅ మ	గుచీక	టిలో	1
డిటో	డిటో	ధనీ	
డిటో	డిటో	టిలో	2
డిటో	డిటో	ధానిసనిధ	

డిటో	డిటో	టెలో ఒఒఒ-	3
ప॥ధనీద-పాధనిధప-ధ	నిసరిగారిస	సిధనీ	
మన్మదాంధకారఅలమ	గుచిఇఈకఅ	టెఇలో	4
స॥నినిధ దాపా-గపారి	గపధనిధపా	గరిసా	గగ॥
మరిమఅఆని దూరి మ	హిలొఒఒఓను	బుషు్ట్రై	జన్య
చ॥ ప పపాధ-పధనీ-ద	సనిదధాపా	గ శా	
త సద్వైత మఅనీ యు	న్వైద్వై ఈవ	మ నీ	
గ॥పగారి-నిధస్నీ-సరి	గారిగపాగా	ప పా	
త నలో నెఎ తఅనుతఅ	ర తంంమ్ర్య	వెంచి	
ప॥ధనీధ-పాధనిధప-ధ	నిసాని	స సా	
పెనువాద తర్క-అలటము	లుజేసి	జే సి	1
డిటో	డిటో	ధ నీ	
డిటో	డిటో	జే సి	2
డిటో	డిటో	ధానిసగధ	
డిటో	డిటో	జేసిఇఇఇ	3
డిటో	నిసరిగాగ	ససా	
డిటో	లుజెఎపసి	జే సి	4

సాniనిదథాపాగపా-రి	గపధనిధపా	గ రి సా గగ॥
ఘనమైనట్టి-ఈన పాపము	లు బెఎఎం చు	చుండే జన్మ॥

19 2, తనపాశమున- తగిలిచింత లేక
ధనధాన్యములే-దైవమనియెంచి
తనవంటిమాన-వుని సన్నుతించి
తనప్రాయమెల్ల - తాఁఅుమాఁఅుచేసె జన్మ॥

3, హరిబ్రహ్మరుద్రా-దులనెల్లమాని
హరిగీతతత్త్వా-ర్థములు చదివిశ్రీ
వరదవెంకటేశ - యునిభజియించు
హరిభక్తులతో - వాదాడుచుండె॥ జన్మ॥

ఈ 2, 3 చరణములను మొదటిచరణము వలెనే పాడుకొనవలెను.

27 మాళవిరాగము—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ గ।మపామపా-ప	పమాగామా	రీ రి
ఇదిన్యాయమా శ్రీ;	ర అ అ మా	చంద్ర 1
గమపామపా - రి	గమపాపా	పమగమరీ
ఇది న్యాయమా శ్రీ	ర అఅ మా	చంంంద్ర 2
గ।మపామ-పమగమపా-రిగ	మప-పమగమరీ	డిటో
ఇదిన్యాయమ అఅఅఅ శ్రీ ఇ	ఇఇ రఅఅఅమా	డిటో

గ|మపాధ-మదా-ధని	పా-సనీధనిపా	డిటో	
ఇదిన్యాయ మఆ (శ్రీ)ఇ	ఈ రఅఅఅమా	డిటో	
సరి|గమ-పమధానీ-మాధనిసాగరి	మరి - సనిధనిపా	డిటో	
ఇఇదిఇన్యఅఆయమాఆఅఆశ్రీఇ	ఇ ఈ రఅఅఅమా	డిటో	౪
స|నిధాప ధని - స	గగ | గమ	పమగమరీ	గమ॥
ఇంచుకైన తన వ	డ సి ని ఇ	లఅదఅయ	ఇది॥
౩॥ ధ|నిసానిసా - స	ని దా ని	పా మ	
స|దయుడని - చా	ల న మ్మి	తి ని	
ధ|నిసాని- సనిధనిసా-పధ	నిస-సనిధనిపా	సనిధనిపమ	
సదయూడ నిఇఇఇఈ చఅ	లఅ నఅఅఅమ్మి	తిఇఇఇఇని	౨
ధనిసానిసా, ధ	నిసారి	గ గా	
సదయూడనీ - చ	లనమ్మి	తి ని	౩
మరిసాని-ధనీ-రి	సనిధనిపా	పమగమరీ	గమ॥
సమయూమిదెనాపై	డ అఅఆయ	తెఎఎఎడ	ఇది॥
చ॥ స|సగామ-రిగా-గమ	పాపమగామ	రి సా	
అలయ్ను గనీ కెవ	మి తఅఅ త	న క్రో	
స|నిధాపధ ని స	సరిగమాగా	సా	

తుల రేడు నీతో గూ
ధనిసానిసాప
బలురాయినీ కే
ధ, నిసాని- సనిధనిపా- పధ
బలురాయినిఇఇఇఈ కెవ
ధ, నిసాసా- ధ
బలురాయిని- కే
మ, రిసాని- ధనీరి
శాగదెల్ప వయ్య (శ్రీ)

డబుడుయొత్తై
ని దా ని
మియ త్త
నిస - సనిధనిపా
మిఇయఅఅఅ త్తె
నిసారి
మియ త్త
సనిధనిపా
వెం౦౦౦క

నా
పా మ
నా అ
సనిధ- పమ
నఅఅ- అఅ
గగా
నఅ
పమగమరీ
శాఎఎఎశ

28 బేగడ ... ఆదితాళం. మేళ 29.

ప॥ ధ, సాసరీ, గ
అభిమానమే, న
ధ, సారీ, గమ
అభిమానిమే, నఅ
గ, మపాదపాదపమా-పా
అ, మరేంద్రవం౦౦౦-౦
గమపాద- దపమపదపరిస
అమరేంద్ర వం౦౦౦౦౦-దిత

ద పామ
దుగాల్లు
పద- నీదప
దుఉగాల్లుఉ
దనీదప
దితాఅవ
నిసదపదప- మప
అవఅఅఅఅ- దఅ

గ రి సా
ర అ మా
మపగరిపా
రఅఅఅనూ
మపగరిసా
అదఅన్పై
గరిసా
నఅపై

1
2
3
గమ॥
ఇది॥
1
2
ధప॥
అభీ॥

అ॥ ద, పపమగామారీగా–మప॥	దపసాసనిదప	రి సా
ఇభరఅఆపావరా దఅ	అఅనాఅఅఅఅ	పై ని
గ, గగరీమగా–మగరీసా–దప	నీదప–మా	గరిపా॥
ఇంతకోఒఒపా– మెఎవేలో–నఇ	య్యాఅఅ– వ	వఅజా॥
చ॥ ప, పపాపమ, దప–దా–ప	దమగమ	రిగా
అన్నవాస్త్రఅ, ముడలాకె	మితోఒవ	యనీ
గ, మపాదప, మా, పమగరిసా	సపామ – గరిగమ	పమపా
యెన్నడై ఇఇ నానిఇఇఇఈ	నడాగి నఅఅఅ	నఅఅ
ద, మపాదప, రినీద	ప– నీదపమ	గ రీ
కన్నతండ్రి నివేయ	ని నంమ్మి	తి నీ
సరి, ససదాపా– సానీసరీ	రి గా గా	రీమగరీ
కరుణఅగాల్గి– తేచాలుడ	ఉ నా ని	యుండగా
స, సపాపదపమా, ప	దనీదాప–దప	పమమా
తిన్నగానునిఇవ్వా– వి	ఇజానాడజుఉ	చిఇతే
ప, మగారిససా	మగరిగ	మపామపా
నన్నుబ్రోచెఎవా	రెఎవఅ	ర ఇ ఇ య్యా
వెన్నుడైన శ్రీ వెంకటేశనా		
విన్నపమువినరాదానాతోవాదా॥	అభి॥	

ధప॥

అభి॥

29 వ మూసు—ఆది తాళము. మే॥ శ్రీ 28.

ప॥ సా,,-,,నీదపా-మపదానిద
నా,,తరమ నిఇనూఉఉఉ
సాపదసా-నీదాపా-మపదానిద
నాలఅఅ-తరమనిఇనూఉఉ
సరిగమ పదసానీద-మపదానిద
నలఅల అలతరమ-నిఇనూఉఉ
దాదదనిసానిదనిప-దని
ధాత్రుజలనాక అలఅ సుఉ
డిటో
డిటో

అ॥ దాదా-దనిసా, నీసా
చేతనై ఇఈఈనా
దాదా- రీనిసా
చేతనై ఇనా
రిరిరిసా-సనా
ఖ్యాతిని పొగాడగా

చ॥ దాతా-దనిసానీసనా

పా-దపమగమా
ఊ- వలఅలఅ
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
సా-రిసనిద
జ్ఞానఅలఅ
నా- ని- నిదప్దప
జ్ఞాఅ-నఅ(శ్రీఇ
నిసరిగమా
మఅట్టు ఉకూ
ని స రి గ మ సా
మఅట్టు ఉఉ
ద స ని ద పా
నలఅలల
ద ని సా రి స సా

పా,,దనిపద
ర్లి ఇంపఅ 1
డిటో
డిటో 2
డిటో
డిటో 3
సనిదప-దపమగ--మా
అఅలఅ-అఅలఅ--అ
దదనిస--రిసనిద సా॥
రఅఅఅ--అఅఅమ నా॥
మగగరి-రిసనిద-నిప
నెఎఎఎ-ఎఎనిఇఇఇ
మగగరి-రిసనిద-నిప
నెఎఎఎ-ఎఎనిఇ-ఇఇ
పదనిస-రిసనిద సా॥
కిఇఇఇ ఇఇంపు నా॥
నీదా-మపదానిదపా

బాల ప్రఅలఆయమునా	మఅరీ ఇఇఈ	చనీ-నొాఒ కాఅలఅ	
దసనిదపమ-పధపధ	మా- దా,నిధ	పదనిస-నిధపా	
కోటిలలఅనెఎ ఎఎసిఇము	నుల యా_ర్తిఇ	దిఇఇఇఇ ఇర్చి	
దాదా-దనిసానిసా	సా, రిసనిద	సనిదప-దపమగ- మా	
కాల కఅఆ లునీ	ఈ- ఇ ఇ ఇ ఇ	ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ -ఈ	
దాదా రీ నీ సా	ని స రి గ మా	సరీరిరి-రిసనిద-నిప	
కా ల కా లు నీ	వి ఇ ఇ ఇ ల్లు	ద్రుఉఉఉ-ఉం చిఇ-ఇఇ	
రీ రీ రీ ని సా స సా	ద స రి ద ద ప	పదనిస-రిసనిద	
గా మి ని ఈ త ను	పెడ్లఅఆడ	లెఎఎఎ-ఎఎఎద	నా॥
2. ద్రోహి వైఇఈనగా	క అ అ ను	రుడు అఅతీఇఇఈ	
రుఊర్వులు డఇఇఇఇఇనీ	పా ద అ	ముఉలఅ కఉను	
పాహి పఅఅహియని	శరణఅవ	గ అతఅ- అఅఅఅ	
కాపాడ లేద	కఅరు ఉణజల	ధిఎఎఎ-ఎఎఎఎ	నా॥
3. నిఈ పద ధ్యాఅనము	ను ఎ యూ	వఅఅఅ-రిఇకిఇ	
నిరాతమూ శుఉభఅముఉలూ	నొా స గ గ	లెఎఎఎఎజా	
ఆఅపద్బాంధవ	స అ ద అ అ	శిఇవఅ-నుఉతఅఅఅ	
నఆపరితాఆపము	వె ఎ ఎ ఎ గ	దిఇఇఇ ఇఇఇర్చు	నా॥

2, 3 చరణములు రెండవ కాలమువలె పాడుకొనవలయును.

30 ఖరహరప్రియరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ పనిసనిదనిపామ । మగగరి । రిగగరిసా । పమగరి । స । గామ

చినదల అటిమాటా మరచితీ । ఇఇనొాఆట । ఒఒఒఒ । ఒ । రామ ।

పనిసనిదనిపామ । మగగరి । సరిమగపమగరిసా । పమగరి । స । గామ

చిననలఅటిమాట । మలఅర । చిఇఇతిఇఇఇఇవో । ఒఒఒఒ । ఒరామ

* అ॥ సరిసరి రీ సరీ సగరి । రి । మమగ రిగమాంమ పమగారి

మాటిమాటిఇకీనలఅపై । మన్ననలు । జె జె ఎవఎ । ఎఎయూంచు

మాగమ । మాపమ । గగారి । సా – సా । సని – నినిసరిగరి॥

ఏటికి । యూఇఇ । యోచన । న ఆఅ । భాఅ గ్యమఅఅఅఅఅఅ।

చ॥ రిమాపదాదాదపనీ । సదాపమా । గరిగమ – పామాగారి

తరూణులు బాఆగనా । ర్తనమూ । జెఎఎసెవెఎఎళ

రిరినిసా । రిసరీమగరి । రిమాపదా । దపనీదపా

చరణమూ । లఅనుగనినీ । కమాగుచూ । సెఎవింపగా

* భారతుడూనీకర । చామరమునుడూనిల్పుచు

కలఅరుణాత్యాలగరాజ । వరదుడు బలఅల్కి_న॥

31 అఠేరి—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 20.

ప॥ మపనీనీ – దపమామా । గామగగరిరి – రీసా । సినగరి – గరిగా

సగుమోమూ – గనలేనీ । నాజలఅఅఅఅఆలీ । దెలిసి ఇ ఇ ఇ ఈ

పని॥ చిన॥ చిన॥ ఈశ॥

మపనిమ పనీనీ – సగమా – సగమా॥ మా॥ గామగగరిరి – రీసా నిసగరి – గరిగా
నగుమో ఒమా – గనలే ఎఎవ నీ॥ నాజఅఅఆఆలీ । దెలిసి ఇఇఇఈ 2
మపనీ – పని పాపానిదసని – దపమామా॥ గరమగగరి – రీసా । నిసగా । నిసగా । సగమా
నగుమోఒఒమా – గనలేఎఎఎవనీ । నఅజఅఅఆఆలీ । దెలిసీ । ఇఇఈ 3
మపనీ – మపనిసనీ – దపమా । సగమపమామమ॥ గరి – మగగరి – రీసా॥ నిసగా–సగమా।గమపా॥
నగుమో–ఒఒఒమూగనలే । ఎఎఎఎవని॥ నఅ జఅఅఅఆలీ॥ దెలసీ–ఇఇఈ, ఇఇఈ 4
మప–మపనీ–పనిసా–నిసగా–సగమగగరిరిస–సనినిదధపమప దపమ – మగగరిసా॥ డిటో
నగుమోఒఒఒమువఊ–గనలెఎఎఎఎ – ఎఎఎఎవనిఇఇఇ । నఅఅ–అజఅఆఆలీ డిటో 5
మపనీ–నిసానిదపమా – గాగరి॥ పమగరి – పమగరి – పమగరిసా । గగరిసనిసానిసగా మప॥
నను(బ్రోఒవరఅఅ – వాఅఅఅ॥ దెఎఎ ఎఎఎఎము (శ్రీ)ఇఇఇరఘువఅరఅ నగ॥
డిటో గగరిసనీగా – రిసనిధపామా । సనిదపమాగా–దపమగ–నిసగస॥
డిటో ॥ దెఎఎఎవవ–మిఇఇఇఈఈ । (శ్రీఇఇఇరాఅ–ఘువఅరనిఇఇఇ॥ నగు॥
అ॥ పనిసా । సాగగమా॥ మా । గరిగా,, రీ । మగగరిసా
నగరా జా ధరనీ దూ । పరివా రూలెఎఎల్లా
పనిసా – పదసాసా । గగమా । సగమామా । గరీగా–రి । మగరిససా–గరిసని
నగరా – అఅఅజా । ధరనీ । ఇఇఈదూ । సరివా రూలెఎఎల్లా అఅఅ 2
పనిసరిసనిప – నిసాసగమప మమగసగమ గరిగా – రి । పమగరిరి ,,
నగరఅఅఅ అజా–ధరనిఇఇఇఇఇఇదు । సరివారూ । లెఎఎల్లా ,,

గరిరి–రిసస్సా–సనినీ–నిదదప॥ సీ ,, సా । నిస–నిసగా–సగ్మగ–గరిసా మప॥
ఒగిబో–ధనసేసెఎవ వలరలు । గా ,, రే । ఎఎ ఎఎఎ ఎఎఎఎ ఎఎఎ నగు॥
డిటో ॥ సీ ,, సానిద । పమగరి–సగమా॥
డిటో ॥ గా ,, రే అటు । లుఉండ – దురసీ॥

చ॥ పపపా–పా । మాపమ–మాపమ–గరిగమ గరి–గా గరిగరి–పమగరిసా 1
చనలెవరో
ఖగరాజూ । నీఇఇ యాఅఅ – అఅనతి । వినివేఎఎగఅ – డిటో 2
పపపా ,, సీ । నిదదప–మా ,, గరి–గమనీ, గా । డిటో
ఖగరాజూ । నిఇఇఇ యా । సతి – వినవేగా । డిటో 3
పపపా ,, సీ, దానిద–పాదప–మాగరి డిటో
ఖగరాజూ, నీ ఇఇయాఅఅఅనతి ।
పపదపపా–సనినీ–రిసస్సా । సనినీ–నిదదప । పమగాగగ । సగమా–గమపామపసీ – గా । పమగరిసా 4
ఖగరాఅఅ–అఅఅ–జూఉఊ । నిఇఈ–యఅఅఅఅఅఆనతి । విఇని–వెఎఎఎఎ–గా । చనలెవరో
పపపా – సీసీదాజూ–గరిరిసససనినిదదపపమ మా? గమపని । సాసనిదప–గా । డిటో 5
ఖఅగా–రాఅఅజూ । నీ–యఅఅఅఅఅఅఅఅనఅతీ । విఇనిఇ–వెఎ–ఎఎ–గా । డిటో
సస్సిసా ,, సా – స్నిసగ ,, గరి । సగగ – మా ,, మగ । గమగమపా
గగనా, నీ కిలకూ బహు । దుఉఉ రం ,, బవి । నఅఅఅర్
జగమే తే పరమాత్మ – యెవరితో మొరలిడుదూ నగు॥
వగసూపకుతాళను నన్నేలు । కోర త్యాగ । రాజనుతనీ

32. ఖరహరప్రియ—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 22.

పా ,, రీ గరీస ,, నీస ,, ధా, కీ సస, పా ,,——,,
చాక్కనీ , అల ॥ జా, మార్గమె యుం ,,— ,,
డిటా ,, దా, నీసరీ । , గగగగగరిసని ।
డిటా జా మార్గమె యుండలఅలఅలగ ; అఅ
రీగరీ—సారిగ । రిగగరిస । స్ధా—నీసరి । రిగమ—రిగమాగారీసా । మాగగరిస
చాక్కనీ —అజాఅలఅ । అల—మార్గమే । యుఉఉ । ఉఉఉంజా గా । అఅ
రీగరీ—పపాపప—పపామ । గారిస—సనిద । నీసరీ డిటా
చాక్కనీ – అఅలఅలఅ – జాలఅ – అలఅ – మార్గమె । డిటా
గరిగమా – పనీదాపా – మగరిస । డిటా డిటా
చ అక్కనీ – రిఅలఅలఅ – జఅలఅ డిటా డిటా
పపాపమా – దపపమగారి – స । డిటా డిటా
చ అక్కనీ – రిఅలఅల జా అ అ । డిటా డిటా
రిగమపా – రిగమపా, దని । దనిసా – నినిసని దపామ – మాగామగగరిరీసా
సందేలూ – దుఉఉఉ – ఉఉ । రనెవ ఎఎఎఎ । ల ఓ ఓ మానాసఅలఅలఅల
సాసా – సాసా ,, నీసని – నీ ,, దాదదా ,,—। పా ,, పపా
చాక్కనీ రా ,, జాలఅ । మార్గమే యుండగా

డిటో నిదానిసాసారిసనీసని–దానిద–పాదప–మా

డిటో మఆర్గమే–యూఉఉఊఉండాఅఅఆఅఅగా

సానిదప–మాగగారి–స । స్థిధసరీ । రిగమ–రిగమాగా–రీగా । మగగరిరిస

చాక్క్రనిఇఇ–రాఅజాఅఅ । మాఅర్గమె ఏ । యూఉఉ–ఉఉఊండాఆ । గఅఅఅఅ

రిగగా – రిగమగ – రిగమగ । గారీగరి । రి – నిసరి । రీగరిసారిస । నీసరి – దానిద । పాదపమా

చాక్క్రనీ రఅఅఅ–అఅఅఅ–జాఆఅఅ । ఆ – మార్గమే । యూఉఉఊఉం–డాఅఅ–ఆఅఅ–అఅఆగా

రిగమపా–రిగమపపా–దని । దనిసా–నినిసని । దపదనిసని–సనిసపాగారి । పమగరిసా

సందులూ–నుఉఉఉఊఉఉ । ఉఉఊ–గ నిఎఎ । లఒఒఒఒఓ–ఒనుఅఆనాఅ । సఅఅఅఆ

ఆ॥ ,, దానిదాపా ,, పమమా

చీక్క్రనిపా అఅఅలూ

దానిదా–పదసిస–సనిసిసపమా

చీక్క్రనీ–పఅఅఅ–అఅఅఅఅఅ

... దనిసా–గరిసి సనిసిద–నిదపమమా

చీక్క్రనీ–ఆఅఅఅ–ఉఉఉఉ–ఉఉఉఉ–ఉఉఉఉఉ

రెట్టించి పాడుకొనవలయును.

దానిదా–సదనిస–గరిసిస–సనిద । ... । ... నీసగిగా

చీక్క్రనీ–ఉఉఉ ... । ... – మాగమా । ... ఉఉఊఉ ... గా

రిగరి రిగరిసారిస – నిదనిస । నిసరి – ... సిదా । పాదప–మాపమ–గామగ–రీగరి । రీ॥

చీయనేగ ... గఅఅఅ । ఆఅఅ – సాగదా । మేఎఎఎ ... ఎఎఎ–ఎ॥

చ॥ ,, పాదనిధ-పమగరి - పమగరి । గామప - మగరీ ,, ,, । రిగమపా - మగ । రీ
కంటికి ఇ । ఇఇఇఇసుం౦౦౦ । ౦౦౦౦డరా ,, । కరమగూ । రుఉఊపామె ఎఎఎ
పాదనిద - నిదనిప-నిదదప - మగ । రీ-రిగమపా । పదనీదపా - మగరీ
కంటికిఇ-ఇఇఇఇసుం౦౦౦ డ డ । రా-కరమగు । ఉఊపామె-ఎఎఎ
రీగ । మపదపపమ - మగగా - గరిసా । రీగమా । పాదా । పదనీనిదదమ । పా
కంటినొఒఒఒ-టలఅ-చెలగా । నామమే । త్యాగా । రఅఅఅఅ-ఆ
* జింటనెబాగానెలా । కోనాద్రిౖదై । వామెటూ
వంటి (శ్రీ) సాకేతా । రాముని । భజననే ,, చ॥

11 రూపక తాళంకృతులు

33. కన్నడరాగం—రూపకతాళం మే॥ క॥ 29.

ప॥ స । మగమా । గమ దపదా । దనిసా । నిసదనిపామా । పా । మపగమరీసా ।
ఇంతకంటె । కఅ । వలెనా । ఇఇఈ కఆఅఅష్టామూ । చా । లఅదఅరామా ।
స । మగమా । గమ । దపదా । దనిసరి - నిపధనిపామా । దదదప । మాపమగమరి
ఇంతకంటె । కఅ । వలెనా ఇఇఇఇ కఅఅఅష్టా మూ । చఅఅఅ । లాదఅరఅమా ।
అ॥ పా । మపదప । మగమా । దా । నిసరిస । మగ । మారిసనిసా । సనిదని । పాపమగమరీ ॥ మ॥
సుంౖతైఇఇఇ । నఅఆ । నా । మనసుకు । సుఖ । మూలెఎఎకా । పొఒఒఒ । యేగఅఅఆతా॥

చ॥ ప । పపమా । పమ । గమరిస । గా । మారిసనీసా । గా । గమరీ
పుట్టిననా । టఅ । నుండి ఇ । పొ । ట్టసఅఆగు । చే । పనిగా
ని । ధనిసని । సస । సాస । రీ । గమదప । పమ । గమరిస
బెట్టినలుగు – రిలో । నాదు । గుట్టుబయలు । జెవ । సిఇతివి
ప । ప్పమపమ । గగమా । పమగమరీసా । ప । ప– పాదపపమ । నిద । నిససస
ఇట్టిగుణము । గఅలా । వఅఅఅడానీ । గట్టి ॥ గాఅఅనెవ । దెల । సుకొంటి
స । రిసరిస । రిగ । మరిసా । దనిసరి । సనిదని । సాసా సనిదని పా–పమగమరీ॥ సమ॥
వట్టిమఅట । తెవ । టికి (శ్రీ) । వఅరఅ । దఅవెం । ంకా । టెవవవవ । ఏ–శ్వఅఅఅరా॥ ఇంత॥

34. కాంభోజిరాగం—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ దసస–సనిదనిపా । దపపమ । గా – గరిరిసస । మగ–గాపాద ॥పా – దపానిదప
ఇతర । దైఇఇఇవా । ముఉఉ । లా–వఅఅఅల్ల । ఇలనూ సౌఖ్య ॥మూ–రఆమఅఅ 1
డిటో డిటో ॥ పదసా – పదసాసనిదప
డిటో డిటో ॥ మఅఅ–అఅఅరఅఅమ 2
డిటో డిటో ॥ సరిగరి । సాదసానిదప
డిటో డిటో ॥ మఅఅ । ఆ ర ఆమఅఅ 3
దసస । సనిదనిపా । దపపమగా । గరిరిసా । సరిగమపా । మగపదసా । పదసరిగా–రిసానిదప
ఇతర । దైఇఇఇవా॰ ముఉఉఉలా । వఅఅఅల్లా । సౌఉఉఉఖ్యా॥ మఅఅఅఆ–రఆమఆఅ 4
* అ॥ దసరి గగ । గామరిగా॥ గమాగరి । రిగారిసా॥ మగగరి – రిససని – నిదదప

మతభేదము । లేక సదా॥ రిఈఇఈ, ఇఈఇఈ॥ ఇఇఇఇ – ఇఇఇఇ – ఇఇఇఇ

డిటో ॥ గసగగ । రిరిగరిరిసా । దసదస । రిగరిసానిదప॥ దస॥

డిటో ॥ మఅదిఇ ॥ నిమఅరుఉలు । కొఒఒఒ । ఒఒనఆఅఅఅ॥ ఇత॥

చ॥ దదదా । దదప । పదస రి సా – రిసనిదపా । పమపద – పామగగా । పదసా । పదసానిదదప॥ దస॥

మనసూ౯ దెలసి । బ్రొఒఒఒ–వా–కఅఅఅనూ । మఅరఅ–చీనఅపూ । త్రిఇఈ రఅఅమఅఅఅ॥ ఇత॥

* తనవారిని బ్రోవ సదా (రీ)...............

త్యాగరాజసన్నుత ,, ఇత॥

౩౫. తోడిరాగం—రూపకతాళం, మే॥ క॥ 8.

ప॥ సరిగారి । సానిధానిసాసా: గమపాపప – మపదాపమ – గారిసా

వెడలెను౯ కోఒఓదండపాణి॥ అనుజసౌమి – త్రిఇఈఇఇ–తో – కూడి

సరిగారి । సారిగరిసా । నిదనిసాస॥ గామపాపపప–పదనీదపమ–గారిసా॥ సరి॥

వెడలెను– కోఒఒదండపాఅణి॥ అనుజసౌమిఇ త్రిఇఈఇఇఇ–తోగూడ– వెడ॥

* అ॥ పాదనీదపమ–పదనినిససస

పుడమిలో జను లెల్ల అఅపొగడ

దనిసారిసనిద – దనిసానిసాసస

పుడమిలో జను లెల్ల ఆపొఓగడ

సా, నిదపదనీద – పామగరిస॥ సరి। పూ, జితులయి ముని తోఒనుఉఉ॥ వెడ॥

చ॥ గ ‌ం మమమమమా । పపప । పదనీదపమ । పాదపపప
శిరమున కొండెలు ॥ జార । యురమున హా । రములు మెరయ
సాంరిగాంరిసాంని – దనిసా నిసససస । గామమమ । దపప
కరమున శర–చాపములును । మెరయ
సురుచిరవజ్రములు మెరయ । సురలెల్లను స్తుతిసేయగ
వరత్యాగరాజనుతుడు – వసుధ భారమును దీర్చగ॥ ప్రాణ॥

36. మాయామాళవ గౌళ—రూపక తాళం మే॥ క॥ 15.

పు॥ పాదం – దపపమ – మగగమ – మపాపమ । మగగరిసని
తుల – సిఇఇఇ – దలఅళ । ముఉలచె । ఎఎఎసం పాదా॥
సారిగా రిగా । మపదాదపపమ । మగగమ॥ తుల॥
తో పముఉతో । పుఉఊజిఇఇం । చెఎఎద॥
మపదా – దపపమ । మగగమ । గమపదపమ । మగగరిసని
తులసీ ఇఇఇఇ దలఅళ । ముఉలచెఎఎ ఎఎఎసం పాదా॥
సారిగారిగా । గమపామపదా । పమగమ॥ తుల॥
తో పముఉతో । పుఉఊజిఇఇం । చెఎఎద॥ పాదా॥
చ॥ పదసాంసస । నిదనినిసస । పదసానిదప । పాదా । దపపమ – మగగమ తుల॥
బలుమాఅరు । చిరకాలము । పరమాఅత్ముని । పాఅ । దముఉఉ–లఅలన॥

పాటా
తుల।

చ॥ రిగమాామమ – గమపదపామగాగ । రిగమాామ – మగగరి – సరిగాగ్గమమ్మ
సరసీరుహా – పుఉఉఉన్నాఅగాఅ । చంపక – పాఅఅ – టలకురువక
పదసాఁరిస । సనినిద – దాప । పదసా – పససనినిదదాప । పాదాగపపమ – మగగమ
కరవీరఅ । మల్లిక – ఆను । ఉఉఊ – గంధరాఅజ । సుమముఉఉఉల – అఅఅఅ
2. రిగమాామమ । గమపదపామాగగ । రిగమాామమ – మగగరి – సారిగాగమమ
ధరణిని యొక । పఇఇఇయాఅయుము । పరమాత్ముని – (శ్రీ)ఇఇఇ – సాఅకేఎఎత
పదసాఁరిస । సనిసిదదపపదసా । పదసావిదాప । పాదాదపపమ – మగగమ॥
పురవాసుని । శ్రీఇఇరఅఅఅముని । వరత్యాగఅఅ । రాఅజఅఅఅ – నుఉతుని॥

87. జంఝూటీ రాగం—రూపక తాళం. మే॥ క॥ 20.

ప॥ పసాసనిదప ।పమగారీ । రీమాాపాద దపమ
అనాథుడఅను గఅఅనూ । రాఅమా నెఎఎఎ
పసరిగరిరిస । సనిదపమగారి – రీమాాపాపదపమ
అ॥ అనఅఆథుఉడను గఅఅఅఅఅఆను । రాఅ మా నెఎఎఎ
పసాసరిరి । రీగరిపమా । మగపరిసా రీసా । సనిదపదనిసా
అనాథుడౌనీ । వానిఇనిగ । మఅర్త్యుఉల । ఈఈ॥ ఇఇఇఇఇఇఈ
* పసారిరి । రి గరిపమా । మగగారిసా
అనాథుడౌనీ । వానిఇనిగ । మఅర్త్యుఉల । ఈఈ । ఇఇఇఇఇఇ ఈ
* పసాసరిరి । రి గ పమా । మగ గారిసా

అసా ధసని సా పాపాని గ | మరి
పా సనిపా ప దపమగా | దదపమగారి | సా పాదదపప॥
సనితసా | అఅఅఅఅ | టపఅపని సాపా పపపప
చ॥ సా ... నిదపపగా రి | రిమపమ | పస సనిదప | పమగారి | సా
నిం డ [illegible] | ఈకలి | నవాదమూలా నెపనీసా
ధృ [illegible] | పురరపునాతనా॥
గ [illegible] | గరాజసుత నే॥

38. అరభి రాగము — రూపక తాళం. మో॥ [illegible]

స॥ [illegible] | పమ | సాపదప | సా సగరి | దప | సా మగరిస | ధా [illegible]
[illegible] | [illegible] | రఅఅ అఅ పస | మప | తూ [illegible] | రం | గ [illegible]
[illegible] | [illegible] | మపదస | దప పగరి | దప | సా సగరిస | స ॥ [illegible]
[illegible] | [illegible] | రఅఅ, అఅ (...) సుమ | తూ [illegible] | రం | గ [illegible]
[illegible] | [illegible] | దప | దసస | సగరి | సరిసని ప॥ మపదప | సా గరి
[illegible] | [illegible] | [illegible] | జ్యోతిదట శ్రీ | గ అఅఅ॥ అఅఅ | [illegible]
ద్విగు ॥ మపదస | దసాసగరి
ద్వితో ॥ అఅఅ | కఅఅ [illegible]
[illegible] | పసప | మపదస | మా మగరిరి | దప [illegible] | సా మగరిని రిసాదప | దప [illegible]
[illegible] | గంధ శఅఅ | లాఅఅపాటా | చౌడదడగఅఅ | భౌ గఅఅ [illegible]

దద । దాదప । మప । దసనరి । మగరి సరిసనిదాపా । మపదప । మామగరీసా రిమ॥
మరువంపు । ప్రజ । అయమట । పలరా । మలలలద్మూఁడూ,డలటల । రంంంగానీ॥ జూ॥

2. ముఖనిర్జితచంద్రుడట – ముద్దుగూటలాడునట
సుఖమొసగి బ్రోచునటా – సుందరాంగుడటరంగని॥

3. అగపతి ... – ... పనుడట
త్యాగరాజ ... – ... త్ముడటరంగని॥

39. హంసధ్వనిరాగం—రూపకతాళం మే॥ క॥ 29

ప॥ సనిప – గరిస । గారిసా । సన్నిపాసా – నిగరి । సా । గపనీ । 1
మనసుకరుగ । దేమి (శ్రీ) మ । మలల నీ – నిఇమ । నోహారనీ॥
సరిసనిపా – గరిస। గారిసా । సన్నిపాసా – నిగరి – సా । గపనిసరీ। 2
మలసలసు – కరుగ । దేమి (శ్రీ) । మలఅనీ – నిఇమ – నో, హారనిఇఈ।
సరిగనిపా – సగరి – నీపా – సన్నిసగ । రీ – సన్నిపా – గరి । సా – గపనిసరి
అనలసు – కరుగ । దేమి । శ్రీఇఇఇ । మానిఇనీ ఇమ । నో – హారనిఇఈ॥ 3
గరిసరిసని – సగరిగపా । నీపా । సనిపా॥ సరిగరిగా – రిగపగపా । గపనిప । సస – సరిగరి।
మలసల...కరుగ । దేమి । శ్రీఇఈ॥ మలలలనీ – నిఇఇమ – నోఒఒఒ – హార – నిఇఇఇ। 4
సనిపగరిస । గారీసా॥ సన్నిపాపా నిగరి । సా ,, ,,
మనసుకరుగ । దేమి (శ్రీ) । మలఅనీ । నిఇమ । నో ,, ,,

అ॥ నిపసనిసా । నిసంగరీ । సా ,, —— నిప - సని - రీ । సా
వనజభవా । దినిమతరీ రీ రీ ,, ఇఇఇఇఈ ఈ
నిపసనిసా । నిసగగరి ,, గంరిగరిస । నిసరీ । సానిపరీ సని॥
వనజభవా । దినిమతగీ । [illegible] । దుఉల బ్రోచినవీ మాసగ॥
డిటో ,, డిటో ॥ సానిప - సరిగరి సని॥
డిటో ,, డిటో ॥ బ్రోచినవిఇఇఇ మప॥

చ॥ పగరిసరీ॥ గరి - సనిసా॥ నిసరి॥ సాస్రిసా
అరవిందనేత్ర [illegible] విభుడుడలచి । మూఁడుడుము
రిగప - [illegible] । నిపగగరీ । సగాఁసని । రిగపాగా । గపని
శరణాగతత్రాణ । [illegible] । శరీరమును । కొంచుటసి । ఇచ్చిన
పగపాపగ । గరిసస్గా । రిసని - రిగపాగా । గాగనిపా
కరుణాకర । పసు శిబిభూ । వరుమ ఇఈమ । తాతగదా
నిపసనిసా । నిసరిగప । గాంరిగరిస - నిసరిసానిప । రీ
మరచితివో । ఎవిముబ్రీ । వరదవేంక - అలచే । శ్వర అ । సి సని॥
నిపసనిసా । నిసరిగరి । గగరిసారి । సానిప । సరిగరి మాని॥
మరచితివో । ఎవిముబ్రీ వరదవేంక । టేశ్వర । నిఇఇఇ

40. ఆదికాంభోజి——రూపకతాళం. నే॥ క॥ 28,

ప॥ పా ॥ పా । పామా । । మగగరి పామ - మగగరిసా । సరిగ - మా॥ గమపాపా

ఉం డే దీ రా ముడో౽కడు । ఊఉ - రకచెవ డి । పొఇఇఇ కే నుఆనాసా
పా । దనిసా - నిదపా - నిదపప । [illegible] । పమ । మగ । గరిసా । [illegible] । గమపాపా
ఉండెవ దీ-ఇఇఈ । రఅఅఅ । [illegible] । ఉఊ । రక । [illegible] । పొఇఇఇకే । [illegible] నాసా
పాపద । నీ । దనిసాఁరిసనిద । పా । [illegible] । పమ । మగ - గరిసా । [illegible] । గమపాపా
ఉండెవ ।ఎవదీ ఇఇఇఇ । నా । [illegible] ఉఉరక । [illegible] । [illegible]

అ॥ దనిరీసనిదాప । [illegible]
చండమూ-అఅఅ । ర్తం౦ దమూ౽ర్త్య । రీ । [illegible]
దనిసరిసనిదనిసనిదప । [illegible]
చండ అఅఅఅఅ౽ము అ । ర్తం౦ దమూ౽ర్త్య । రీ [illegible]
* దనిసరిగమ । దనిసరిదప ॥ దనిసాని । సారీ । రీ । సి । [illegible]
చం డఅఅ మఅఅఅఅ । ర్తం౦డ । మర్త్య । మండ [illegible] । [illegible]

చ॥ నీ । దపమగ । రిగమప । మా౽గారీగా । పమమగ । గరిసానీ సా । రిగమా । [illegible] । గమపాపా
తా౽మసఅది । గుణాఅ । రా౽హితుడు । ధఅఅఅ । ర్తఅఅత్యా౽కు । సఅర్వ । [illegible] ముడు
* క్షేమకరుడు త్యాగరాజు (రీ) ,, ,,
చిత్తహితుడు జగము నిండి ,, ఉండే

41. కీరవాణి—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 21.

ప॥ పమగరిసరి । సా, ని । సగరీ॥ రిగమాపధ॥ సా । పమగరిపమ
వరములొ౽సగి । బ్రో ఓ । చుటనీ॥ కరుదా జగ, దా । ధఅఅఅధఅ

పమగరిసరి । రిసన్సీ – సగరీ॥ రిగమమా పధ – పధాప–మపామ । గరిగమ

వరములొసగి బ్రోచుటే సుదటనీ॥ కరుణా జగ – [illegible], [illegible]

డిటో ॥ సరిగా– రిగమా– గరిగమ । పా । మపధ పా । మమగరిగమ

డిటో ॥ కలుచు వలల–జలగల । చా । [illegible] । [illegible]

డిటో ॥ సనిగమపదనీ–దపదని । సా, నీ, దం ॥ ధపమ

డిటో ॥ కలియుడుపరిల–జలగల, చా, ల ధా । రలు

డిటో ॥ [illegible] । [illegible] । [illegible] ।

డిటో ॥ [illegible] । [illegible], [illegible] ధల ర ।

[illegible] । [illegible]

పర[illegible] ॥ [illegible]

అ॥ పధసని[illegible] । [illegible] । సా ,,—,, [illegible]

పరమ[illegible] । [illegible] / రి ,, —,, [illegible]

పధనిసా । సిద్ధనిసిసని, సా । ,,—,, ధనిసాసీ । దనిపమా

పరమదమా । [illegible] (రి) ,,—,, [illegible], [illegible]

డిటో ,,—,, పధనిసరిస–నీ, దపమ ,,

డిటో ,, [illegible] ,,

డిటో ,, ధనిధసా– నిసరీ – సరి ,, గం– రిసనీ ,, ధపమా ,,

డిటో ,, ఇఇఇఇఈ ఇఇఈఇఇ ,, ఈ ఇఇఈ ఇఇఈ ,,

డిటో ,, పధనిసరీ– సనిసరిగా । గమగరిసని–సనీధపమ

డిటో ,, ఇఇఇఇఈ ఇఇఇఇఈ ఇఇఇఇఇఇ ఇఈఇఇఇ–

డిటో ,, ధనిధనిసరి సరిసరిగరి । గమగ రిస–సనీధపమ

డిటో ,, ఇఇఇఇఇఇ– ఇఇఇఇఇఇ– ఇఇఇఇఇఇ– ఇఈఇఇఇ

పదనినిసా । నిస... – గ..గరిసా– సీధ॥ పధనీ– ధానీ– ధపమా

పర... । క..సుగుణాధ అరఅణా నేఏ । కొఒఓ రీఈ నఅఅ

పదనినిసా । నిసరిగరి । గ..గరిసా– నీధ॥ పధనిసరిస– నీ ధపమ

పర... ; ..సుగుణా, ధ అరఅణా నేఏ । కొఒఒఒఒ రీ నఅఅ

పద...సా । ని..గరి । సరిగరి– నిసరిస– సరిగరి । రిసనీ– పధనీ– ధపమా

పర... । ..సుగుణా । ధఅరఅ ణఅఅఅ– నేఏఏ । కొఒఓ రిఇఈ నఅ అ

చ॥ ప..– ...– ..గమపా । మగమ– పమగ । గమపమగా– రిమగరిసా

ఉ..రపోషణ ...దా । మొరల మనసు । కఅఉఉగ – బఅఅఅల్కీ

సన్నసనిసా । రిరిగారీ । మగమ– పమగ । గమపమగా–రిసా

అదిరెమొకభా । రతవకాన । శృడను సుఖము । గఅఅఅన । కనా

పధప– మపమ । గరిగమసా । పధనీ – దానీ – దపమా । పధనినిసా!

మదిని చింత నొందుచువే । మఅరు నీఈ తొఒఓ । దెలిపితిగా

పధనిసరిసరి । రిగమాగా । గమగరిసా సరిగరిసా – నీద । పధనిసరిస । ధపమ॥
మానసజనస । [illegible] । [illegible] । మలనలను । నీకు । గలిగిగిగి । యుం[illegible]॥

42. నవరసకన్నడరాగం—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ సస । [illegible] । నీకు । [illegible]
ని[illegible]
సస । [illegible] । [illegible] । [illegible]
ని[illegible]
సస । [illegible] । [illegible] । [illegible] । రిగరిసాసా
నిమ [illegible]
సప । [illegible] । [illegible] । గ – రిగరిసాసా
సస [illegible]
పమ । [illegible] । [illegible] । రిగరి – సాసా॥
ని[illegible] (శ్రీ) । పా । రిగారి పారి॥
అ॥ పప । ససస । [illegible] । సా । నిదపా
కనులకనీ । [illegible] ఇఇఈ
పప । ససనా । సా సా నిదపా
కనులకనీ ఈ ఈ ఇఇఈ

రిమ | పదదా | మపదప | దసదసదాపా॥ పమదప దసదస | దాపా | మరిమరీమరిస |

కనుగొనసా | ఉఉఉఉ | ఉఉఉఉఖ్యము॥ కమలజు | కఇఇఇఈన | గఅఅఆఅల్గున॥

రిమ | పద–మపదప | మపదప | దసదసదాపా | పమ–దప | దసదస–దాపా | రిమరిమరీసా

కనుగొనసాఉఉఉఉఉఉఉఉఉఉఉఖ్యము | కమలజు | కఇఇఇఈనా | గఅఅఅల్గున॥ రిమ॥

అ॥ దద | ప–సాస | రిరి – రిమరిమరీసా | సరి – దసపద – దసదా | పామరిమరిసా॥ కను॥

దనుజవైరి | యగు రఅఅఅముని॥ దయగలిగిన | యఅత | నీవిఇఇఇనా॥

చ॥ పప | పప | దద – దప | మపదప | మరిమరి | పమరీ – మా | రిమరీసా | రిమపా | దసదసదాపా

తనువాకచొంబఒబ | మఅనఅసాకచొం | తలగి నీ | వెఎవను | మొబగ | చొంబఒబనిణడి రిమ॥

పద | ప–సాస| రిరిమరిమరి సా॥సరి – దపదప | దసదా | సా | మరిమరిసా॥ కను॥

జనులనేచువాఅఅఅఆరికి॥ జయమవునెఎ | త్యఅఅ | గ | రఅఅఅజు॥

44. కాంభోజి—రూపకము, మే॥ క॥ 28.

పు॥ సా, – పమమాగరి | గమమ – పాధ॥ 1

సా, – కెఎఏతఅ | నగర | నాథ॥ 2

పాధ – పమమాగరి | గమప – పాధ॥

సాఅ – కెఎఏతఅ | సగర – నాథ॥ 3

మాపదపద పమమగగరి | గమమ | పాధ॥

సాఅఅఅ–కెఎఎఏతఅ | నగర – నాథ॥

మాపధనిధ–ధపపమగరి । గమమ–పాధ॥ మా–నీధని । సా,ధనీ – ధామ॥ 4
సాఅఅఅఅ–కెఎఎఎతఅ – నగర–నాథ॥ (శ్రీ)–కాంతఅ । జ,గఅ – న్నాథ॥
పధనిధధప–పమమగగరి । గమమ – పాధ॥ మా–నీధనీ । సా,ధపే – రిసనిధపమ॥ 5
సఅఅఅఅఅ–కెఎఎఎతఅ । నగర – నాథ॥ (శ్రీ)కాంతఅ । జ,గఅ న్నఅఅఅఅధ॥
పధనిధదప–పమమగగరి । గమమ – పాధ॥ గమపధనిస – రిసనిధపా । సా – ధని – [illegible] 6
సఅఅఅఅఅ–కెఎఎఎతఅ । నగర – నాథ॥ (శ్రీ)ఇఇఇఇఇఇ – [illegible] । జ – [illegible]
పధనిధధప–పమమగగరి । గమమ – పాధ॥ గమపధనిస – [illegible] – సా – ధనీ – [illegible] 7
సఅఅఅఅఅ–కెఎఎఎత । నగర నాథ॥ (శ్రీ)ఇఇఇఇఇఇ – [illegible] । జ – గఅ – న్న[illegible]
గమ పధనిధ–ధపపమమగ । గమమ–సరి[illegible] । [illegible] 8
సఅఅఅఅఅ–కెఎఎఎతఅ । నగర–నఅఅఅఅథ॥ (శ్రీ)ఇఇఇఇఇఇ–[illegible] । [illegible]
గమపధనిధ–దపపమమగ । గమమ–సరిగమపధ॥ [illegible] । [illegible] 9
సఅ–అఅఅ–కెఎఎఎతఅ । నగరనఅఅఅథ॥ (శ్రీ)ఇఇఇఇఇఇ–[illegible] । జ[illegible]

అ॥ సానీదా । నిన్ని । సాస॥
లోకేశా । చిద్వి – లాస॥
పససనినిధా । నిన్ని – సాని । నా,—నీ । ధా – ధానిదపమ॥ 2
లోఒకే–ఏశా । చిద్వి – లాస । రీ,—ఈ – ఈఇఇఇఇ॥
పససనినీన్ని–సాని । రీ, – సా, । ధనిపా – పదసని । నిధపమ 3
లోఒకెశచిద్వి – లాస । రీ, ఈ, । ఇఇఈ – ఇఇఇఇ – ఇఇఇఇ॥

పససనినీధా । ధనిసానీ – సాస – నిసరిగమాగాగరిస । సానిదనీ – సాన్నిదపమ॥ 4

లాంఒకేవవశా । చిఇఈద్వి – లాస । లాంఒఒఒఓకాలవన । చెతుఉర – మాంపలఅహి

నిసరిససని – ధని॥నిధ । పధనీనీ – ధనిసాసా । నిసరిగమప – [illegible] – రిసనిధపమ॥ 5

లాంఒఒఒఒ – కెవవవవశ, చిఇఈద్వి – లలఅసా । [illegible] । కాలవన । చెతుఉర–మాంపలఅహి॥

ము॥ గామపాధ–నిసరిసనిధ । పధనిధపమ–ధపమగరిస॥ రిగమపదని–సరిగగాగ । రిస–నీధపమ–గామపధ॥

దేవ దేవ–మునిజనహిత । సురపతినుత–[illegible]॥ [illegible] । [illegible]–దేవదేవ–[illegible]॥

చ॥ పాధ – ధపమాగా । మగమాపప । దాధ – నిన్ని । సా – సానిధపమ

రాజి – [illegible] । మర – [illegible] । [illegible] – చంద్ర భా – [illegible]

సధనిధా–సధనిధపమ । [illegible] । [illegible] । [illegible] – [illegible] । [illegible] – సానిధపమ

[illegible] – [illegible] । [illegible] – [illegible] – [illegible] । [illegible] । [illegible]

గామపాధ – సానిధ–నిని । ని–ససస–రీ [illegible]–ధపమ–సనిధపామ

[illegible] । [illegible]–[illegible] । [illegible] । [illegible]॥

12. దేవి ప్రార్థన.

45. కళ్యాణిరాగం—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 65,

। । సనిదా – పదనీ । దపమా । మాగరీ । నీ । సన్నిసరీరీ । దపగా । మపదరీ

దేవిఇఈ – మిఇఈ । నలఓ । ముదం । దే । హిమొవవవ । సతతం । ००००

సా । సనిదా–పదనీ । దపమా । మాగరీ । నీ । సన్నిసరీరీ – దపగా । రీ–సరిగరిసా॥

దేవిఇఈ – ఇఈనఅక్షి । ముదం । దే । హిమెపవసతతం । oooooo

అ॥ సా । నిదపద । దస । నిదపప । పమగా గమపా ॥ దదపా । సనిదని । సా–సనిదపదని

పా । వనమధు । రఅ । నిఖిలమె । ఎఎప । అంఢ్యా ॥ రఅజా ।౹ తఅనఅ । మే–ఎఎఎఎఎ

సా । సనినిద – పాదాసరిసని । దపపామాగా । పాపా । దాదపదా । మపదని । సరిసని–దపదని

పావఅనఅమాధూ । రఅఅఅ । నిఖిలాయెప । పాం । డ్యారఅజా । తఅనఅ । మెఎఎఎఎఎఎ

నిసరి । సరిగమగరిసా । నీ । దపదా । రిస । దాపమ గగమమ । దదపమగరిసా

భఅవా । రఅఅఅగఅతా । అదిక । పరి । తోషిత । హృఉదఅ మెఎఎఎఎప

గాగరి । గమాప–పాపప । పమదప । ప–సనిదనిససాసరిరిస గరిసని । ద[illegible] । సా[illegible]–[illegible]గమపదరి

భావుక।ఫలా।ప్రదాయని।భ క్తమోది।సం–దఅఅయని।సెవక।[illegible]।[illegible]ని।శ్రీకదం[illegible]–వనవాసిని॥

చ॥ గగ । గగగరి – గమ – పాపమగరి । గమ । పానిదపమ । గమ – పదపాగారి

హిమ । కరనిభ । వద – నేఎఎఎ । విను । లాకుంఠఅ । రఅ–ద నేపప

మప । దసరిసనీదా । పమ । దపగరి – రిని – గదపమ । గారి । సరిగారిసా

రమ । ణిఇఇఇఈయా । మణి । సద నెఎ – రఅ । ఖత – మఅజఅ – నేప।ఎఎపపప

* సుమశరజనకజనహోదరి । సుందరేశ హృదయేశ్వరి

సమరవిజితనిఖిలాసురి – సాధువశంకరిశంకరి

గగగగ – రి–గమపాపప – మపదప – సనిదనిసాసస

కమలజా – ది–సురపాలిని–ఘనతర – శుభగుణశాలిని

సనిరిస । గరిసనిదపదని । సాసద । పమగామపదని
సమదఅ । నెఎకపగఅమిని । సంగి ఈ । తరసాహ్లాదిని॥ ✓

46. ఆనందభైరవి—ఆదితాళం. మే॥ ౪॥ 20.

ప॥ సగారి । గామపాదపా । దపమాగమాప॥ గమగరిసా॥ గమపమగారిసాని
హిమాఅ । చలతనయబ్రోచుటకిదెమంచి । సమయము రా॥ అఅఅవెఏఏఅంబ సం॥ 1
డిటో ॥ గారిగారిసాని
డిటో ॥ ఆఅవేఏఅంబ సం॥ 2
డిటో ॥ గమగరిసరిగరి । రిగమగ । గమపమ । గరిసని॥
డిటో ॥ సమయమురఅఅఅ । వెఏఏఏ । ఏఏఏఏ । అంబ॥ సం॥ 3
డిటో ॥ గమగరిసా । పనిసానిదపమ । గరిసని॥
డిటో ॥ సమయము రా । అఅఅవెఏఏఏ । అంబ॥ సం॥ 4

అ॥ పపాపనినిసా । ససూసగరిసస । పసాసనీదపామ । గమపామ । గారిసాని
కుమారజననీ । సమానమెవరిలో । ఉమానవతి(శ్రీ) ఈవ । బృహన్నాయ । కిదెవి॥ సం॥
చ॥ గామపపా । దపమాగమా । పమగారిగా । గగరి । గామపామ । గారిసా
అంబసరో । జముఖబిరా । నతోయునరా । లాసగు మానివేడి । తీ ఇ నీ
పపాపనినిసా । ససూమస సనా । పసా రిసనిదపామ । గమపదనిసరిస । నిదపమగరిసని॥
పురారివాఅరీ । నరేంద్రనుడఉతా పురాణిపరాఅఅము । కాఅఅమెఏఏఏ । లఅఅనెతఅల్లి॥ సం॥
బండు

సా । హాంసగమా । శతాయసమా । బ్రోవదిక్కెవ్వరు నిక్కముగా
మాకీపుడభిమా । నము కూరూ । చలమా । వినుమా । దయతోఁబట్మాడుఉతల్లి॥
3. అంబసదా । మతవరదా యోగి । నిజదాసుడనుశ్యామ ॥ క్రిష్ణసహోదరిగదా
మొరవినరాదా । దురితవినాశని । నీ । శ్రీకంచి । కామాక్షి ఈ దేవి। హిం॥

2, 3 చరణములు మొదటిచరణమువలె పాడుకొనవలెను.

47. సింధుకన్నడ—ఆదితాళం, మే॥ క॥ 28.

స । మగామ – రిగా – మ	స । పమమాగ	రి ,,
స । న్నగాన్న – తల్లి – న	అ – భళఅగ్య	మా ,,
స । సరస్వ నిధసా, – ధ	స – రిగమ	పమమగగరి
సా । రారా అయణీ – ధ	అ – ర్మంబి	కళఅఅఅ। పన్న।
*అ॥ ద । పసాసగసా – మ	స – రిసమాస	రి ..
క । నకాంగిరమా – ప	ని – పోఒటిదా	రి ,,
రి । గపా – దనిపాగ	మ రి రి	గ నా
ఇ । ఇఈ – ఇఇఈ – ఇ	ఇఈఇ	ఇ ఈ
స । స – సనినీదా–పదసాదా	నినిదదాపా	మగ – రి
క । ద – ణీంంచ – వెవేకా	ఆత్మఅఆమా	ని ఇ – ఈ,,
చ॥ ప । పపాద – – పకసాద	సీనిదదాపా	మా ,,
క । పుకావు – మునిసేమొ	రావెవెట్టా	గా ,,

పద । సదనిప । మగరీ - సస | మగమరిగమా
కరు । గదెవిమి మ అదీ-కమ | లాతో౽ఒఒబగవా

*నీవుబ్రోవకుం టేమెవరుబ్రోతురూ

సదాపరంబొసగ త్యాగరాజనుతా

సా ,,
నీ ,,

సను॥ అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

13. అధ్యాత్మ రామాయణ కీర్తన.

సురటిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ సూరి-రిసపనిదపమగ । సరిమా । గరిమపని-దపమగ । సరిమాగరిసా॥

చేరి-చిన వెశౌరిచరితము । గౌరి । కుసుమాంగిరివర । కుమలఅలరీ

అ॥ మా-రిమపనిదపమగ । మారి-రిమపనిదపమగ॥ మా-రిమపనిదపమగ, మా

వారి-జాక్షుడంతటను । (శ్రీ) । మారి-వేడ్క-తో సమాధ్యయు॥ గోపి-బోపుడురిలోన్ని

రీమపాపపనిసస । పాపపనిమ । పనిసనాససా॥

యునపరశురాముడు । కారు మొగల । కరణిచాంపధను

పానిసాసరి । సరిసనిదపపప । సానిససససరి ॥ సరిసనిధప ।

కాలమృత్యువో । యునగ పంక్తిరథు । కేరిమారియెసుట । నిలచి పలికె

సానిదప । సానిదపమ । గరిసరి॥

వీరఅధి । వీరుడసిరెయ । ఉంగక॥

చ॥ రీమమా మపమరి । మగారిసా॥ రీమపాపమగరి । మగరిస

బెండువంటివిఇల్లు॥ హా రేరామ॥ రెండుజేసి పెల్లు । పొంగెదు

మారి॥
చేరి॥

రీమపాపమగరి । రిమసని । సారిసనిదపమ ॥ పమరీ
కొండ నెనయజెల్లు । నావిలు । దండి వైరులకు । ముడేల్లా
పపపాపపనిమ । పానిసాససాస । సారిసారిసనిదపాపప
కడుగండుమిగిలి । దీని నెక్కు పెట్టిన । గాని రాముడననునిఇన్ను
పనిసాసాసరి । సానిదపప । పానిససరినా । నిదపపమప
నటుగాకుండిన । చంపుదునన । రాముడతనికో । దండముగొని
పానిదపమగరి । మారీ । రిమపనిపపమగ । సరిమాగరీ । రిమప
చక్కనెక్కిడియ । ఖండా । శుగముతగదాడిగి । తెగనిండఅ । దిగిచి
పానిదపమరి । మారీ । రిమపనిదపమరిసరి । పాపాని
భార్గవుడనిను ॥ కాండా । హతచరణుజేసిన్నృప । కాండాభి
పానిసాసపరి । రీమపనిమపానిసాససాసస । సాససాసిసారిసనినిస
రాముడౌదుననిన । పుండరీకలోచనుండితండని । పూర్వకాలసంస్మృతిపొడమి
సాని । సారిసానిసానిదపపప । పసానిధపమప । పనిదపమసరి॥ స్వారి॥
సాగడి । భండనప్రచండపండితుండ । వజాండాధిపతి । సవ్యయుడవ నెను॥ చేరి॥

2. బాల్యమునను నేను । ఘోరతపంబు సేయుచోను । హరివా । త్సల్య మొప్పగాను
వేగబ్ర । సన్నువెపలికెదాను । సా । ఫల్యమయ్యేనీతపమునుజనన । మ్మృతము
నుచ్చవంశయుతుడవగు । సాఫల్యబలుడవగుచు । బిత్రుహానునుడగు । కార్త
వీర్యగెలిచి ఖలనృపులవై । కల్యాత్మకులజంపి । శమదమము । ల్పార్ధితుడ

వగుము । నోకా । సల్యాగర్భమున । రాముడనగళ్యాణదాయుడై జనించియు
హాల్యాసతి బవిత్రజేసి । సీతను కల్యాణమై నీకు దరిశనము । తుల్యముగ
నొసంగుదునని । చనియె దయతో నావారియ నీవనియె ॥

3. స్వామి నేను మించి । హేహాయ వంశజులనుద్రుంచి । శాంతుడ । నైముదము దలంచి
చెలగెడ । నీమహామహిమనుంచి । ఖగ । గామినీబలంబు నీవు గొంటిగా । గాన
నేను ధన్యతముడనైతిని । నీమహానీయదరిశనముగలిగె బి । తామహాసుల కగో
చరుడవు శ్రీ । రామా । మనోహరుడవగు రఘు । రామా । ప్రకృతికంటె పరుడవు ॥ చేరి॥
కామా । ద్యరివర్గదూరుడవ । హామాధవభవహరహితుండవు । కామకర్త
గుణవర్జితుడ వుద । నమును ఫేనజాలములు ననలమున । ఘనాగు మెటులనటుల
నేయఖిలమును । నీమాయచే కల్పితంబనె॥

4. ఎందాక నరుండు మాయకు । హితవు మీరకుండు । వినువా । డందాక జడుండు
వానికి నాత్మ గానరాకుండు । తనయందు గల్గునవిచారమున । నవిద్య మిగుల
బ్రబలినదై విద్యనణచు । పొందుగా । నవిద్యాకృతమగుటను । బిందుబింబితుండై
జీవాఖ్యను బొందు । తన మనఃప్రాణములబొందు । నపుడు స్వాభిమానమునొందు
నపుడె సుఖదుఃఖముల నొందు । నాత్మకు సంస్మృతిలేదందు । జ్ఞానమువుడు బుద్ధికని
లే, దిది నైజము వ్యాకృతము । బ్రకృతి । పొందుగాను సంసారియయ్యె హాని చేరి॥
భుగ్వారిమేళనంపుక్రియ నను॥

5. ఎంతదాక నరుడు । నిపద । హితులపొత్తుజొరడు । వినువా । డంతదాక కరుడు

వలెను । భవాబ్ధి దిరుగు పామరుడు । ప । కాంతుడై సుజనసంగతివలనను । గనిసభక్తిచేత చేరి
నెపుడు నన్ను న । నంతు నాశ్రయించినపుడు । మాయను । నంతమజితుడు । స్వప్రకాశు
డును । శాంతాత్మకుడునైన । సద్గురు డంతవాని కగపడును సుని । శాంతానందము
ని చేగని । చింతలనెల్ల ద్రుంచి ని । రంతరాత్మసుఖము జెంద నీపద । రాజీవ
యుగభక్తి లేని నరు । లంత మొంది జ్ఞానముక్తి సుఖముల । నందలేముగాక చెడుదురనె॥ చేరి॥
6. ఈశ శరణుశరణు । దురితవినాశ శరణుశరణు । సుజన । క్లేశహరణశరణూ । జయజయ
శ్రీరామ శరణుశరణు నే । జేసినట్టి పుణ్యమెల్ల నీదు ను । పాశుగమున కొసగినాడ
ననుదయ । జేసి బ్రోవుమన । బరశురామునకు । సీతావిభుడు ప్రసన్నుడై పలికె
వాసి నీమనంబునను దలపోసి వరముగోరు నిను కృప సేసినాననిన భృగుకులుడు
భాసిల్లుచు నీదు పదరజో । లేశమునకు నేవరంబు । సనుమఖ । లేశభక్తి నిమ్మన
గృతార్థునిగ । జేసి పనుపజనియె జామదగ్ని ని । జేచ్ఛం దనుజరిపు నుతించుచు జనె॥ చేరి॥
7. ప్రీతుడయ్యె జాలా । దశరథవిభుడంతట లీలా । గుణముల । చేత నలరి శీలా
తగపురి జేరి చక్రియూ వేళ । భూజాత నెనసి తనరె । సనుజలును నిజసత్యులరక్షుల
నేలిరతులవిభవ । సమేతుడు । జగత్ప్రభుడు ప్రఖ్యాతగుణ । జాతుడవ్యయానంద
మూర్తి సం । గీతానందకీర్తి । సుగుణభూతాద్యఖిలసాక్షిమాయా ।
జాతాఖిల కలుషహరుడు సా । కేతాధిపుడై యుండె హరి ద । యాతిశయత
నిదియు జెప్పి సుబ్రహ్మణ్యకవి శేషగిరీశుపేర । విఖ్యాతిమీర నధ్యాత్మరా
మాయ । ణాఖ్యానమున । బాలకాండమిది॥ చేరి॥

శ్రీ వెంకటేశాయనమః.

శ్రీ గీతానందరామాయణము

కేదారగౌళరాగం—అటతాళం.

ప॥ సేయవె మనసా । రామునిపూజ । సేయవె మనసా॥

అ॥ కాయమస్థిరమనుచు మోక్షో । పాయమిదియని మదిని దెలిసి యా
జేయముగ నితరంబు క్షేత్ర । జ్ఞేయుపదములు నమ్మి పూజ॥

చ॥ అదితికశ్యపుల ఘనపూజల । కలరి కొడుకయి పుట్ట వరమును
బదిలముగఁ దానిచ్చినందున । బ్రహ్మ, దేవత లొగినుతింపఁగఁ
బదిశిరంబులవాని, నాతని । బంధుమిత్రుల మదమడంపను
సుదతికౌసల్యాసతీమణి । సూనుఁడగు శ్రీరాముపూజ॥

2. ధీరుఁడౌ యాగాధిపుత్రుఁడు । మీరి యజ్ఞము సేయఁ గడఁగఁగ
ఘోరరక్కసిమూఁక యాగముకోరి । క్రొగ్గి విఘ్నమొనర్పఁజూచిన
నేరిముని దశరథునిచెంతకుఁ । జేరి తన మనసిచ్చి పలుక న
పారసంతసమొప్ప మునితోఁ । బంపిన బాలకునిపూజ॥

3. బాలయందు బలాతిబలలను । బరగు విద్యల మునియొసంగఁగ
తాటకిని నొకములికిచే ల । లాటమున వేయుంగఁ గ్రుంగెను
మేటియగు మారీచరాక్షస । ధాటినెల్ల నడంచి యుదధిని
పాటనంబున ముంచి యాగము । బాగుగఁ గాచిన శౌరిపూజ॥

4. మానియాగమొనర్చి సంతస । మూనితోఁ దోడుకొని చన
గానురాతిని నాతిఁజేసియు । నూనముగ మిథిలాపురంబున
భూనభంబులు పిక్కటిల్లఁగ । భుజగభూషణు విల్లువిఱిచియు
జానకిని బెండ్లాడి తిరముగ । జనిన మునిజనస్తోముపూజ॥ సీ॥

5. పరశురాముని పథముమధ్యను । భంగపఱచి యయోధ్య కేఁగఁగ
సురలప్రోద్బలమువలనను మం । థరపలుకులాలించి కైకేయి
వరములను గోరంగనిచ్చె ద । శరథుఁడాద్యుఁడు పూర్వస్మృతిచేఁ
బఱగఁ బదునాలుగేండ్లు కానకుఁ । బంపిన నిష్కాముపూజ॥ సీ॥

6. భరతుఁ డన్న నయోధ్యఁ గానక । సురనదిని దాఁటి కని సంతస
భరితుఁడై మ్రొక్కి రాజ్యము గుడు । తరంబుగ నేలుమన; జనకజ
పరమవాక్యము మీరఁడగదన; । పాదుకల నర్పింప నిచ్చియు
మరలిపొమ్మని నుడివి ముదమున । భరతు నంపిన రాముపూజ॥ సీ॥

7. దండకాటవిఁజొచ్చి మానుల । దండి యాశీర్వాదముల గొని
మెండుగా ఖరదూషణాదుల । ఖండితంబొనరించి, తనసతి
వెండిచుక్కల లేడిఁ బొడగని । నిండుమనమునఁ గోరఁదేఁ జని
చెండి; మారీచునిగన్న । పుండరీకాక్షునిపూజ॥ సీ॥

8. అనుజుఁడన్నను జేరి మృదుచర । ణాంబుజములకు మ్రొక్కి జనకజ
యనిన కఠినపుమాటలకు మది । కనలివచ్చితి ననిన; సీతను

వనిని మెట్టులడించివచ్చితి । వనయమును బలురక్కసులు చల
మునుగడించి మెలంగుచుండుదు । రనిన యినకుల తిలకుపూజ॥

9. కాననంబున పర్ణశాల వి । కాసమెడలినవిధముదోఁచుచు
జానకిని గోల్పోయినట్టులఁ । జాలదుశ్శకునములఁ గనుగొని
జ్ఞానియై యజ్ఞానివలె మది । చంచలంబు వహించి యలభూ
జానికై విలపింపఁ దొడఁగిన । సచ్చిదానందునిపూజ॥

10. మాయామయ దివ్యదేహుఁడు । మాయారహితాత్మతత్త్వుఁడు
మాయసీతహరింపఁబడిన న । మాయికునివలె దుఃఖితుండై
యాయరణ్యమునందు భూరు । హాళినెల్లను వెదకుచును జ
టాయువును గని సీతజాడల । నారసినదైత్యారిపూజ॥

11. అన్నదమ్ము లడవిబడచన । ననిలసూనుఁ డాంజనేయుఁడు
సన్నిధికేతెంచి మ్రొక్కి “నా । సఖుఁడు మిము రమ్మనెను” నాబ్రఁ
సన్నుతై ఋష్యమూకాద్రికిఁ । జనిరవిజసుగ్రీవుఁ బొడఁగని
చెన్నుమీఱఁగసీత భూషలఁ గన్ననిర్గుణ బ్రహ్మపూజ॥

12. జాలిగలుగ స్వకీయకథను కి । శాలముగ నుడువఁగ రవిజుఁడు
చాలఁగా విని యుగ్రుఁడై యొక । కోలచే కిష్కింధపతియగు
వాలినయ్యెడఁగూల్చి రాజ్యము । లీలసుగ్రీవునకు నొసఁగి వి
శాలకీర్తినిబడసి సఖ్యము । సలిపిన జగదీశుపూజ॥

సీ॥

సీ॥

సీ॥

సీ॥

సీ॥

అనిలతనయుని సీతనగరయుఁగ । బనుపనాతండు దధిదాఁటి
చనియులంకనశోకవనమున । ననిశమును రామనామము జప
మొనరుచుటఁగని బటువొసంగి । ప్రొక్కి వార్తలు దెలుపవగచుచు
జనకజతనశిరోరత్నము । ననుపనలరిన రాముప్రాజ॥ చ॥

14. వారిధినిశతయోజనంబులు । మీఁతియెట్లులు కడచుటని వి
చారమననుననున్నధీ వి । శాలినీలుఁడు కార్యమూన, గ
భీరులగువానరులు పెక్కురు । చేరిశైలము లెల్లఁగొనిరా
వారధిని బంధింపనమ్ముద । వార్ధియగుకలుషారిప్రాజ॥ చ॥

15. అంగదసుషేణజాంబవ । దాదివానరులెల్ల రవిజుని
పొంగుచును గొలువంగ వాయు । పుత్రుఁడల్లనజేరి రాగా
రంగునా సేతువునుదాటి । లంకఁజొరవిభీషణుఁడు, సత్
సంగ! శరణన్నభయమొసఁగి । సంగిన రవివంశుప్రాజ॥ చ॥

16. రావణుఁడు విభీషణునిపై । రంబుచే శక్తిబాణంబును
జావనేయగలక్ష్మణుఁడు త । త్సాయకంబున కెదురుగాఁ జన
గా వడిఁ మూర్ఛనొందించిన । కీవిగా వాయుపుత్రుఁడు సం
జీవిచే బ్రతికింపఁగోమల । చిత్తమలరిన రాముప్రాజ॥ చ॥

17. ఆజియందున కుంభకర్ణ ప । రాజయంబునుగాంచి రాక్షస
రాజుతామసమూనితారణ । రంగమున యుద్ధసన్నిధుఁడై

రా, జగంబులు సంతసిల్లఁగ । ప్రథిత బాణప్రయోగధారల
భూజమట్టులఁ గూల్చి సురలకు । మోదమిడిన ఖరారిపూజ॥ సే॥

18. లంక కెల్ల విభీషణుని నక । లంక రాజ్యాధిపుని సేయఁగ
శంకరహితయు మాయసీతా । లలన కథ్యంగన మొనర్చి యు
లంకరించి నిజేశు చెంతకు । లలిసిపల్లకితోడ దేఁగా
పొంకముగ నిజసీతఁ దేనెదఁ । బూనిన శ్రీరాముపూజ॥ సే॥

19. లంగరక్షకులెల్ల మది ను । ప్పొంగుచును జూడగను రాముఁడు
"సంగరంబున రావణుని నే । సంహరించితి నీదుమది చె
లంగఁ బొమ్మ"న వీతిహోత్రుని । రగులఁజేసి యయొనికి జానకి
మంగళాకృతిఁ దాల్చిరాఁగా । మదిసి మెచ్చిన రాముపూజ॥ సే॥

20. సురలసురులును మానివరులును । జోద్యముగఁ గపులుఁ బొగడఁగ నం
బరమునను సిద్ధసాధ్యులు కి । న్నరులు పువ్వులవానఁగురియఁగ
బఱగ ధనదుని యానమున తన । పత్నితో, లక్ష్మణునితోఁ, దది
తరులతోడ నయోధ్య కేఁగిన । తరణికుల పావనునిపూజ॥ సే॥

21. తల్లులనుగని విమలహృదిరం । జిల్లమ్రొక్కి; భరతశత్రుఘ్నుల
కుల్లసముఁగూర్చి; భక్తిని బ్రణ । మిల్లి గురువు వశిష్ఠునకు; సఖు
లెల్లరకు మర్యాదఁజూపి; ము । నీశ్వరాళికి వందనంబులు
నుల్లసిల్లుచుఁజేసి; సుఖముగ । నున్న శ్రీరఘువంశుపూజ॥ సే॥

22. వేదమంత్రములుప్పతిల్లఁగ । వివిధరత్నస్థగితపీఠని
నాదబిందు కళాన్వితుని గరు । ణామయుని సీతారాముని
నేడదీర పట్టాభిషిక్తుని । జేసి హర్షము నొందికెల్లరు
సాదరంబుగ నెత్రం శెట్టి ॥ జగన్నాథహృదీశుప్రాజ॥ సే॥

క॥ విరచించెను వృషసంవ । త్సరమున నాశ్వయుజబహుళ-స ప్తమిరొయిదవన్
వరయత్రం శెట్టవంశజఁ । డరయజగన్నాథనాము-డా శ్రీశుకృపన్॥

15 కీర్తనలు

కమాచిరాగము—అటతాళం.

ప॥ శ్రీరామ ! కరుణాకరా ! సీతామనోహర॥ శ్రీ॥
అ॥ శ్రీరామ భవహర ! శ్రితభక్తమందార
పారావారగంభీర । ధీరా ! నిగమసార॥ శ్రీ॥
చ॥ కమనీయ శుభగాత్ర । కనకచేలపవిత్ర । అమరేంద్రనుతిపాత్ర-యసమానచారిత్ర॥ శ్రీ॥
2. సనకాదిమునివినుత । సకలలోకప్రపూజిత । దనుజమదనిర్దళిత-ఘనపుణ్యసుచరిత॥ శ్రీ॥
3. నిగమాగమలోల । నిరుపమగుణజాల । జగన్నాథపరిపాల । జననుతవిమలశీల॥ శ్రీ॥

ధన్యాసిరాగము—ఆదితాళం.

ప॥ నారాయణ నీ పాదపద్మములు । నమ్మిభజించుట నావంతు
అ॥ సారహీన సంసారభ్రమణమును । జక్కసేయుటది నీవంతు॥ నా॥

చ॥ శ్రద్ధతోడ నీనామస్మరణము – సన్నుతించుటది నావంతు నా॥
బుద్ధిమనశ్చిత్తాదుల నిలకడ – పొందుపరచుటది నీవంతు॥
2. అహంకార మమకారము లుడుగుట । కాశ్రయించుటది నావంతు నా॥
సహజంబుగ నవి తలనూపక ని–శ్చలనమొనర్చుట నీవంతు॥
3. శ్రోత్రద్వయముల నిదుకథాసుధ । చొక్కి–గ్రోలుటది నావంతు నా॥
ధాత్రిజగన్నాథుస రక్షకనను । దయతో బ్రోచుట నీవంతు॥

నవరోజురాగం—ఆదితాళం. వె॥

ప॥ వెఱచుట దేమిటికో । మనసా॥ వెఱ॥
అ॥ నిరతము మాధవస్మరణానుకవచము । భరమగుపాపమును బాపి కాపాడును॥ వె॥
చ॥ కరిమొఱవినిబిర – బిరగాచినహరి । తిరముగనమ్మి – దొరకొని బ్రోచును॥ వెఱ॥
2. రాతినిపాదమ – రాగముచేతను । నాతిగజేసిన । సాధుసాధుఁడుండ॥ వె॥
3. పతితపావనుఁడు – పరమాత్ముఁడు మునినుతుఁడు జగన్నాథ – పతియుండనుండఁగ॥

వరాళిరాగం—ఆదితాళం. పో॥

ప॥ పోయెనుగాలము శ్రీహరిభజనము – సేయనవ్యవధిలేక । మనసా॥ పో॥
అ॥ శ్రేయము నిత్యానందము మోక్షో – పాయము, గనలేక॥
చ॥ కామక్రోధాదిపాశముల – కడగానగలేక
భూమి, వనిత, సుత, ధన, భవనాదుల – భోగము విడలేక
సామజవరదుని స్మరించుటకా – సక్తి కలుగనీక

నామస్మరణము ముక్తిప్రదమని – నమ్మిసలుపలేక॥ పోయె॥

2. మలమూత్రరక్తమాంసాస్థుల పం । కిలక్షేత్రము నమ్మి
జిలుగుచీనిచీనాంబరభూషల । చిత్రములను నమ్మి
వలచివన్నె చిన్నెలుపచరించుచు । వరము నెలమినమ్మి
కలలోగను భోగములబోలు యీ । కలిమిబలిమినమ్మి॥ పోయె॥

3. పాంచభౌతికం బీదేహంబని – పాటించగలేక
పెంచికీర్తిప్రతిష్ఠలగాంచుచు – ప్రీతివిడలేక
పొంచియుండెడి మృత్యుసంఘటన । మెంచగానులేక
అంచితజగన్నాథాశ్రితు మదిచిం । తించగానులేక। పోయె॥

నాదనామక్రియరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ మానస! శివకేశవులను భేదము – మదినెన్నుట పొరపాటుగదా ।

అ॥ జ్ఞానముతో పరికించిచూడ । పరమాత్మకు భేదములేదుకదా। మా॥

చ॥ శివుడన్నను కేశవుడన్నను శుభ – మవలీలగ నొనగూర్తురుకదా ।
భవమెడబాపుటకై మానవుడతి – భక్తిసలుపంగా వలెనుగదా॥ మా॥

2. పరమతత్త్వమే త్రివిధములాయె – నరయసృష్టిస్థితిలయములుగా ।
పరగస్థితిని కేశవుం డరయగ శం । కరుండులయకు కారణుండగుగా॥ మా॥

3. నామభేదములోబడి కాలము – నేమరచుట సరికాదుగదా ।
నీమముతోజగన్నాథవరదుని – నామస్మరణమె బాటకదా॥ మా॥

కరహరప్రియరాగం—రూపకతాళం.

గిరిధర ! కరుణాకర ! యో - పరమేశ ! నిరీశ !
మురహారి ! హరి ! శ్రీశా ! కర - ఖరనిఖరప్రకాశా !॥ గిరి॥

2. సకలమునిజనానుకూల - శాంతగుణ, సుశీలా
ప్రకటమహితజాలా ! రమా భామామణిలోలా॥ గిరి॥

3. పరమపురుష సుగుణధామా - పరాత్పర ! పరంధామా !
నిరంతము నీనామా, మను - స్మరియింతును ప్రేమ॥ గిరి॥

4. నమోనమోనమో విశ్వేశ్వర - నమోనమో లక్ష్మీవర
నమో గుణగణాకర, జగ - న్నాథ మానసాకర॥ గిరి॥

కాపిరాగం—ఆదితాళం.

నారాయణ ! నారాయణ ! - నీరజనయనా సువి
చార భవహరా !, యో-ధీర ! దీనజనావళికి-దిక్కు-నీవేరా॥ నా॥

2. మందరధర ! సుందరాంగ - నందనందనా యా
నందరిపుహర ! ముని - బృందమానసాంబుజమధు - భృంగ
నతసుర॥ నా॥

3. పాపనాశ ! యోపరేశ - శ్రీపరమేశా, నీ
ప్రాపునిరీశా ! నే నోపికతోఁ గోరుచుంటి - నోపరాత్పరా॥ నా॥

4. భూతాశ్రయ ! భూతేశ్వర - భోగిరాట్శయనా - భూ
నేత ! భూతాత్మ !, యో - భూతసాక్షి ! విధి ! విచార !-
భూతభావన॥ నా॥

5. వేదవేద్య ! వేదవినుత ! వేదనివాసా ! పరి
వాద ! వినోద ! జగ - న్నాథహృదయవాసదాస -
జననిధానము॥ నా॥

హా ర తి

ధీరశంకరాభరణరాగం—రూపకతాళం.

నతభక్తా - శ్రితపాలా । నవమోహనాంగా, వి
నుతమాని, దు - రితదానవ । హిత, హరితతీఁగోనునూ॥ న॥

2. పరమేశ్వర - కరుణాకర । సురపూజిత, వరదా॥ వినుతమాని
అని తిరిగిపాడుకొనవలెను.

3. మునిబృందా, వనలోలా । కనకాంబరధారీ॥ వినుత॥

4. ఖగవాహన - నిగమాంతర । జగన్నాథహృదీశా॥ వినుత॥

మం గ ళ ం

సురటరాగం—ఆదితాళం.

నీపాదపద్మములకు - నిరతిజయమంగళం॥

2. చిన్మయానందమూర్తి - శ్రీశ । లక్ష్మీనివాస॥ నీ॥

3. నిర్వికార! పరేశ - నీరజాక్షనిరీశ॥ నీ॥

4. జగదీశా! విశ్వేశ - జగన్నాథహృద్విలాస॥ నీ॥

16 రాగప్రస్తారము

1 రాగము

సంగీతవిద్యార్థులకు రాగమును పాడుట మిగుల కఠినమగుపని. అది సులభముగా నేర్పించుటకు తెలివెద్దియునిన మొదట నొకరాగమునకున్న స్వరములను, ఆయాస్థానములను, తెలుపవలయును. అనగా మాయామాళవగౌళ రాగమునకు సప్తస్వరములలో లోప మేస్వరమును లేదుగాన దానిస్వరస్థానములను విద్యార్థికి ముందుగా తెలియఁజేసి యాస్వరములు విద్యార్థి కిష్టమువచ్చినట్లుగా వెనుకకు ముందునకు మంద్ర మధ్య తారాస్థాయిలపై ప్రవేశ్ళనడిపించునట్లు చేయవలయును.

ఇట్లు చేయుటలో విద్యార్థి స్థాయిలను కనిపెట్టి తనంతట తాను రాగ మును పాడుట కుత్సహించి యలవాటుపడుచుండును.

2. షడ్భేదములు

1. షాడవం—సరిగమపధ—సప్తస్వరములలో నొకస్వరము లోపిం చుట. ఇందు "ని" లోపము॥
2. ఔడవం—సరిగమప—రెండుస్వరములు లోపించుట. ఇందు "ధని" లు లోపించినవి.
3. స్వరాంతం—సరిగమ—ఇందు మూడుస్వరములు "ప ధ ని"లు లోపించినవి.
4. సామికం—సరిగ—ఇందు నాల్గుస్వరములు "మ ప ధ ని" లు లోపించినవి.
5. గాంధికం—సరి—ఇందు అయిదుస్వరములు "గ మ ప ధ ని" లు లోపించినవి.
6. అర్చికం—స—ఆరు స్వరములు "రి గ మ ప ధ ని" లు లోపించినవి.

3 రాగమును పాడుట

సప్తస్వరములలో, నొకస్వరమును విడచి తక్కిన యారు స్వరములతోగాని, రెండుస్వరములు విడిచి తక్కిన పైదుస్వరము లతోగాని రాగమును బాడవచ్చును కాని మూడుస్వరములను విడచి తక్కిన నాలుగుస్వరములతో రాగమును పాడుట తగదు.

4 రాగభేదములు

1. సంపూర్ణరాగము—అనగా—సప్తస్వరములు గలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధనిస

అవరోహణము—సనిధపమగరిస

2. సంపూర్ణషాడవము—అనగా అవరోహణమందొక స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధనిస

అవరోహణము—సనిధపగరిస

3. సంపూర్ణఔడవము—అనగా అవరోహణమందు రెండుస్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధనిస

అవరోహణము—సరిమపధస

4. షాడవసంపూర్ణము—అనగా ఆరోహణమందొకస్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధనిస

అవరోహణము—సనిధపమగరిస

5. షాడవము—అనగా ఆరోహణావరోహణములందొక్కొక్క స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధనిస

అవరోహణము—సనిధపగరిస

6. షాడవఔడవము—అనగా ఆరోహణమందొకస్వరమును అవరోహణమందు రెండుస్వరములును లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధనిస

అవరోహణము—సధపగరిస

7. ఔడవసంపూర్ణము—అనగా ఆరోహణమందు రెండుస్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధస

అవరోహణము—సనిధపమగపరిస

8. షాడవషాడవము—అనగా నారోహణమందు రెండును అవరోహణమం దొకస్వరమును లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధస

అవరోహణము—సధపమగరిస

9. షాడవము—అనగా నారోహణావరోహణము లందు రెండేసి స్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిమపధస

అవరోహణము—సధపమరిస

ఇట్లు తొమ్మిది విధములుగా రాగములు నడుచుచుండును. ఇవిగాక మఱికొన్ని వక్రరాగములు కలవు. అనగా స్వరములు తారుమారుగానుంచి పాడుట, అవి యిన్నియని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు.

ఉదాహరణము

	ఆరోహణము.		అవరోహణము.
1.	సమగమధనిస	—	సనిధమగస
2.	సగమగపధస	—	సధపమరిగరిస
3.	సరిగరిమపధస	—	సనిధనిపమరిస

ఇట్లు లెక్క లేనన్నివిధముల రాగములు జనింపఁగలవు.

5 రాగసంఖ్య

రాగములు ముప్పదిరెండు. అందు పురుషరాగములు యెనిమిదిన్ని స్త్రీరాగములు ఇరువదినాల్గున్ను కలవు. ఒక్కొక్క పురుషరాగమునకు మున్గురేసి భార్యలుగా స్త్రీరాగము లొప్పుచున్నవి.

	పురుషరాగములు.	వానిభార్యలగు స్త్రీరాగములు.		
1.	భైరవి	దేవక్రియ;	మేఘరంజి;	కురంజి
2.	భూపాళము	బిలహరి	మలహరి;	ఘాండీ
3.	శ్రీరాగము	అంధోళీ;	భల్లాతి;	సావాళి

4.	ఫలమంజరి	సౌళి;	ముఖారి;	లలిత
5.	వసంతము	నామప్రియ;	వరాళి;	గౌళ
6.	మాళవి	గుండక్రియ;	ఘూర్జరి;	బౌళి
7.	బంగాళము	కల్యాణి;	ఆహీరి;	సావేరి
8.	నాట	ఘంటారవము;	కాంభోజి;	శంకరాభరణము

ఈ ముప్పదిరెండు రాగములు కాక మఱియు ననేకరాగములు గలవు. రాగము లేర్పడుటకు స్వరభేదములు కారణమైయున్నవి. అది యెట్లనిన స్వరముల మెట్లు అను ప్రథమవిధానములో చెప్పంబడిన పట్టీ ప్రకారము "ఋషభ" గాంధార; ధైవత, నిషాదములకు మూడేసియు, మధ్యమమునకు రెండును, షడ్జమ, పంచమముల కొక్కొక్కటియు మొత్తమునకు పదియారు స్వరభేదము లాయెను. ఇందు షడ్జమ పంచమములకు స్వరభేదములు లేవు, కాన వానిని విడిచి తక్కిన "రిగమధని" అను ఐదుస్వరములకు గల సమానాంగసు స్వరభేదములను ప్రస్తరింపంగా (హెచ్చింపగా) డెబ్బదిరెండురాగములు జనించినవి.

6. ప్రస్తారక్రమము

సరిగ = సరిగ, సగరి, రిసగ, రిగస, గరిస, గసరి—ఇట్లు ఆరుభేదము లయ్యెను. ధైవతముయొక్క మూడుస్వరభేదములును నిషాదముయొక్క మూడుస్వరభేదములును మొత్తమున కారుభేదము లయినవి. ఈయారుభేదములను ఋషభ, గాంధారముల కొక్కొక్క టికి మూడేసిస్వరభేదములచొప్పున నారుభేదములతో ప్రస్తరింపగా (6 × 6=36) ముప్పదియారుభేదములైనవి. ఈ ముప్పదియారుభేదములను మధ్యమముయొక్క రెండుస్వరభేదములచే ప్రస్తరింపంగా (36 × 2=72) డెబ్బదిరెండుభేదము లయ్యెను. ఈ డెబ్బదిరెండును మేళకర్తరాగము లనియు, జనకరాగములనియు, సంపూర్ణ రాగము

లనియుఁబిలువఁబడుచున్నవి. ఇవిగాక మఱికొన్ని జన్యరాగములనియు నసంపూర్ణరాగములనియు కలవు. అని యీ డెబ్బదిరెండు రాగములతో నొక్కొక్కదానియందలి ఒకటి లేక రెండు స్వరముల వర్జించుచు బ్రస్తరింపఁగాఁ గలుగుచున్నవి. ఉదాహరణము—"నిధపమగరి" అను స్వరములను ఒక్కొక్కటి చొప్పున వర్జింపగా నారు భేదము లగుచున్నవి.

1. నిధపమగరి 2. ధపమగరి 3. పమగరి 4. మగరి 5. గరి 6. రి ఇందు రెండేసి యక్షరముల వర్జింపగా పదునైదు భేదము లగుచున్నవి.

(1) పమగరి (2) ధమగరి (3) నిమగరి (4) ధపగరి (5) నిపగరి (6) నిధగరి (7) ధపమరి (8) నిపమరి (9) నిధమరి (10) నిధపరి (11) ధపమగ (12) నిపమగ (13) నిధమగ (14) నిధపగ (15) నిధపమ.

మొదట సంపూర్ణముగా నుండిన భేద మొకటియు (1+6+15=22) పైయారును తక్కిన పదిహేనును మొత్తమునకు నిరువది రెండు భేదము లేర్పడుచున్నవి. ఈయిరువది రెంటిలో నొకదానిని యారోహణమందు నిలిపి యవరోహణమం దీయిరువది రెండు భేదం బులుఁ జేర్చినచో నిరువదిరెండు రాగంబు లేర్పడును. ఇటులే పైనిరువదిరెండు భేదములలో నొక్కొక్కదానిని ఆరోహణమందు బెట్టుచు నవరోహణమందు బ్రతిదానికి యిరువది రెండు భేదములుఁ గల్పించినచో నొక్కమేళకర్తయందు (22 × 22 × =484) నాలుగువందల యెనుబదినాల్గు రాగంబు లేర్పడును. అట్లు డెబ్బదిరెండు మేళకర్తల యందును 484 × 72=34848) ముప్పదినాల్గువేల యెనిమిదివందల నలభైయెనిమిది రాగంబులు కలుగుచున్నవి. వీనిలో మొదటి డెబ్బది రెండు రాగములు మాత్రము జనకరాగములనియుఁ దక్కినవన్నియు నన్యరాగములనియుఁ బిలువఁబడుచున్నవి.

7. జనకరాగనామాక్షరనియమము.

ఇందు—(1) క ఖ గ ఘ ఙ చ ఛ జ ఝ
1 2 3 4 5 6 7 8 9

(2) ట ఠ డ ఢ ణ త థ ద ధ
1 2 3 4 5 6 7 8 9

(3) ప ఫ బ భ మ
1 2 3 4 5

(4) య ర ల వ శ ష స హ
1 2 3 4 5 6 7 8

(5) న—
0

ఈ యక్షరములు అంకెలనుబట్టి జనకరాగము యెన్నో మేళకర్త యగుచున్నదో తెలుసుకొనినగాని యామేళకర్త రాగమునకుండు శ్రుతులను దెలిసికొనుట దుర్లభము. అందుచే 72 మేళకర్త రాగములలోనొకరాగముయొక్క సంఖ్య దెలుసుకొనుటెట్లనగా—

(1) జలార్ణవము అనురాగమునకు మేళకర్త సంఖ్య యెన్నవదన,

జ—అను అక్షరము పైఁజెప్పిన యక్షరముల మొదటి వరుసలో 8 వ సంఖ్యగల యక్షరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లస్థానమందుంచవలెను.

సంఖ్యగల యక్షరమై యున్నది. దీనిని పదులస్థానమందుంచి లెక్కించినచో 38 అగుచున్నది.

జలార్ణవ మనురాగము 38 వ మేళకర్తయై యున్నది.

(2) మారరంజని అనురాగమునకు,

మా—అను నక్షరమునకు దీర్ఘమును దొలగించిన "మ" యగుచున్నది. ఇది పైఁజెప్పిన యక్షరముల మూడవ వరుసలో 5 వ సంఖ్యగల యక్షరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లస్థానమందుంచవలెను.

ర—అను నక్షరమును నట్లే నాల్గవవరుసలో 2 వ సంఖ్యగల యక్షరమైయున్నది. దీనిని పదులస్థానమందుంచి 25 అగుచున్నది.

మారరంజని అనురాగము 25 వ మేళకర్తయైయున్నది. ఇట్లే విద్యార్థులు తక్కినవి గ్రహింతురుగాత, రాగముయొక్క మొదటి రెండక్షరములకు దీర్ఘము, ఏత్వము, ఐత్వము, గుడి, కొమ్ములు తీసివేసి అక్షరముల అంకెనుబట్టి రాగమును దెలుసుకొనవలెను. ప్రథమ ద్వితీయాక్షరములలో సంయుక్తాక్షరములు గలప్పుడు అసంయుక్తాక్షరములలో రెండవ యక్షరసంఖ్యనే గ్రహింపవలయును. ఉదా—షడ్విధ మార్గణి, ధర్మవతి, ఇందలి వకార మకారముల సంఖ్యలనే గ్రహింపవలయును. కాని 16 చక్రవాకము, 48 దివ్యమణి, 54 విశ్వంభరి 55 శ్యామలాంగి 65 చిత్రాంబరి 68 జ్యోతిస్వరూపిణి అను రాగములకు మాత్రము మొదటి యక్షరముల సంఖ్యనే అనగా 16 కకారము, 48 వకారములను గ్రహింపవలయును,

1. జనకరాగములకు మేళకర్తనామములు—స్వరభేదములు.

శుద్ధమధ్యమరాగములు

రాగములు.		స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
1 కనకాంగి	...	—	శు	శు	శు		శు	శు
2 రత్నాంగి	...		,,	,,	,,		,,	కై
3 గానమూర్తి	...		,,	,,	,,		,,	కా
4 వనస్పతి	...		,,	,,	,,		చ	కై
5 మానవతి	...		,,	,,	,,		,,	కా
6 తానరూపి	...		,,	,,	,,		ష	కా
7 సేనాపతి	...		శు	సా	శు		శు	శు
8 హనుమత్తోడి	...		,,	,,	,,		,,	కై
9 ధేనుక	...		,,	,,	,,		,,	కా
10 నాటకప్రియ	...		,,	,,	,,		చ	కై
11 కోకిలప్రియ	...		,,	,,	,,		,,	కా
12 రూపవతి	...		,,	,,	,,		ష	కా
13 గాయకప్రియ	...		శు	అం	శు		శు	శు
14 వకుళాభరణము	...		,,	,,	,,		,,	కై
15 మాయామాళవగౌళ	...		,,	,,	,,		,,	కా
16 చక్రవాకము	...		,,	,,	,,		చ	కై
17 సూర్యకాంతము	...		,,	,,	,,		,,	కా
18 హాటకాంబరి	...		,,	,,	,,		ష	కా
19 ఝంకారధ్వని	...		చ	సా	శు		శు	శు
20 నటభైరవి	...		,,	,,	,,		,,	కై
21 కీరవాణి	...		,,	,,	,,		,,	కా
22 ఖరహరప్రియ	...		,,	,,	,,		చ	కై

రాగములు.		స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
23 గౌరీమనోహరి	...		చ	సా	శు		చ	కా
24 వరుణప్రియ	...		,,	,,	,,		ష	కా
25 మారరంజని	...		చ	అం	శు		శు	శు
26 చారుకేశి	...		,,	,,	,,		,,	కై
27 సరసాంగి	...		,,	,,	,,		,,	కా
28 హరికాంభోజి	...		,,	,,	,,		చ	కై
29 ధీరశంకరాభరణము	...		,,	,,	,,		,,	కా
30 నగానందిని	...		,,	,,	,,		ష	కా
31 యాగప్రియ	...		ష	అం	శు		శు	శు
32 రాగవర్ధని	...		,,	,,	,,		,,	కై
33 గాంగేయభూషణి	...		,,	,,	,,		,,	కా
34 వాగధీశ్వరి	...		,,	,,	,,		చ	కై
35 శూలిని	...		,,	,,	,,		,,	కా
36 చలనాట	...		,,	,,	,,		ష	,,
ప్రతిమధ్యమ రాగములు.								
37 సాలగము	...		శు	శు	ప్ర		శు	శు
38 జలార్ణవము	...		,,	,,	,,		,,	కై
39 ఝాలవరాళి	...		,,	,,	,,		,,	కా
40 నవనీతము	...		,,	,,	,,		చ	కై
41 పావని	...		,,	,,	,,		,,	కా
42 రఘుప్రియ	...		,,	,,	,,		ష	కా
43 గవాంభోధి	...		శు	సా	ప్ర		శు	శు
44 భవప్రియ	...		,,	,,	,,		,,	కై
45 శుభపంతువరాళి	...		,,	,,	,,		,,	కా
46 షడ్విధమార్గిణి	...		,,	,,	,,		చ	కై

రాగములు.		స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
47 సువర్ణాంగి	...		శు	సా	ప్ర		చ	కా
48 దివ్యమణి	...		,,	,,	,,		ష	కా
49 ధవళాంగి	...		,,	అం	,,		శు	శు
50 నామనారాయణి	...		,,	,,	,,		,,	కై
51 కామవర్ధని	...		,,	,,	,,		,,	కా
52 రామప్రియ	...		,,	,,	,,		చ	కై
53 గమనశ్రియ	...		,,	,,	,,		,,	కా
54 విశ్వంభర	...		,,	,,	,,		ష	కా
55 శ్యామలాంగి	...		చ	సా	ప్ర		శు	శు
56 షణ్ముఖప్రియ	...		,,	,,	,,		,,	కై
57 సింహేంద్రమధ్య	...		,,	,,	,,		,,	కా
58 హేమవతి	...		,,	,,	,,		చ	కై
59 ధర్మవతి	...		,,	,,	,,		,,	కా
60 నీతిమతి	...		,,	,,	,,		ష	కా
61 కాంతామణి	...		చ	అం	ప్ర		శు	శు
62 రిషభప్రియ	...		,,	,,	,,		,,	కై
63 లతాంగి	...		,,	,,	,,		,,	కా
64 వాచస్పతి	...		,,	,,	,,		చ	కై
65 మేచకల్యాణి	...		,,	,,	,,		,,	కా
66 చిత్రాంబరి	...		,,	,,	,,		ష	కా
67 సుచరిత్రము	...		ష	,,	,,		శు	శు
68 జ్యోతిస్వరూపిణి	...		,,	,,	,,		,,	కై
69 ధాతువర్ధని	...		,,	,,	,,		,,	కా
70 నాసికాభూషణము	...		,,	,,	,,		చ	కై
71 కోసలము	...		,,	,,	,,		,,	కా

9 జన్యరాగముల పట్టీ

కొన్నిరాగములు అకారాదిగ వాటి యారోహణావరోహణ క్రమమున్ను మేళకర్త సంఖ్య సహిత మీదిగువ నుదహరింపఁబడుచున్నది. ఇంకనుఅనేకరాగములున్నవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచేవ్రాయనైతిని.

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
అఠాణా ...	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస	29
అభేరి ...	సగమపనిస	డిటో	20
అసావేరి ...	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	8
అమీరుకళ్యాణి...	సపమపధనిస	సనిధపగమరిస	65
ఆంధోళి ...	సరిమపనిస	సనిపమగరిస	23
ఆనందభైరవి ...	సగరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	20
ఆభోగి ...	సరిగమధస	సధమగరిస	22
ఆరభి ...	సరిమపధస	సరిధపమగరిస	29
ఆహిరి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	8
ఉదయరవి ...	సగమపనిస [నిస	సనిపమగస [రిస	20
కన్నడ ...	గరిసరిగమపమధ	సససధపమపగమ	29
కళ్యాణి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	65
కమలామనోహరి	సగమపనినిస	సనిధపమగస	27
కమాసు ...	సమగమపధనిస	సనిధపమగరిస	28
కళావతి ...	సరిమపధస	సధపమగసరిస	16
కాంభోజి ...	సరిగమపధస [నిస	సనిధపమగరిస	28
కాఫి ...	సరిగమరిపమపద	సనిధపమగరిస	22
కురంజి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	29
కుంతవరాళి ...	సమపదనిస	సనిధపమస	28
కేదారగౌళ ...	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస[రిస	28
కేదార ...	సమగమపనిస	సనిపమగమధమగ	29

రాగము		ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
కీరవాణి	...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	21
కీర్తిప్రియ	...	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	1
ఖడ్గప్రియ	...	సగరిగమపధపనిస	సధపధమగరిస	1
ఖమాసు	...	సమగమపధనిస	సనిధపమగరిస	28
ఖరహరప్రియ	...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	22
గౌళ	...	సరిగమరిమపనిస	సనిదపమగమరిస	15
గౌరిగాంధారి	...	సమరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస	2
గౌరీమనోహరి	...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	23
గుండక్రియ	...	సరిగమాగమపధసా	సనిపామగరిస	15
ఘంటారవము	...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	2
ఛాయానాట	...	సరిగమపమపస	సనిధనిపమరిస	34
చింతామణి	...	సరిగమసమపధనిస	సధనిపమగరిస	7
జయంతశ్రీ రాగము		సగమధనిస	సనిధమపమగస[స	20
జంఝూటి	...	ధసరిగమపధని	ధపమగరిపన్నిధపధ	28
జంఝ్లా	...	సరిగమపధనిధపస	సనిధపమగరిస	20
తోడి	...	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస	8
దర్బారు	...	సరిమపధనిస	సనిధపమగరిస	22
దేవక్రియ	...	సరిగమనిస	సథమగరిస	20
దేశ్యమారువ	...	సరిగమనిస	సనిపమగరిస	54
దేశ్యనారాయణి		సరిగమపనిస	సనిధనిపమగరిస	6
దేశాక్షి	...	సరిగపధస	సనిధపమగమరిస	28
ధన్యాసి	...	సగమపనిస	సనిదపమగరిస	8
నవరోజు	...	పధనిసరిగమప	మగరిసనిధప	29
నవరసకన్నడ	...	సగమపస	సనిధమాగరిస	28
నాగేశ్వరి	...	సరిగమపధస	సధపమగరిస	1

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
నాట ...	సరిగమపధనిస	సనిపమరిస	36
నాయకీ ...	సరిమపధనీధపస	సనీధపమగారిస	22
నాటకురంజి ...	సరిగమధనిస	సనిధమగస	28
నాదనామక్రియ	ని̣సరిగమపధని	నిధపమగరిసని̣	15
నాగస్వరావళి ...	సగమపధస	సధపమగస	28
నిరంజని ...	సరిగమపధస	సనిధపమగరిస	10
నీలాంబరి ...	సరిగమపధపనిస	సనిపమగరిగస	28
పూర్వీకళ్యాణి ...	సరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస	56
పూర్వీకన్నడ ...	సరిగమపమపస	సధనిధపమగరిస	5
పూర్ణచంద్రిక ...	సరిగమపధపస	సనిపధపమగమరిస	29
ఫరజు ...	సరిగమపధనిస	సనిపధమగారిస	15
ఫలమంజరి ...	సగమపధస	సనిధపమగరిస	22
బంగాళము ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమస	2
బంగాళారాగము	సరిగమపమరిపస	సనిపమరిగరిస	28
బలహంస ...	సరిమపధస	సనిధపమరిమగస	28
బిలహరి ...	సరిగపధస	సనిధపమరిస	29
బేగడ ...	సగరిగమపధనీధప[స	సనిధపమగరిస	29
జౌళి ...	సరిగపధస	సనిధపగరిస	15
బ్యాగు ...	సగమపః ధనిస	సనిధపమగరిస	29
భానుదీపిక ...	సరిగమపధనిస	సనిపమరిస	24
భానుమతి ...	సరిగమపస	సనిధపమగరిస	4
భవప్రియ ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	44
భూపాలము ...	సరిగపధస	సధపగరిస	8
భైరవి ...	సరిగమనిధనిస	సనిధమగరిస	20
భోగచింతామణి	సరిపమపధనిస	సధపమగరిగరిస	1

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
మధ్యమావతి ...	సరిమపనిస	సనిపమరిస	22
మలయమారుతము	సరిగపధనిస	సనిధపగరిస	16
మలహరి ...	సరిమపధస	సధపమగరిస [గరిస	15
మారువ ...	సగమపధనిధపస	సనిధపమధమపమ	15
మాళవి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	28
ముఖారి ...	సరిమపనిధస	సనిధపమగరిస	23
ముక్తాంబరి ...	సరిగమపనిస	నినిధమగరిస	1
మేఘరంజి ...	సరిగమనిస	సనిమగరిస	15
మోహన ...	సరిగపధస	సధపగరిస	28
ముదుకులకాంభోజి	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	28
రామప్రియ ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	52
రేగుప్తి ...	సరిగపధస	సధపగరిస	15
లలిత ...	సరిగమధనిస	సనిధమగారిస	17
వసంత ...	సగమధనీస	సనిధమగరిస	15
వసంతభూపాలము	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస	2
వరాళి ...	సగరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	39
వర్ధని ...	సగమపమపధనిస	సనిధపమగరిస	11
శంకరాభరణము	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస [స	29
శహాన ...	సరిగమపమధనిస	సనిధపమగమరిగరి	28
శుద్ధసావేరి ...	సరిమపధస	సధపమరిస	29
శుద్ధబంగాళా ...	డిటో	సధపమరిగరిస	59
శుద్ధముఖారి ...	సరిగమపధనిస	సనిధమగరిస	1
శ్రీరాగము ...	సరిమపనిస	సనిధపధనిపమరిగ	22
శ్రీరంజని ...	సరిగమధనిస	సనిధమరిగరిస [రిస	22
శ్రీమణి ...	సరిగపధస	సనిధపగరిస	2

రాగము		ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
సారంగ	...	సరిగమపధనిస	సనిధపమరిగమరిస	65
సావేరి	...	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	15
సాళవి	...	సగరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస	37
సింధుకమాచి	...	సమగమపధనిస	సనిధపమ	28
సింధుకన్నడ	...	సమగమరిగమపనిస	సనిధపమగరిస	28
సురట	...	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస	28
సౌరాష్ట్రము	...	సరిగమపధనిస	సనిధాపమగరిస	15
హమీరుకల్యాణి		సపమపధనిస	సనిధపగసగరిస	65
హంసధ్వని	...	సమగపనిస	సనిపగరిస	29
హిందోళము	...	సమగమధనిస	సనిధమగస	20
హుసేని	...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	22

